

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ  
ПЕДАГОГИКИ»  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА  
НОУ ДПО ИСДП  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №18**

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ  
В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ШКОЛЬНИКА**

**(Материалы Всероссийского  
методического фестиваля  
«Один день из жизни образовательной организации  
в технологии деятельностного метода»)**

**Москва**

**2019**

УДК 37.02

ББК 74.20

П 752

Сборник материалов Всероссийского методического фестиваля «Один день из жизни образовательной организации в технологии деятельностного метода» «Преодоление затруднений в познавательной деятельности школьника» /Под ред. С.Г. Желтовой, И.В. Шалыгиной, Москва, НОУ ДПО ИСДП, 2019 – 420

Рецензент: Е.В. Малеева, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии НТГСПИ, филиала РГППУ

Сборник содержит материалы Всероссийского методического фестиваля «Один день из жизни образовательной организации в технологии деятельностного метода», посвящен обмену опытом по проблеме преодоления затруднений в познавательной деятельности школьников. В материалах представлены методические приемы, сценарии уроков, технологические карты, разработанные педагогами Нижнего Тагила, участвующими в соисполнении федерального инновационного проекта НОУ ДПО ИСДП «Механизмы внедрения системно-деятельностного подхода с позиций непрерывности образования (ДО – НОО – ООО)» на основании приказа №7/15-4 от 16.03.2015 НОУ ДПО ИСДП.

Сборник предназначен для специалистов в области образования, научных работников, педагогов общеобразовательных учреждений, студентов, магистрантов.

Компьютерная верстка Т.Ф. Кособоковой

УДК 37.02

ББК 74.20

© Авторы публикаций

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Юрлов И.Е.Преодоление затруднений в познавательной сфере ребенка.....	9
<b>РАЗДЕЛ 1. ДИАГНОСТИКА ЗАТРУДНЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>17</b>
Капкан Р.И.Система заданий для обучения и проверки лексики и орфографии на уроках английского языка в технологии деятельностного метода обучения .....	17
Кузнецова Е.Н.К проблеме готовности ребенка к школе .....	25
<b>РАЗДЕЛ 2. ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ЗАТРУДНЕНИЯМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>31</b>
Бабайлова Е.В.Использование «корректирующих упражнений» в начальной школе .....	31
Дурницына Е. А.Работа с репродукциями художников как средство преодоления затруднений школьника .....	35
Евтехова Н.А.Использование проектной методики в процессе обучения немецкому языку .....	39
Желтова С.Г.Преодоление затруднений в познавательной сфере на основе технологии деятельностного метода .....	45
Кадеева О.В.Активные методы обучения в начальной школе как средство обеспечивающее формирование умения учиться .....	54
Клюжина Е.С.Преодоление затруднений учащихся на уроках русского языка и литературы.....	58
Курочкина В.В.Преодоление затруднений в познавательной сфере на основе технологии «Педагогическая мастерская» .....	63

Максимова Е.Б.Преодоление затруднений в учебной деятельности младших школьников (из опыта работы) .....	69
Малеев А.Л.Психологические способы преодоления затруднений учащихся в работе с учебной информацией .....	75
Невольниченко Е.В.Преодоление затруднений учащихся на уроках русского языка и литературы.....	80
Никитина С.Б.Обучение целеполаганию младших школьников .....	85
Олькова Е.Л.Развивающий потенциал предметно-игровой среды на примере обучения второму иностранному языку.....	90
Старостина Е.А.Развитие когнитивной гибкости на уроках математики и информатики .....	96
Стукова О.И.Преодоление затруднений в познавательной деятельности школьников в процессе обучения русскому языку и литературе.....	102
Чернышева Ю.С.Способы преодоления затруднений, связанных с использованием английских фразовых глаголов.....	108
Чувилова Е.Г.Формы работы педагога-психолога в процессе преодоления затруднений в познавательной сфере школьников ...	112

### **РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В СИТУАЦИИ ЗАТРУДНЕНИЯ .....**

Алексеева Ю.Ю.Использование идей позитивной психотерапии в процессе психолого-педагогического сопровождения младшего школьника .....	120
Багрова В.Б.Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников в ходе реализации курса «Введение в школьную жизнь» .....	125

Зубко С.П.Психолого-педагогическое сопровождение процесса самоопределения .....	133
Кадеева О.В.Проектное обучение в начальной школе .....	141
Чувилова Е.Г.Из опыта психолого-педагогического сопровождения исследовательской деятельности учащихся разного возраста .....	147
Энтальцева О.В.Развитие музыкальных способностей у обучающихся в гимназии .....	151
<b>РАЗДЕЛ 4. СИСТЕМА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАТРУДНЕНИЙ .....</b>	<b>158</b>
Васильева Е.В.Образовательная практика - первоклассный интеллектуальный клуб .....	158
Глушенкова Т.В.Контекстные задачи на уроках химии .....	164
Голоушкина Е.В.Практические задания в курсе ОБЖ как средство преодоления учебных затруднений.....	170
Евтехов А.В.Социокультурные практики в урочной и внеурочной деятельности (образовательная область «Технология»).....	174
Комарова Н.В.Проектирование образовательных практик на основе коммуникативного метода .....	182
Коренистова Н.Г.,Евтехова Н.А.Из опыта реализации проекта «Система социокультурных практик как основа формирования гражданской идентичности».....	187
Костенко Т.Г. Образовательные практики как средство развития креативного мышления в процессе обучения математике.....	197
Панкова М.А.,Товстокорая Е.В.Анимационное творчество как средство сохранения исторической памяти .....	199

Панкратова Е.А. Система работа над коллекцией одежды в мастерской декоративно-прикладного и художественного творчества как социокультурная практика .....	203
Пинегина М.А., Пугина Л.В. Фотопрактики как средство развития ценностно-смысловой сферы личности .....	207
Устюжанина Н.В. Обучение алгоритмизации и программированию в начальной школе .....	211
Ушакова М. А. Применение графических пакетов на уроках математики.....	220
Федюнина Н.А. Мнемотехника как эффективное средство оптимизации коммуникативной деятельности обучающихся .....	223
Черенкова С.В. Дидактические аспекты организации образовательных практик в процессе обучения биологии .....	230
Чернышева Ю.С. Событийный подход как основа формирования иноязычной коммуникативной компетентности на уроках английского языка.....	237
Четина В.В. Портал «Наследие Демидовых».....	243

**РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ, СЦЕНАРИИ УРОКОВ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА (В ТЕКСТЕ НЕОБХОДИМО ВЫДЕЛИТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ МЕРОПРИЯТИЯ)**  
..... 247

Бабайлова Е.В. Урок в ТДМ. Шестиногие и восьминогие .....	247
Беляева О.Т. Родительское собрание «Родители и дети вместе в Интернете» .....	251
Беляева О.Т. Родительское собрание «Почему дети обманывают?» .....	260

Дронова М.Н.Надпредметный курс «Мир деятельности». Урок «Ключи к новым знаниям» .....	265
Зинатулина О.В.Урок в ТДМ. Разнообразие животных .....	277
Комарова Н.В.Урок в ТДМ. Настоящее простое и длительное время .....	284
Комлева Е.И.Родительское собрание «Почему ребенок ленится учиться?».....	288
Кособокова Т.Ф.Урок в ТДМ. Компьютерные сети.....	297
Кушкина О.М.Технологическая карта урока английского языка в 1 классе. Игрушки .....	307
Максимова Е.Б.Урок в ТДМ. Угол. Виды углов .....	314
Максимова Е.Б.Урок в ТДМ. Формулы. Решение задач с помощью формул.....	321
Моисееенкова Л.Н.Надпредметный курс «Мир деятельности». Урок «Зачем ученику домашнее задание» .....	326
Моисееенкова Л.Н.Надпредметный курс «Мир деятельности». Урок «Учиться... а что это значит?» .....	333
Моисееенкова Л.Н. ..Надпредметный курс «Мир деятельности». Урок «Учитель и ученик» .....	338
Моисееенкова Л.Н.Надпредметный курс «Мир деятельности». Урок «Правила поведения на уроке».....	345
Моисееенкова Л.Н.Надпредметный курс «Мир деятельности».Урок «Личностные качества ученика. Активность».....	353
Олькова Е.Л.Надпредметный курс «Мир деятельности». Урок «Ребята, давайте жить дружно!» .....	360

Петрова Н.Н.Надпредметный курс «Мир деятельности». Урок «Личностные качества ученика: честность в учебной деятельности» .....	370
Пехенек О.А.Урок в ТДМ. Гидростатическое давление .....	377
Ронжина А.И.Урок в ТДМ. Страны мира.....	386
Сеннова К. В.Урок в ТДМ. А. С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» .....	393
Соловьева С.Р.Технологическая карта урока русского языка в 7 классе. Правописание Н и НН в причастиях, прилагательных и отглагольных прилагательных.....	401
Устюжанина Н.В.Надпредметный курс «Мир деятельности». Урок «Защита персональных данных» .....	408
Федюнина Н.А.Урок в ТДМ. Одежда. Употребление глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени .....	414



**Юрлов И.Е.,**

директор

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: gimnaziya18@e-tagil.ru

## **ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ РЕБЕНКА**

*Аннотация.* В статье описаны затруднения, которые испытывает ребенок в разные периоды своей жизни в познавательной сфере, анализируется роль родителей, педагогов, образовательной среды в преодолении затруднений.

*Ключевые слова.* Затруднение ребенка, семья, профессионализм педагога, образовательная среда.

Центральной фигурой образовательного процесса в школе является ребенок. Для каждого учителя, для каждого родителя важно, чтобы ребенок был успешен в познавательной сфере, однако обеспечить это сложно.

Почему? Потому что, во-первых, объем нагрузки с каждым годом на каждого из нас, а на ребенка в особенности, возрастает с геометрической прогрессией. И порой, обучающийся не обладает ни физиологическими, ни интеллектуальными возможностями для того, чтобы справиться с этим. Личностный потенциал не позволяет достичь, ожидаемого взрослыми результата. Ребенок оказывается в ситуации затруднения. Во-вторых, в процессе познания ребенок испытывает определенное насилие. Это не физическое насилие, не психическое (хотя иногда в практике встречается и такое), насилие в данном случае над собой. Оно выражается в необходимости проявить настойчивость,

усердие, для того, чтобы сделать усилия для «движения вперед». А это процесс болезненный для большинства детей.

Как мы знаем о ситуации затруднения у ребенка?

В дошкольном возрасте свидетельством затруднения являются эмоциональные всплески. Ребенок - плачет, т.е. сопротивляется.

В период от полутора до двух лет детьми начинают усваиваться нормы поведения, например, необходимость быть аккуратным, сдерживать свою агрессию, быть послушным и т. п. При этом нередки случаи непослушания. Оно выражается в том, что ребенок иногда с дивительным упорством, достойным лучшего приложения, начинает повторять те действия, которые взрослые запретили ему выполнять. Такое поведение связывают с так называемым кризисом первого года жизни. Причина данного кризиса состоит в том, что ребенок, у которого возникла потребность в познании окружающего мира, живо интересуется всем, проявляя при этом настойчивость и естественную любознательность. В то же самое время его желание наталкивается на непонимание и сопротивление взрослых. В ответ на прямое запрещение со стороны взрослого ребенок начинает проявлять упрямство, пытается повторять именно то, что ему запрещается. Это есть форма протеста ребенка против неадекватного поведения взрослого в отношении него. В этой ситуации важно найти компромисс.

С появлением самосознания постепенно развивается способность ребенка к эмпатии - пониманию эмоционального состояния другого человека. При соответствии собственного поведения заданной извне норме дети испытывают удовлетворение, а при несоответствии — огорчаются. Примерно к концу второго года жизни многие дети явно переживают, если им почему-то не удастся выполнить какое-либо требование взрослого, поэтому важно установить позитивный эмоциональный контакт между взрослым и ребенком.

Путь познания, который проходит ребенок от 3 до 7 лет, огромен. В процессе повседневной жизни, общения со взрослыми, обучения в детском саду перед детьми раскрываются новые стороны действительности, новые аспекты познания уже знакомых объектов. В среднем и старшем дошкольном возрасте объектом активной мыслительной деятельности детей становятся как различного рода связи между отдельными параметрами, свойствами предметов, так и межпредметные связи и зависимости.

К концу дошкольного возраста необходимо у ребенка сформировать мотивированное произвольное поведение, научить его познавательной деятельности и с помощью переключения ролей в играх дать возможность преодолеть эгоцентризм раннего детства. Формирование личностных психических свойств ребенка перед поступлением в школу, развитие в нем необходимой мотивации для успешного учения - важная задача всей подготовки ребенка к школе.

Таким образом, в дошкольном возрасте расширение опыта ребенка, развитие его деятельности, особенно учения, является основанием для успешного преодоления затруднений.

Придя в школу, ребенок в первые годы обучения сохраняет в себе черты детства, эмоционального реагирования на проблемы, с которыми он сталкивается:

Слезы

Агрессия...

Появление агрессивности – серьезный повод для размышлений. Наличие агрессии и развитие агрессии с возрастом будет усиливаться. Агрессия как эмоция имеет отрицательное значение и глубоко идущие последствия. Часто она выливается в межличностные конфликты и отрицательно сказывается на мотивации к учению. Не преодолев затруднения, ребенок замыкается. Как следствие, неуспешность обучающегося, непонимание причин затруднения, протестные формы

поведения; замещение учения другими видами деятельности, нежелание учиться.

С каждым днем требования к развитию познавательной сферы ребенка растут, а он активно сопротивляется, не желая соответствовать им. Ребенок не готов к школьным нагрузкам. К мотивационным затруднениям добавляются учебные. И ком не успешности наваливается на обучающегося

Всегда ли так было?

В принципе всегда. Все мы через это прошли.

Как быть?

Отвечая на этот вопрос, мы должны понимать, что в преодолении затруднений ребенку может помочь:

- семья,
- профессионализм педагога,
- образовательная среда школы.

Как часто сегодня приходится слышать от детей: «Мама хочет, чтобы я был вундеркиндом, чтобы я учился на одни пятерки. А мне это не нужно». Свои нереализованные планы, мечты, папы и мамы хотят воплотить в своих детях. Налицо сопротивление родительскому насилию с одной стороны, а с другой формирование негативного отношения к процессу учения в целом. Для того, чтобы этого не случилось, в отношении семьи необходима серьезная просветительская работа. Важно, чтобы родители понимали, что успех в процессе преодоления затруднений во многом зависит:

- ✓ от того каков уровень здоровья ребенка,
- ✓ как протекало раннее детство,
- ✓ какие сложились детско-родительские отношения.

При наличии ряда хронических заболеваний, родовых травм – ребенку достичь высоких познавательных результатов в строго определенных хронологические отрезки времени сложно, поэтому

родителям важно «не давить» на него, а помогать. Важно корректировать требования с учетом физиологических возможностей ребенка.

Особо важно отметить, что детско-родительские отношения начинают формироваться с первых дней жизни ребенка. Ребенок не должен оставаться один, не должен надирать свое горло, он должен чувствовать присутствие родных людей, обращаться к окружающему миру, испытывать позитивные эмоции.

Наблюдение за поведением окружающих людей и подражание ему в раннем возрасте становится одним из основных источников социализации ребенка. Положительная, эмоционально окрашенная оценка со стороны родителей поступков и личностных качеств ребенка порождает у него уверенность в себе, веру в свои способности и возможности. На родительских собраниях важно рассказывать о значимости позитивных детско-взрослых отношений в процессе преодоления познавательных затруднений.

Педагоги должны создавать условия для формирования единой системы требований к ребенку с учетом его особенностей. Очень часто учителя, говорят: «Нас еще и этим загрузили и этим, и трудно быть сегодня учителем». Совершенно трудно – это абсолютная правда. Однако часто затруднения ребенка вызывает у современного учителя профессиональные затруднения...

Каждый профессионал должен осознавать, что необычность современного поколения школьников выражается в том, что оно другое и оно другими способами познает мир.

Сегодня растет число детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Этим детям трудно долго оставаться сосредоточенными на чем-то одном, они очень непоседливы и потому расторможены, гиперактивны. Поэтому у таких детей часто возникают проблемы с успеваемостью из-за неусидчивости и нетерпеливости,

хотя при этом они и могут быть одаренными в каких-то отдельных сферах деятельности. Избыток информации, который обрушивается на детскую голову с первых лет жизни, приводит к нарушению возрастного развития нервной системы. Вот почему эти дети повышено возбудимы, впечатлительны, непоседливы и менее послушны.

У многих детей, сидящих сегодня за партами наблюдается – склонность к аутизации. Аутизация, как способ взаимодействия с миром людей, с детства погруженных в себя и неспособных общаться с окружающими, выступает как защита от проблем современного образа жизни, как способ отгораживания от мира, по сути – способ десоциализации. Современные школьники становятся менее общительными, более погруженными в себя, в виртуальный мир и фантазии. На языке психологии – более интравертированным.

Главный социально-психологический тренд для нового поколения – это инфантилизация. Она проявляется в том, что подростки долгое время сохраняют детские черты и соответственно во «взрослых» ситуациях ведут себя по-детски, не осознавая этого. Соответственно, обучающиеся становятся менее ответственными, менее исполнительными, они не готовы признавать свою вину за срывы и неадекватное выполнение каких-то работ. Но при этом, как дети, будут постоянно ожидать от окружающих и от учителя безусловной положительной оценки всего, что они делают.

Современная наука фиксирует феномен «экранный зависимости». Ребенок, который привык получать информацию с экрана, нуждается в постоянной внешней стимуляции во время обучающих действий, жаждет готовых развлечений, не стремится к живому общению со сверстниками или взрослыми.

Характерной чертой современного поколения школьников является отсутствие критичности. Почему? Зачем думать

самостоятельно, если можно написать свой вопрос в поисковую строку. Больше не нужно запоминать огромные массивы информации, так как проще воспользоваться знаниями мировой паутины, которая все решит сама. С одной стороны, такие возможности помогают современным учащимся искать большое количество информации, находить ответы и поражать родителей своими навыками. С другой стороны, кажущаяся легкость бытия заражает сознание вирусом не критичности. Потому что учащемуся не нужно больше прилагать усилия, думать самому, создавать что-то с нуля – все уже придумано. Никаких проблем по решению трудных задач, можно просто получить чужие знания во временное пользование.

Безусловными положительными сторонами развития современных детей являются умения быстрого поиска информации и высокий уровень мотивации к изучению информационных средств.

К негативным проявлениям развития цифровых детей относят:

- подмену реальной жизни виртуальной;
- искаженные представления о творчестве и этических нормах и ценностях. По наблюдениям педагогов, все меньше ребят выбирают в качестве приоритетных ценностей, такие как правдивость, щедрость, сопереживание и сочувствие к другому.

Развитие современного ребенка – это сложный многогранный процесс, который подлежит тщательному исследованию и учету в образовательной практике, он требует поиска новых педагогических подходов, идей, нового педагогического мышления, новой образовательной среды.

Образовательная среда школы способна помочь в преодолении затруднений. Если в образовательной организации сложилась детско-взрослая общность, если ребенок включен в образовательный процесс как активный субъект, тогда она станет эффективным средством

раскрытия потенциала личности в познавательной сфере жизнедеятельности.

Для преодоления познавательных затруднений необходимы совместные усилия ребенка, семьи, школы. Современное общество, современный мир возлагают на учителя очень серьезную миссию, диагностики познавательных затруднений, выявления причин их возникновения, выстраивания отношений сотрудничества с обучающимся и его семьей для преодоления их. Это очень сложный и длительный процесс, в ходе которого необходимо осмысливать и понимать сущность педагогической ситуации, специфику развития ребенка, стимулировать действия, направленные на преодоление затруднений, проектировать психологически комфортную образовательную среду.

Главнейшая задача современной школы - сделать так, чтобы каждый ребенок шел в школу с улыбкой, с радостью и желанием учиться, проявлял настойчивость и усердие в «движении вперед» в преодолении затруднений.



## **РАЗДЕЛ 1. ДИАГНОСТИКА ЗАТРУДНЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Капкан Р.И.,**

учитель английского языка

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: r-kapkan@mail.ru

### **СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОВЕРКИ ЛЕКСИКИ И ОРФОГРАФИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ**

*Аннотация.* В статье описан опыт проектирования разноуровневых диагностических работ в соответствии с требованиями ФГОС и технологии деятельностного метода обучения на примере обучения английскому языку в 7 классе.

*Ключевые слова.* ФГОС, технология деятельностного метода обучения, диагностические работы на уроках английского языка в 7 классе.

МАОУ гимназия №18 реализует ФГОС на уровне основной школы с 2012 года, в опережающем режиме. Для обеспечения реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов педагогами гимназии используется новая авторская педагогическая технология – технология деятельностного метода обучения (ТДМ) Л.Г. Петерсон [2]. Эта технология позволяет формировать не только предметные результаты освоения программы, но и развивать у детей деятельностные способности и качества личности, обеспечивающие их успешность в будущем. Этот новый

педагогический инструментарий дает возможность организовать образовательную деятельность и взаимодействие участников образовательного процесса в рамках системно-деятельностного подхода, заявленного фундаментальным основанием ФГОС. В основе ТДМ лежит метод рефлексивной самоорганизации (общая теория деятельности – Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.), и вместе с тем, она включает в себя все этапы глубокого и прочного усвоения знаний (П.Я. Гальперин). Благодаря этому, учащиеся имеют возможность на уроках системно тренировать весь спектр УУД, определяющих умение учиться. С другой стороны, ТДМ обеспечивает преемственность с традиционной школой [3]. Реализация требований стандарта на уроках английского языка в гимназии происходит с опорой на учебник Spotlight под редакцией Ю. Е. Ваулиной [1].

Для выявления затруднений обучающихся в познавательной сфере, Л.Г. Петерсон предлагает составлять двухуровневые (базовый и повышенный уровень) самостоятельные и проверочные работы и эталоны (образцы ответов для базового и повышенного уровня) к ним для проверки.

Методика работы с этими диагностическими материалами осуществляется по алгоритму. На уроке рефлексии весь класс выполняет самостоятельную работу базового уровня и проверяет правильность выполнения по эталону, затем в классе обучающиеся под руководством учителя определяют место и причину затруднения, если оно выявлено, то с учащимися организуется коррекционная работа, а затем они выполняют диагностическую работу снова базового уровня. Если затруднения не выявлены, то обучающиеся выполняют диагностическую работу повышенного уровня сложности и проверяют правильность выполнения по новым эталонам.

Опираясь на ТДМ и учебник Spotlight мною разработаны и апробированы на практике диагностические работы для проверки

орфографических навыков, сочетаемости и значения для 7 класса.  
Задания составлены в соответствии с разделами (Modules):

**Пример 1.**

Задания базового уровня (Module 1a «A city mouse or a country mouse»):

«Вставь пропущенные буквы (Insert the missing letters)»

1. Ann is a g \_ \_ st in Lilly's family.
2. They are s \_ \_ pping families and schools for a week.
3. Ann is a city m \_ \_ se, but now she has to get up early.
4. Today they are milking the cows in the b \_ \_ n and f \_ \_ ding the chickens.
5. It is too qu \_ \_ t here and she feels isolated.
6. She misses the h \_ \_ tle and bus \_ \_ e of London.

Эталон - правильный ответ (приведены лишь верные написания слов с пропущенными буквами):

1. guest
2. swapping
3. mouse
4. barn, feeding
5. quiet
6. hustle, bustle

После коррекционной работы, детям, имеющим затруднения предлагаю аналогичные задания, а тем, кто не допустил ошибок - задания повышенного уровня (Module 1a «A city mouse or a country mouse»):

«В каждом предложении есть одна орфографическая ошибка.

Исправь ее. (There is one spelling mistake in each sentence. Correct it.)

1. Lilly and Ann are swaping families and schools for a week.
2. Lilly stays in bad late in the city and gets up at eight.
3. Ann's school is huje.
4. She enjoys the lessons, but most of all she enjoys the fasilities.
5. Lilly misses the beautiful landscapes of her town and she feels longly.
6. She can't stand crouded streets and heavy traffic.

Эталон:

1. swapping, 2. bed 3. huge 4. facilities 5. lonely 6. crowded

**Пример 2.**

*Задание базового уровня (Module 2a «Bookworms»): «Соотнеси номера с буквами и напиши слова (Match the numbers and the letters and write the words)»*

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. faith   | a) - ant |
| 2. fiction | b) - ous |
| 3. humor   | c) - ive |
| 4. brilli  | d) - ful |
| 5. amaz    | e) - ing |
| 6. detect  | f) - al  |

Эталон: 1d) 2f) 3b) 4a) 5e) 6c)

*Задание повышенного уровня (Module 2a «Bookworms»): «Исправь, ошибки (Correct the mistakes)»*

**Таблица 1.**

		Эталон
1.	extrordinary	1. extraordinary
2.	ameizing	2. amazing
3.	suspence	3. suspense
4.	tipical	4. typical
5.	dangeros	5. dangerous
6.	feithful	6. faithful

**Пример 3.**

*Задание базового уровня (Module 4b «Didyouhearabout...?»): «Вставь, пропущенные буквы, опираясь на первую букву и перевод слова (Insert the missing letters using the Russian words)»*

- He looked s \_\_\_\_\_. (удивленный)
- He felt w \_\_\_\_\_. (обеспокоенный)
- He was i \_\_\_\_\_ (заинтересованный) in history.
- He was s \_\_\_\_\_ (шокированный) by the accident.
- He was e \_\_\_\_\_ (взволнованный) after reading the novel.
- He looked a \_\_\_\_\_. (пораженный)

Эталон:

1. He looked surprised. (удивленный)
2. He felt worried. (обеспокоенный)
3. He was interested (заинтересованный) in history.
4. He was shocked (шокированный) by the accident.
5. He was excited (взволнованный) after reading the novel.
6. He looked amazed. (пораженный)

*Задание повышенного уровня* (Module 4b «Did you hear about...?»):

Вставь пропущенные буквы, опираясь на перевод слова (Insert the missing words)

1. He looked \_\_\_\_\_. (пораженный)
2. He was \_\_\_\_\_ (шокированный) by the accident.
3. He looked \_\_\_\_\_. (удивленный)
4. He felt \_\_\_\_\_. (обеспокоенный)
5. He was \_\_\_\_\_ (заинтересованный) in history.
6. He was \_\_\_\_\_ (взволнованный) after reading the novel.

*Эталон:*

1. He looked amazed. (пораженный)
2. He was shocked (шокированный) by the accident.
3. He looked surprised. (удивленный)
4. He felt worried. (обеспокоенный)
5. He was interested (заинтересованный) in history.
6. He was excited (взволнованный) after reading the novel.

***Пример 4.***

*Задание базового уровня* (Module 4c «Take action!»): «Составь, слово из букв (Make the word)»

**Таблица 2.**

	Эталон
1. m, r, e, m, b, e	1. member
2. f, o, f, e, r	2. offer

3. r, a, y, s, t	3. stray
4. a, e, t, v, t, i, r, a, c, t	4. attractive
5. y, t, i, r, b, c, e, l, e	5. celebrity
6. g, l, s, o, s, y	6. glossy

*Задание повышенного уровня (Module 4c «Take action!»):*  
*«Составь слово из букв и переведи его (Make the word and translate it)»*

Повышенный уровень в данном упражнении предполагает еще и перевод слова на русский язык.

*Эталон:* «1 member – член, 2 offer – предлагать, 3 stray – бродячий, 4 attractive – привлекательный, 5 celebrity – знаменитость, 6 glossy – глянецовый».

### **Пример 5.**

*Задание базового уровня (Across the Curriculum: ICT M5):*

*«Вставь пропущенные гласные и напиши слова (Insert the missing vowels i, u, a, y, o, e and write the words):»*

**Таблица 3.**

	<i>Эталон</i>
1. smlt – имитировать	1. simulate
2. dntf – определять	2. identify
3. dvlp – развивать	3. develop
4. prctc – упражняться	4. practice
5. cnnct – соединять, подключаться	5. connect
6. slct – выбирать	6. select

*Задание повышенного уровня (Across the Curriculum: ICTM5):*  
*«Вставь пропущенные гласные и переведи слова на русский язык (Insert the missing vowels a, e, i, o, u, y, write the words and translate them into Russian)»* - данное задание отличается только тем, что эти слова нужно перевести на русский язык.

*Эталон:*

1. simulate – имитировать, 2. identify – определять, 3. develop – развивать, 4. practice – упражняться 5. connect – соединять, подключаться

**Пример 6.**

Задание базового уровня (Module 6a «The fun starts here!»):

«Найди слова (Find the words)»

Tricktrapezeartistthemaparkrollercoasterpirateshipfunfair

Эталон:

«Trick, trapeze artist, theme park, roller coaster, pirate ship, fun fair

Задание повышенного уровня (Module 6a «The fun starts here!»):

«Переведи слова на английский язык (*Translate the words into English*)»

Таблица 4.

	Правильный ответ
1. тематический парк	1. theme park
2. домашнего приготовления	2. home-made
3. крошечный	3. tiny
4. цирк	4. circus
5. показывать, представлять	5. perform
6. достопримечательность	6. landmark

Можно также проверить знание написания слов со схожими буквами.

**Пример 7.**

Задание базового/повышенного уровня (Across the Curriculum 7: Music):

«Вставь согласные буквы / и переведи слова (Insert s or c / and translate them)»

Таблица 5.

	Эталон
1. introdu _ e	1. introduce – представлять
2. _ _ ene	2. scene – сцена
3. a _ _ ompany	3. accompany – сопровождать
4. _ harp	4. sharp – пронзительный, громкий
5. _ pe _ ifi _	5. specific – особенный, специфический
6. _ ilent	6. silent – тихий

Помимо этих заданий используются другие формулировки: «Дай синонимы и антонимы (Give synonyms and antonyms). Напиши слово, опираясь на определение (Write the word according to the definition)»

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогический опыт позволили сделать вывод, что ТДМ органично вписывается в практику преподавания английского языка, позволяет своевременно выявить затруднения в познавательной сфере и скорректировать их с учетом уровня знаний, сформированных УУД и личных особенностей ребенка. Разработанные задания, соответствуют требованиям ФГОС, помогают выявить «трудные вопросы» лексики и орфографии, спроектировать разноуровневую программу коррекции затруднений, возникающих у школьников при изучении английского языка.

### **Литература**

1. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е, Эванс В. «Spotlight». Английский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / – М.: Express Publishing : Просвещение, 2012.- 216 с.
2. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. // Как системно и надежно сформировать умение учиться. – Вестник образования. – № 3. – 2016.
3. Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода обучения («Школа 2000...») [Электронный ресурс] URL: <https://www.sch2000.ru/deyatelnostniy/> (дата обращения: 23.03.2018).



**Кузнецова Е.Н.,**

к. пс. н, педагог-психолог

МБОУ СОШ № 75/42, доцент

кафедры педагогики и психологии

НТГСПИ, Нижний Тагил

E-mail: [Elena\\_19\\_05@mail.ru](mailto:Elena_19_05@mail.ru)

## **К ПРОБЛЕМЕ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ**

*Аннотация.* В статье автор рассматривает проблему готовности ребенка к школе. Обращает внимание на психологические параметры готовности и проблемы, возникающие у семьи и ребенка при поступлении в школу.

*Ключевые слова.* Готовность к школе, здоровье детей, память, внимание, мышление.

В настоящее время в системе образования произошли значительные позитивные изменения, как в организационном, так и в содержательном аспектах. Однако, наряду с этими прогрессивными тенденциями развитие системы образования в России сопровождается рядом негативных процессов, одной из которых является несогласованность требований, предъявляемых к ребенку и фактическое развитие ребенка на разных образовательных ступенях. Это, прежде всего, выражено в несогласованности требований дошкольных учреждений, начальной школы и родителей, предъявляемых к уровню подготовленности ребенка к школе. Серьезные различия в подходах к образованию на дошкольной ступени и ступени начального образования зачастую приводят к развитию у детей учебных стрессов, чреватых синдромом школьной дезадаптации, школьным неврозам и т.д.

Ведущим показателем здоровья ребенка является его способность адаптироваться к постоянно меняющимся условиям окружающей среды, включая и социальные условия. На состояние здоровья детей влияет целый комплекс факторов, которые находятся в сложном взаимодействии друг с другом. К ним относят: биологические, социальные (в том числе образ жизни, который во многом социально обусловлен), экологические (состояние природной среды) факторы, а также условия воспитания и обучения.

Возникает вопрос: «Все ли дошкольники способны в полной мере освоить программу начальной школы, существуют ли критерии школьной зрелости?».

Залогом успешного обучения в младшем школьном возрасте является готовность к школе будущих первоклассников [2]. Психологическими критериями готовности ребенка к обучению являются:

1. Здоровье ребенка. На основании приказа МЗ РФ №612 от 30.12.2003 г проводится комплексная оценка состояния здоровья ребенка с использованием шести основных критериев:

- Особенности онтогенеза, определяемые по данным генеалогического, биологического и социального анамнеза;
- Уровень физического развития и степень его гармоничности;
- Уровень резистентности организма (для его определения подсчитывается количество острых заболеваний у ребенка на протяжении одного года);
- Уровень функционального состояния организма;
- Наличие или отсутствие хронических заболеваний или врожденных пороков развития [1].

2. Определенный уровень развития познавательных психических процессов.

3. Развитие моторики (развитие мышц тела и координации движений, развитие мелкой моторики руки).

К сожалению, в реальной жизни дети, зачисляемые в школу, не всегда соответствует предъявляемым требованиям. Исследование проводилось с 2014 по 2018 гг. В исследовании приняли участие первоклассники, обучающиеся в школах города Нижний Тагил.

**Таблица 1. Описание исследуемой выборки первоклассников.**

Учебный год	Количество первоклассников, участвующих в эксперименте		
	Общее количество	Количество девочек	Количество мальчиков
2015-2016	53	25	28
2016-2017	49	18	31
2017-2018	50	21	29
2018-2019	52	25	27
<b>Всего</b>	204	89	115

Остановимся на здоровье первоклассников. В настоящее время средства массовой информации сообщают, что обучение негативно влияет на здоровье школьников. С этим трудно поспорить и все-таки нельзя не учитывать и тот факт, что многие, зачисленные в первый класс дети, имеют нарушения здоровья различной степени тяжести. Этот вывод сделан на основании знакомства с медицинскими картами первоклассников, зачисленных в школы города Нижний Тагил. Анализ состояния здоровья первоклассников в течение четырех лет позволил установить, что в целом первую группу здоровья имеют лишь 12 % первоклассников, вторую – 83 %, третью – 4 %.

Среди наиболее часто диагностируемых заболеваний отмечаем, во-первых, нарушения опорно-двигательной системы (45 % первоклассников). К наиболее часто встречающимся диагнозам относятся: нарушения осанки, плоскостопие, пупочная грыжа. Во-вторых, нарушение зрения обнаружено у 15 % школьников. Наиболее часто встречаются такие диагнозы как остегматизм, косоглазие, различная степень близорукости. В-третьих, нарушения верхних

дыхательных путей имеют 31 % учащегося. Среди заболеваний верхних дыхательных путей особенно часто отмечаются: риниты, искривление носовой перегородки, аденоиды и увеличенные миндалины. Эти, казалось бы, безобидные на первый взгляд заболевания, затрудняют дыхание, мешая ребенку днем. В ночное время постоянный насморк, увеличенные гланды нарушают дыхание, приводя к кислородному голоданию всех тканей и органов, но, прежде всего, мозга ребенка и, как следствие, к неполноценному отдыху и замедленному развитию. В-четвертых, неврологические диагнозы имеют 48 % первоклассников. Среди диагнозов особенно часто встречаются минимальные мозговые дисфункции, резидуальная церебральная органическая недостаточность, синдром двигательного расстройства, синдром дефицита внимания с гиперактивностью, миотонический синдром и др. При этом необходимо отметить, что наиболее часто неврологические диагнозы встречаются у мальчиков. В-пятых, различные речевые нарушения имеют 48 % школьников. Полученные данные подтверждаются выводами А.В. Семенович, которая указывает, что «психическое и соматическое здоровье детей сегодня не просто вызывает интерес профессионалов. Подчас накопление препатологических и патологических стигматов у многих детей шокирует; причем это имеет место даже в тех случаях, когда ребенок «здоров» по объективным клиническим показателям. Налицо парадокс: в медицинской книге состояние ребенка квалифицируется как в целом соответствующее нормальному, а он не может обучаться, постоянно конфликтует с окружающими, демонстрирует очевидную склонность к «аномальным» поведенческим эксцессам» [4, с. 6].

Медицинская карта ребенка содержит заключение не только врачей, но и психологов. Согласно этому заключению все дети, пришедшие в школу готовы к обучению. Однако практика приема первоклассников в школу показывает иное.

При приеме в школу готовность к обучению будущих первоклассников оценивалась по методике Семаго «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» [3]. В результате обследования все дети распределились по следующим уровням готовности:

1. Готовность к началу регулярного обучения 71 % учащихся;
2. Условная готовность к началу регулярного обучения 20 % учащихся;
3. Условная неготовность к началу регулярного обучения 6 % учащихся;
4. Неготовность к началу регулярного обучения 3 % учащихся.

Анализируя выполнение теста, отмечаем, что наиболее трудными заданиями для детей стали следующие:

- Продолжить узор (мелкая моторика руки) с этим заданием не справились 60 % будущих первоклассников;
- Внимание – 45 %.

В дальнейшем психодиагностическое обследование первоклассников позволяет определить развитие мотивационной сферы и уровень развития познавательных психических процессов ребенка.

В результате психодиагностического обследования (тест Лускановой) установлено, что учебная мотивация недостаточно сформирована у 31 % первоклассников: уровни низкий (7 %), ниже среднего (5 %) и средний (19 %).

Успешность обучения младших школьников во многом зависит от сформированности познавательных процессов. В результате психодиагностического обследования установлено следующее:

1. Очень низкий и низкий уровень развития долговременной памяти имеют 48 % первоклассников;

2. Низкий уровень развития наглядно-образного мышления диагностирован у 17 % школьников;
3. Низкий уровень развития внимания имеют 22 % первоклассников.

На основании вышеизложенного приходится признать:

1. ежегодно определенная группа первоклассников оказываются не одготовленными к школьному обучению или по состоянию здоровья, и/или по уровню сформированности познавательных психических процессов, и/или по уровню сформированности мотивационной сферы;

2. несмотря на рекомендации, многие родители настаивают на обучении детей по программам повышенной сложности, к которым последние не всегда готовы психологически;

3. физическая и/или психологическая неподготовленность детей, а также дополнительные нагрузки, связанные с обучением по программам повышенной сложности, могут стать причиной нарушения адаптации ребенка к школе.

### **Литература**

1. Приказ Министерства здравоохранения РФ № 621 от 30.12.2003 «О комплексной оценке состояния здоровья детей».
2. Руководство практического психолога: Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте / Под ред. И. В. Дубровиной. – 3-е изд., стереотип: М, Издательский центр «Академия», 1998. 128 с.
3. Семаго Н., Семаго М. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения: Программа и методические рекомендации: М, ООО «Чистые пруды», 2005. 32 с.
4. Семенович А.В. введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. М, Генезис, 2008. 319 с.

## **РАЗДЕЛ 2. ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ЗАТРУДНЕНИЯМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Бабайлова Е.В.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: babaylova.elena@mail.ru

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КОРРЕКТУРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация.* В статье описана история создания «корректирующих упражнений» и опыт использования их в начальной школе.

*Ключевые слова.* «Корректирующие упражнения», какографические упражнения, «орфографические софизмы», ФГОС.

В современном образовательном процессе из года в год наблюдается снижение познавательной активности школьников, вызванное многими причинами: перегрузкой различной информацией, перенасыщенностью фактологическим материалом школьной программы, отсутствием мотивации обучения. Как следствие, снижение познавательной активности учащихся, безинициативность, инфантильность.

Современные учителя уделяют большое внимание отбору форм урочной и внеурочной деятельности, учебного содержания, стимулирующего формирование познавательной мотивации и активности школьников. А. А. Леонтьев подчеркивал: «Задача учителя – создать в классе такой эмоциональный климат, такую обстановку, которая препятствовала бы возникновению у ученика состояния

собственно эмоциональной напряженности и, напротив, стимулировала бы возникновение операциональной напряженности» [4].

Операционная напряженность - разновидность напряженности младшего школьника, являющаяся результатом сложности выполняемой работы (большая информационная нагрузка, трудности различения сигналов, сложность зрительно-двигательной координации и т. п.). Операционная напряженность возникает и развивается по мере осуществления деятельности обучающимся как функция ее сложности; это - напряженность учебного характера. При определении операционной напряженности возможны два подхода. В первом случае анализируют учебную нагрузку младшего школьника. Для этого организуют анализ условий деятельности обучающегося, оценивают сложность учебной работы, объем информационной нагрузкой. Во втором случае оценивают психологическую реакцию организма школьника на предъявляемую информационную нагрузку. Для этого проводят психологические исследования, т. е. определяют интегральный ответ обучающегося на весь комплекс учебных нагрузок. [5].

Одним из приемов, создающих операционную напряженность являются, по утверждению Д. Б. Эльконина и В.В. Давыдова, какографические упражнения. Какография (от греч. kakos - дурной + grapho - пишу) - один из видов орфографических упражнений при обучении правописанию, в которых учащимся предлагается исправлять ошибки в неправильно написанных словах. [2] А. К. Д. Ушинский утверждал, что «какография – занятие весьма полезное», если «употребляется вовремя и с умением» [1].

Впервые какографические или «корректирующие упражнения» появились в 1823 г. в работах Н. И. Греча. В дальнейшем по поводу их применения разгорелись горячие споры. Его последователь



П. М. Перевлесский писал: «дети впоследствии меньше и реже ошибаются в тех словах, которые им чаще встречались», а какографию считал «вернейшим и единственным средством» для преодоления затруднений в познавательной сфере при изучении русского языка [6]. Подтверждение этой мысли мы находим и у Л.Н. Толстого. Он отмечал, что «поправлять ошибки у других составляет для детей большое удовольствие». Поэтому «...меньшие по вечерам пишут поодиночке фразы... Один пишет, а другие перешептываются между собой, замечая ошибки ожидаемых». «Общий принцип исправления ошибок, – пишет Н. С. Рождественский, – сводится к тому, чтобы не парализовать самостоятельность учеников, чтобы они работали над своими ошибками. Учитель не столько дает слова в готовом виде, сколько заставляет учеников размышлять и самостоятельно работать» [7].

Практически все исследователи признают, что использование данного приема позволяет создать на уроке атмосферу сотрудничества, когда школьники могут поспорить, порассуждать, найти и исправить ошибку самостоятельно.

Начинать данную работу следует с упражнений, направленных на устранение ошибок в написании букв, цифр в 1 классе. Затем рекомендуется перейти к более трудным случаям: проверке написания слов и предложений. Детям весело и интересно исправлять «чужие ошибки», особенно учительские. Умышленно допускаю ошибки при письме слов, в рассуждениях, для этого использую методику «Орфографические софизмы» [3].

Софизмы – это умышленно ложные высказывания, формально кажущиеся верными. В качестве материала предлагаю различные виды орфограмм, решение задач, рассуждения на уроках окружающего мира. Учащимся необходимо принять решение: либо согласиться, либо опровергнуть высказывание учителя или одноклассников. Например,

в слове «пт.нец» нужно писать букву «и», т.к. проверочное слово «птица».

Данная методика позволяет диагностировать уровень самостоятельности мышления, прочности усвоения знаний, а также умение вести диалог, выслушивать мнение одноклассников, развивает речь учащихся, заставляет учащихся быть на уроках более внимательными. С первых уроков, учу детей отстаивать свою точку зрения, строить доказательства с опорой на изученное правило. Считаю, что именно такие учебные дискуссии заставляют младших школьников быть активными, позволяют прочнее усваивать знания, осознанно применять их на практике. В результате между учителем и учеником выстраиваются партнерские доверительные отношения. В классе создается комфортная обстановка, уровень тревожности значительно снижается.

Таким образом, разумное применение какографических («корректирующих») упражнений в комплексе с другими приемами работы позволяет учащимся достигать результатов ФГОС, преодолевать затруднения в познавательной сфере при изучении русского языка, создает благоприятный психологический климат.

### **Литература**

1. Буркова Т. В. «К. Д. Ушинский об упражнениях при обучении грамматике и правописанию» // «Начальная школа». - 1998. - № 11.
2. Вишнепольская А.Г. Корректурa как прием обучения орфографии// Вопросы психологии/ Ред. Теплов Б.М., Соколов М.В. – 1960. – №5 1960. – С. 93-102.
3. Козятинская С. Е. «Нетрадиционные формы проведения уроков русского языка в начальной школе» // «Начальная школа».- 1993. - №1.

4. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. М.-Нальчик, 1996.
5. Операционная напряженность. [Электронный ресурс] // Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. URL: [https://psychology\\_pedagogy.academic.ru/11665/%D0%9E%D0%9F%D0%95%D0%A0%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90%D0%AF\\_%D0%9D%D0%90%D0%9F%D0%A0%D0%AF%D0%96%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%A%D0%A3](https://psychology_pedagogy.academic.ru/11665/%D0%9E%D0%9F%D0%95%D0%A0%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%9D%D0%90%D0%AF_%D0%9D%D0%90%D0%9F%D0%A0%D0%AF%D0%96%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%A%D0%A3) (дата обращения: 23.01.2018).
6. Перевлесский П. М. «Практическая орфография с предварительными к ней замечаниями», 1842.
7. Рождественский Н. С. «Обучение орфографии в начальной школе» /М. Просвещение, 1990.

**Дурницына Е. А.,**

учитель- дефектолог

МБОУ СОШ ЦО №1, Нижний Тагил

E-mail: radost\_moy11@mail.ru

## **РАБОТА С РЕПРОДУКЦИЯМИ ХУДОЖНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАТРУДНЕНИЙ ШКОЛЬНИКА**

*Аннотация.* В статье представлены приемы работы педагога-психолога с затруднениями обучающихся в познавательной сфере.

*Ключевые слова.* Диагностика, внимание, ориентировка в пространстве, УУД.

В 2018-2019 гг. школьный консилиум, выявил затруднения у большинства первоклассников в познавательной сфере.

В каждом классе, у 3-6 человек, навык управления вниманием развит чрезвычайно слабо, наблюдается доминирование произвольного внимания. Эти дети обладают повышенной впечатлительностью и склонностью к быстрому переходу в возбужденное состояние.

В ОО для оказания психолого-педагогической помощи обучающимся в адаптационный период разработан и реализуется курс «Развитие познавательных способностей» направленный на коррекцию типичных недостатков психического развития.

Цели курса:

- формирование учебной мотивации,
- преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии,
- гармонизация межличностных отношений,
- коррекция недостатков саморегуляции.

В процессе реализации курса использую различные формы работы с иллюстративным материалом.

Одним из инструментов развития познавательных способностей, у детей с низкой мотивацией к обучению, являются ИКТ и специальные мультимедийные презентации, которые не оставляют детей равнодушными к эмоционально привлекательным объектам.

Работа с презентациями направлена на:

1. Развитие произвольного внимания и его свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).
2. Развитие способности к установлению связей и отношений между предметами логическим путем, умения выделять существенные признаки предмета; синтезировать различные признаки в целое представление о предмете; сравнивать предметы и выявлять различия в них и т.д.

3. Повышение уверенности в себе: устранение внутреннего конфликта ребенка; расширение эмоционального опыта; повышение самооценки.

Мультимедийные презентации состоят из репродукций художников, которые отобраны в соответствии с ООП НОО ФГОС, программой ИЗО, дополнены анимационными эффектами: детали с полотен, то исчезают, то появляются из других, знакомых сюжетов. В презентации включены истории создания шедевров, жизнеописания авторов.

Использование тематических мультимедийных пособий способствует:

- формированию общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- развитию внимания (устойчивость, концентрация, повышение объема, переключение, самоконтроль и т.д.);
- развитию памяти (расширение объема, устойчивость, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- развитию восприятия (пространственного, слухового) и сенсомоторной координации;
- формированию учебной мотивации.

У многих обучающихся в ходе просмотра мультимедийных презентаций или после него возникает желание и потребность с кем-либо поделиться впечатлениями, обсудить поступки и характеры затронутой темы, и, в первую очередь, со сверстниками – а это формирование коммуникативных УУД, столь необходимых для преодоления затруднений в познавательной сфере.

Грамотное использование средств мультимедиа, непременно способствует формированию умения учиться, в ходе которого успешно будут решаться задачи полноценного развития младшего школьника.

Кроме того, в образовательной практике использую:

*Упражнения на развитие концентрации внимания.* Предлагаю, детям познакомиться с репродукцией художника, запомнить сюжет картины, ее название и автора. Затем демонстрирую измененная иллюстрация, где знакомое изображение дополняется или, наоборот, теряет какие-то детали. Картина может «оживать». Положительный результат фиксируется при обнаружении школьником всех внесенных в репродукцию изменений.

*Упражнения на закрепление ориентировки в пространстве.* Школьникам предлагаю и найти в репродукции, загаданный предмет или деталь. Развитию свойства переключаемости способствуют игры в «живое — неживое», предполагающие озвучивание живых героев и неживых предметов на полотнах художников.

*Игра в «Замри, как на картине»* и ее вариации, может рассматриваться в качестве хорошего упражнения на развитие устойчивости внимания, а также служит динамической паузой. Сценарий для положения фигуры, обеих рук, берется из сюжета картины.

### **Литература**

1. Белоусова Л.И., Олефиренко Н.В. Дидактические электронные ресурсы для формирования положительного отношения младшего школьника к обучению. // Начальная школа №1, 2014.

2. Богомолова М.И. Заиграева Н.В. Интерактивные формы работы с родителями младших школьников.

3. Стадник М.В. Использование медиауроков для развития мышления младших школьников. [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. URL: [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=5025&lib\\_no=5430&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&lib_no=5430&tmpl=lib) (дата обращения: 12.01.2019).

4. Глазунов Д.А. Учебный и раздаточный материал для занятий: приложение к книге «Развивающие занятия: 1 класс». Глобус 2008.

**Евтехова Н.А.,**

учитель немецкого языка

МАОУ гимназия №18,

Нижний Тагил

E-mail: nataevtechova@gmail.com

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по реализации коммуникативно-ориентированного обучения на уроках иностранного языка на основе метода проектов

*Ключевые слова.* Проектная деятельность, творческие, исследовательские и информационные проекты.

Современные требования ФГОС, предполагают обязательное изучение двух иностранных языков, что в свою очередь порождает множество проблем в познавательной сфере, главной из которых является утрата познавательного интереса к изучению второго иностранного языка. Уверена, что успех ее решения во многом зависит от субъектной позиции обучающегося и педагога.

Опыт работы показал, что одной из эффективных и результативных практик в преодолении затруднений является проектная деятельность.

Проектная методика основана на цикличной организации учебного процесса. Отдельный цикл рассматривается как законченный

самостоятельный период обучения, направленный на решение определенной задачи в достижении общей цели овладения языком.

Необходимо отметить, что использование метода проектов при изучении второго иностранного языка имеет особенности, отличные от его применения в других учебных дисциплинах:

- во-первых, проект всегда носит кратковременный характер в связи с временными ограничениями (1 час в неделю).

- во-вторых, его можно использовать в тесном контакте с учебной программой практически по любой теме. В данном случае проектное задание может рассматриваться как определенная форма адаптации учебного материала к непосредственным особенностям образовательной ситуации и

Работа над проектом включает несколько этапов:

- *подготовительный,*
- *основной,*
- *презентативно-оценочный.*

Внутри этих этапов необходимо выделить отдельные шаги, нацеленные на решение конкретных задач. Количество конкретных шагов может быть различно и зависит от содержания проекта.

На *подготовительном этапе* ввожу новую тему, даю необходимую лексику, грамматику, затем вместе с учащимися обсуждаем предложенную тему, рассматриваем возможные варианты проведения и конечную цель проекта. На данном этапе необходимо определить временные рамки; продумать, какие материалы и источники могут использовать учащиеся; выбрать оптимальную форму презентации результатов; составить и обсудить примерный план работы.

Тематика проекта может быть связана как со страной изучаемого языка, так и с родной страной, чтобы учащиеся смогли в полном объеме сравнить и сопоставить какие-либо явления или события обеих стран.



Практическая работа над проектом начинается на стадии закрепления материала и становится гармоничной частью единого процесса обучения. Это самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом – сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования. На данном этапе учащимся рекомендуется обратиться к дополнительным источникам информации. Большую помощь здесь оказывают тематические Интернет-ресурсы.

Важно в процессе создания проекта организовать совместно с учениками обсуждение промежуточных результатов. В результате приходим к выводам о необходимости что-то изменить, добавить или убрать. В итоге у ребят исчезает страх перед немецким языком, как вторым иностранным языком, они лучше усваивают его логическую систему, проявляют неподдельную заинтересованность в изучении предмета.

Например, работа над проектом «Школьная система в Германии» работа была организована по группам. 2 группы учащихся изучали особенности школьных систем Германии и России, а третья группа – обобщала полученные материалы и выделяла сходство и отличие. Ребята с увлечением погружались в иную культуру, пытались строить высказывания на немецком языке, задавать вопросы.

Итогом проектной работы стала мультимедийная презентация «Школьная система в Германии и в России: сходство и отличие», которую они представили на презентативно-оценочном этапе.

На данном же этапе важно не только подвести итоги работы, но и проанализировать, прокомментировать отдельно и те моменты, которые в дальнейшем хотелось бы исправить или улучшить, поощрить детей.

Одним из главных достоинств проектной деятельности, является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата, будь это рисунок, сочинение или презентация. Учащимся предоставляется возможность использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что способствует продуктивному усвоению и закреплению знаний иностранного языка, оперативному преодолению затруднений в познавательной сфере.

Несомненно, важнейшую роль при организации проектной деятельности играет сам учитель, выполняя на каждом этапе определенные функции.

На подготовительном преобладает регулятивно-организационная функция, она состоит в том, чтобы создать условия для появления идеи проекта, а также оказать помощь в планировании.

На основном этапе педагог выступает в роли помощника, консультанта по отдельным вопросам, источника дополнительной информации. Существенная роль отводится координации действий между отдельными микрогруппами и участниками проекта – ведущей является консультативно-координирующая функция.

На заключительном этапе возрастает роль контрольно-оценочной функции, поскольку при подведении итогов работы, учитель выступает в качестве независимого эксперта.

Существует большое количество типов проектов: в зависимости от вида деятельности, от количества участников, от продолжительности проекта.

В своей работе чаще всего использую *творческие, исследовательские и информационные проекты.*

*Творческие проекты*, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. В данном случае, мы договариваемся о планируемых результатах и форме их представления (плакаты, сочинения, презентации и др.).

Творческие проекты выполняются учащимися как индивидуально, так и в группах. Например, учащиеся 5 класса с удовольствием выполняют творческие проекты, посвященные празднованию Рождества и Пасхи.

При изучении времен года учащиеся выполняют индивидуальный проект, результатом которого становятся сочинения «Мое любимое время года», кроссворды о временах года. При изучении профессий - плакаты и рассказы «Профессия моей мечты» или «Профессии моей семьи».

А при изучении темы «Город» учащиеся выполняют групповой проект «Город будущего», в результате чего участники проекта создают рисунок или схему города и рассказывают о нем. При изучении темы «Школа» учащиеся выполняют групповой проект «Школа, в которой мы хотим учиться».

*Исследовательские проекты* требуют обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Все это должно соответствовать уровню языковой подготовки школьников определенного этапа обучения, рассчитано на доступные им языковые средства.

Например, в 5 классе при изучении темы «Хобби» предлагаю учащимся выполнить групповой исследовательский проект «Хобби в нашей жизни». Для этого делю учащихся на 3 группы, члены которых берут интервью у представителей разных возрастных категорий: у одноклассников, старшеклассников, взрослых. В результате работы появляются схемы и диаграммы: предпочтения и увлечения учащихся и взрослых. Кроме того, каждая группа готовит выступление по результатам выполнения проекта.

При изучении темы «Моя семья» учащиеся 5 класса выполняют индивидуальные исследовательские проекты «Моя семья», «Мое

генеалогическое древо». При предъявлении результатов учащиеся рассказывают о своей семье.

*Информационные проекты* изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении и ознакомление участников проекта с этой информацией. [1]

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем. Практикую выполнение подобных проектов при изучении тем страноведческого, культурологического характера. Например, такие проекты выполняют учащиеся, знакомясь с городами Германии, с историей и традициями немецких праздников.

Среди достоинств метода проектов хотелось бы отметить, прежде всего, отсутствие готовых и однозначных решений, что позволяет развить у обучающихся навыки самообразования, самоконтроля, групповой деятельности, что, в свою очередь, не может не способствовать продуктивности обучения второму иностранному языку, поддержанию познавательного интереса. Проектная методика обеспечивает не только прочное усвоение учебного материала, интеллектуальное и нравственное развитие обучающихся, но и помогает обучающимся преодолеть затруднения в познавательной сфере в мягкой форме. В процессе подготовки, создания и представления проекта создается реальная ситуация деятельности: дети интервьюируют людей, составляют графики, пишут сочинения, рисуют плакаты, создают презентации, не боятся совершать ошибки и корректировать их.

Выполнение проекта дает учащимся возможность почувствовать, что иностранный язык – это не цель учения, а средство общения, актуализирующее потенциал личности ученика.

## Литература

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования— М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 272 с.

**Желтова С.Г.,**

к.п.н., заместитель директора по НМР

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: nmsbornik18@bk.ru

### **ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА**

*Аннотация.* В статье представлен опыт применения технологии деятельностного метода обучения Л.Г.Петерсон в работе с затруднениями обучающихся в познавательной сфере, эффективность технологии подтверждена результатами ВПР, ОГЭ, исследованиями педагогов-психологов.

*Ключевые слова.* Технология деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон, ФГОС, затруднения.

Любой человек хотя бы раз в жизни испытывал затруднения в познавательной сфере. Проблема педагогической помощи в ситуации затруднения не нова в науке. Исследованию причин затруднений в обучении учащихся общеобразовательных школ посвящены работы О.В. Акуловой, А.К. Артемова, П. Блума, Б.Н. Боденко, СМ. Бондаренко, А.А. Вербицкого, В.Ю. Грязновой, Н.Г. Дайри, С.Н. Зинченко, З. И. Калмыковой Н.П. Локаловой, Н.А. Менчинской, Т.Н. Овчинниковой, Е.В. Пискуновой, Г.Ф. Федорец. [1]

Анализ психолого-педагогических исследований, организованных в МАОУ гимназии №18, позволил сделать вывод, что гимназисты испытывают в процессе познавательной деятельности три вида затруднений:

1. Затруднения, связанные со слабой сформированностью мотивации;
2. Затруднения, связанные с недостаточными знаниями для решения поставленных задач;
3. Затруднения, связанные с несформированностью умений, необходимых для выполнения заданий.

Технологичный выход из ситуации затруднения ребенку предлагают многие научные школы, но наиболее эффективным считаем применение технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон (далее ТДМ). Технология основывается на теории деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев - психологический аспект, Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов – социотехнический аспект), которая положена в основу современных ФГОС. Эта технология позволяет формировать не только предметные результаты освоения программы, но и развивать у детей деятельностные способности и качества личности, обеспечивающие их успешность в будущем. Системное внедрение технологии в образовательный процесс способствует формированию личностных и метапредметных результатов.

Применение ТДМ в образовательной практике строится с опорой на принципы [3]:

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает снятие стрессообразующих факторов образовательного процесса. Создание в классе спокойной, доброжелательной обстановки, в которой способности каждого могут проявиться как можно полнее.

Познавательные мотивы и интересы в такой атмосфере становятся устойчивыми.

2. *Принцип деятельности* предполагает освоение учебного материала в деятельностной среде на субъектной основе. Ученик не «получатель» знаний, а «открыватель». Освоение деятельности происходит постепенно, расширяя сферу деятельности, увеличивая степень самостоятельности. (Воспроизводящая, репродуктивная, продуктивная под руководством учителя, самостоятельная творческая деятельность).

3. *Принцип минимакса* предполагает продвижение вперед своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне своего возможного максимума.

4. *Принцип творчества* ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм творчества, что способствует раскрытию потенциала личности, развитию самостоятельности.

5. *Принцип целостности* основывается на представлении о целостной жизнедеятельности.

6. *Принцип вариативности* предусматривает систематическое предоставление обучающим возможности выбора (видов активности, общения, информации, способа преодоления затруднений, оценки и пр.).

7. *Принцип непрерывности* необходим для обеспечения преемственных связей НОО; ООО; СОО.

Реализация системы описанных принципов обеспечивает формирование предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, способствует эффективному решению проблем, стоящих перед обучающимся на основе технологии деятельностного метода обучения.

В основе ТДМ лежит метод рефлексивной самоорганизации (общая теория деятельности – Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и

др.), и вместе с тем, она включает в себя все этапы глубокого и прочного усвоения знаний (П.Я. Гальперин). Благодаря этому, учащиеся имеют возможность на уроках системно тренировать весь спектр УУД, определяющих умение учиться [4], успешно осваивать учебный материал.

Система работы в ТДМ включает 4 типа уроков[3]:

- Урок открытия новых знаний.
- Урок построения системы знаний.
- Урок развивающего контроля.
- Урок рефлексии.

К каждому типу уроков сотрудники НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» разработали требования и технологические карты на двух уровнях, для начинающих внедрять технологию педагогов – базовом, для стажистов – технологическом.

Приведем в качестве примера структуру уроков открытия нового знания (ОНЗ) [2]:

**Таблица 1.**

<b>Этапы урока открытия нового знания</b>	<b>Возможности обучающихся</b>
1) Мотивация к учебной деятельности.	Тренировать свои способности к самоопределению и планированию сотрудничества с учителем и сверстниками
2) Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.	Выполнять пробное учебное действие, фиксировать свое затруднение.
3) Выявление места и причины затруднения.	Выявлять и формулировать проблему, причину затруднения устанавливать причинно-следственные связи
4) Построение проекта выхода из затруднения.	Учитывать разные мнения, ставить перед собой цель, выбирать способ и средства преодоления затруднений, планировать деятельность
5) Реализация построенного проекта.	Работать по плану преодоления затруднения, выдвигать гипотезы,



	самостоятельно строить способы решения проблем, искать информацию, извлекать из текстов нужную информацию, моделировать, учитывать разные мнения и согласовывать общую позицию
6) Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи варианта выхода из затруднения.	Осознанно и произвольно строить свое речевое высказывание, выполнять действия по алгоритму, обеспечивая выход из затруднения.
7) Самостоятельная работа над затруднением с самопроверкой.	Выполнять самоконтроль, критериальную самооценку и коррекцию собственных действий в процессе продвижения по пути преодоления затруднений. Апробирование модели выхода из затруднения.
8) Включение в систему знаний и повторение.	Использовать «проверенные» модели выхода из затруднения.
9) Рефлексия учебной деятельности.	Выполнять рефлексию деятельности, осуществлять самооценку ее результатов

Особо необходимо подчеркнуть, что в рамках ТДМ, обязательными элементами любого урока являются:

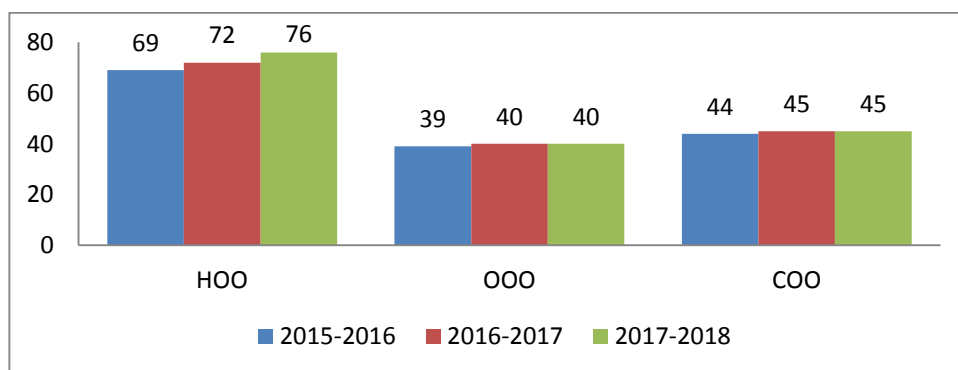
- Процедура выявления затруднения (определение места и причины: «Что я не знаю?» «Что я не умею?» «Почему я не хочу?»).
- Наличие эталона (правила, алгоритма выхода из затруднения, соответствующего контексту ситуации).
- Самостоятельная работа (опора на собственные силы).
- Рефлексия (степень достижения цели, качество преодоления затруднения).

В МАОУ гимназии №18 г. Н. Тагила, ТДМ применяется больше двадцати лет. Опыт работы свидетельствует, что большинство обучающихся, освоивших механизм рефлексивной самоорганизации:

- психологически готовы к ситуации затруднения;

- обладают прочными знаниями по всем учебным предметам;
- способны самостоятельно предложить вариант выхода из ситуации затруднения;
- умеют решать проблему индивидуально и в группе, готовы к продуктивному сотрудничеству;
- владеют универсальными учебными действиями;
- осуществляют рефлексивную деятельность.

Анализ результатов обучения за последние три года показывает положительную динамику повышенного уровня освоения стандарта при 100% освоении базового уровня.



*Диаграмма 1. Динамика повышенного уровня овладения стандартом.*

Ежегодно гимназисты принимают участие во Всероссийских проверочных работах (ВПР) – это контрольные работы по различным предметам, проводимые для школьников всей страны с целью выявления уровня сформированности результатов ФГОС. Результаты обучающихся МАОУ гимназии №18 всех уровней обучения выше средних показателей в сравнении с показателями по городу Н. Тагил и Свердловской области, о чем свидетельствуют данные представленные в таблице 2.

**Таблица 2. Результаты Всероссийских проверочных работ**

4 класс				
	Распределение групп баллов в %			
	2	3	4	5
<b>Математика</b>				
Свердловская область	3	20.5	28.4	48.1

г. Нижний Тагил	2.2	18.9	29.2	49.8
<b>МАОУ гимназия № 18</b>	<b>0</b>	<b>9.5</b>	<b>21</b>	<b>69.5</b>
<b>Русский язык</b>				
Свердловская область	6.3	24.1	45.5	24.2
г. Нижний Тагил	4.8	22.8	48.8	23.5
<b>МАОУ гимназия № 18</b>	<b>0</b>	<b>11.7</b>	<b>48.5</b>	<b>39.8</b>
<b>5 класс</b>				
<b>Математика</b>				
Свердловская область	25.5	37.9	26.1	10.5
г. Нижний Тагил	25	37.8	26.2	10.9
<b>МАОУ гимназия № 18</b>	<b>3.8</b>	<b>26.4</b>	<b>48.1</b>	<b>21.7</b>
<b>Русский язык</b>				
Свердловская область	25.2	38.6	28.4	7.8
г. Нижний Тагил	23.5	40.5	28.8	7.2
<b>МАОУ гимназия № 18</b>	<b>5.7</b>	<b>36.2</b>	<b>48.6</b>	<b>9.5</b>

Динамика результатов итоговой аттестации за курс основного общего образования представлена в таблице 3.

**Таблица 3. Динамика результатов итоговой аттестации за курс основного общего образования**

	2016	2017	2018
Количество выпускников, %	92	95	124
Количество выпускников, сдавших экзамены на «4» и «5»	49 (54%)	48 (51%)	74 (59%)
Число выпускников, окончивших школу на «4» и «5»	39 (42,4)	29 (41,5%)	50 (40%)
Число выпускников, получивших аттестат об окончании основного общего образования с отличием	10	5	2

Средний уровень общеобразовательной подготовки участников ЕГЭ выше аналогичных показателей г. Н.Тагил, Свердловской области и РФ.

Анализ данных, полученных в ходе диагностических процедур педагогами-психологами, свидетельствует, что у выпускников гимназии сформирован оптимальный и допустимый уровень социальной зрелости, критический уровень отсутствует.

**Таблица 4. Уровень социальной зрелости гимназистов**

<b>Оптимальный уровень социальной зрелости выпускника (49%)</b>	<b>Допустимым уровнем социальной зрелости (51%)</b>
---	---

<p>предполагает сформированный непротиворечивый тип ценностных ориентаций в сфере образования и профессиональной сфере. Данная группа респондентов ориентирована на получение образовательной подготовки, на развитие своих интеллектуальных способностей. Представления этих старшеклассников относительно своих жизненных перспектив реалистичны, принимаемые решения, как правило, самостоятельны, строятся на основе механизма рефлексивной самоорганизации. Для данной группы характерно наличие устойчивого интереса к процессам и явлениям, обладание прочными знаниями, уверенность в сформированных умениях и своих способностях. Выпускники с оптимальным уровнем социальной зрелости наиболее подготовлены к самостоятельной «взрослой жизни».</p>	<p>В мотивации выпускников, доминируют мотивы престижа и благополучия, что взаимосвязано со структурой их ценностных ориентаций в образовательной и профессиональной сферах. Для школьников данной группы характерна неопределенность или противоречивость жизненного выбора, вследствие чего они подвержены ситуативному влиянию. Для данной группы учащихся характерно наличие устойчивого интереса к процессам и явлениям, происходящих в различных сферах общества, критичное отношение к имеющимся знаниям и умениям. Обучающиеся умеют применять механизм рефлексивной самоорганизации, имеют опыт самостоятельной деятельности. Учащиеся данной группы полагают, что не в полной мере готовы к самостоятельной «взрослой жизни», поэтому успех в жизни они связывают не только со своими способностями и личной инициативой, но и с внешними, не зависящими от них обстоятельствами.</p>
---	---

Технологию деятельностного метода обучения возможно использовать на всех уровнях обучения. Она позволяет ребенку эффективно усваивать содержание любого учебного предмета, обеспечивает качественное формирование универсальных учебных действий и устойчивой познавательной мотивации. Преодоление затруднений в познавательной сфере обучающимися на основе ТДМ в гимназии позволяет им не только открыть новые знания, но и получить позитивный опыт построения проекта выхода из затруднения, что является надежным фундаментом жизненной успешности.

Таким образом, технологию деятельностного метода обучения можно рассматривать как универсальный ресурс современного

образования, обеспечивающий обучающихся разного возраста надежным механизмом выхода из ситуации затруднения в процессе познавательной деятельности.

### Литература

1. Грязнова В. Ю. Предупреждение учебно-познавательных затруднений учащихся основной школы [Электронный ресурс] // диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Грязнова Виктория Юрьевна; [Место защиты: ГОУВПО «Российский государственный педагогический университет»]. - Санкт-Петербург, 2008. - 192 с.: 1 ил. URL: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/preduprezhdenie-uchebno-poznavatelnyh-zatrudnenij-uchawihsj-osnovnoj-shkoly.html> (дата обращения: 20.03.2019).
2. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. // Как системно и надежно сформировать умение учиться. – Вестник образования. – № 3. – 2016.
3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Рогатова М.В. // Типология уроков деятельностной направленности. – МАНПО – 2016.
4. Технология деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон («Школа 2000...») [Электронный ресурс] URL: <https://www.sch2000.ru/deyatelnostniy/> (дата обращения: 20.03.2019).

**Кадеева О.В.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: kadeeva.1@mail.ru

## **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ УЧИТЬСЯ**

*Аннотация.* В статье рассмотрены вопросы развития УУД, основной акцент сделан на «умение учиться». Описан опыт использования активных методов обучения в начальной школе.

*Ключевые слова.* УУД, активные методы обучения, метод проектов.

Целью современного образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. В связи с этим чрезвычайно актуальным становится вопрос о том, как можно и нужно развивать универсальные учебные действия. Возможность решения новых образовательных задач видится в использовании активных методов обучения, таких как *контекстная задача, опорный рисунок и метод проектов.*

Суть *контекстной задачи* заключается в том, что на уроке создается реальная или смоделированная жизненная ситуация и ученику предлагается действовать, опираясь на имеющиеся у него знания и опыт. Но в какой-то момент ученик обнаруживает неполноту своих знаний и ситуация, казавшаяся прежде знакомой и понятной, осознается им как проблемная. Осознанная проблема (познавательное затруднение) материализуется в сознании субъекта в виде вопроса.

Так, например, на уроке русского языка класс делю на группы по 6 человек.

В группе из 6-ти человек-2 ученика вживаясь в роль выбранных героев ведут диалог, другие 2 ученика пытаются записать этот разговор, а следующие 2 ученика с соседней парты должны продолжить этот диалог. Получив текст, чтобы продолжить диалог, ученики удивились им непонятно кому какая реплика принадлежит.

У детей возникают вопросы:

- Почему так получилось?

- Как записать диалог, чтобы всем было понятно?

Для преодоления затруднения обучающимся предлагается воспользоваться алгоритмами (эталоном выхода из затруднения).

На уроке окружающего мира по теме «Грибы», спрашиваю у детей, как они относятся к грибам, любят ли их собирать?.. Дети с удивлением отвечают, ведь отношение к грибам безусловно положительное. Затем сообщаю, что французский ботаник Вайян, выступая в 1918 году в Париже, сказал о грибах «дьявольское произведение, нарушающее общую гармонию природы». Предлагаю подумать, сформулировать вопросы, ответы на которые позволят понять такую позицию ученого.

На уроке литературного чтения при изучении сказки «О золотой рыбке», состоялся спор о герое сказки - старике. Многие утверждали, что он совсем не положительный герой, говорили, что ленив, доказывая это:

- «Мог бы продолжить рыбалку в другом месте, продав рыбу купил бы корыто»;

- «Живут в избушке, значит есть огород и хозяйство, а если нет, то он действительно ленив»;

- «Может пойти и поработать».

Другие оспаривали: «Ведь он пенсионер».

Предлагаю детям «погрузиться» в эпоху, время, когда разворачивалось действие сказки. Многие «встают на свои места». Организовывать литературное произведение нужно в контексте исторической ситуации с учетом возрастных особенностей детей. Тогда создается ситуация преодоления «непонимания» литературного персонажа.

Не секрет, что рассказ учителя у доски слушают, но повторить могут не все, да и очень важно, чтобы ребенок работал сам, а не наблюдал как это делают другие, но не убирать же речь учителя, поэтому использую такой прием как «*опорный рисунок*». Во время рассказа учителя ученик делает рисунки, которые помогут вспомнить рассказ. И очень важно, чтобы ребенок знал «картинки» - это не задание, это его помощница, памятка, которая служит опорой для преодоления затруднений в познавательной сфере.

У детей постарше прошу отправить мне записку с вопросом по рассказу, записки писать любят, а вопрос сформулировать это требует умения сравнивать, понимать, анализировать, поэтому в начале каждого учебного года провожу занятие, обучающее задавать вопросы, для этого разработала специальные «шпаргалки» для разного возраста и учебного предмета.

На уроках пытаюсь организовать учебный процесс в соответствии с естественной потребностью личности свободно мыслить, творить, самоутверждаться, использую задания, в которых заложены креативные методы и приемы. Целью таких заданий является создание условий для максимального раскрытия творческих способностей учащихся. Литературное творчество - это пример яркого самовыражения.

Ведущее место среди методов, которые ориентированы на индивидуальный подход, развитие субъектной позиции в обучении, принадлежит методу проектов. Здесь очень важно решить трудную



задачу выбора проблемы для проектов, а проблемы можно брать только из окружающей действительности, знакомые и значимые для ребенка, для решения ему предстоит применить уже полученные знания и умения, а также новые, которые еще предстоит приобрести. Так возник проект «Игрушки юных физиков».

У каждого времени существуют свои игрушки. Автор изучал научную литературу, узнал, что такое статическое электричество, как его можно получить, какие виды зарядов существуют. Познакомился с магнитом, провел с ним опыты. Сделал выводы и представил презентацию своего проекта одноклассникам. Дети были удивлены и восхищены успехами товарища!

Описанные методы и приемы работы помогают обучающимся начальной школы успешно преодолевать затруднения в познавательной сфере, достигать личностных, предметных и метапредметных результатов ФГОС, быть активными в урочной и внеурочной деятельности.

### **Литература**

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995.
2. Игнатенко М. Современные образовательные технологии // Математика в шк.,- 2003. – №4. – С.2-6.
3. Кларин М. В. Технология обучения: идеал и реальность. – Рига: Эксперимент, 1999. – 180 с.
4. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. - Рига, 1995.
5. Кларин М.В. Педагогическая технология. - М., 1989.
6. Кудрявцев П.О. Проблемное обучение. Истоки и сущность. - М.: Знание, 1991.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

**Клюжина Е.С.,**

учитель русского языка и литературы

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [klyuzhina1968@mail.ru](mailto:klyuzhina1968@mail.ru)

## **ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация.* В статье представлен опыт применения технологии деятельностного метода обучения на уроках русского языка и литературы.

*Ключевые слова.* Технология деятельностного метода обучения, затруднение, проект выхода из затруднения.

Процесс образовательной деятельности сопряжен с трудностями при усвоении обучающимися учебного материала. Для достижения положительных результатов необходимо выявить причины, приводящие к трудностям в освоении материала. Эффективная работа по их преодолению может привести к повышению успеваемости.

Применение в процессе обучения русскому языку и литературе технологии деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон, помогает ученикам не бояться трудностей в учебе, выполнять задания любой сложности, учиться самостоятельно осваивать и применять новые знания и умения.

Применение технологии в образовательной практике предполагает внедрение определенной последовательности действий, включающей 9 этапов:

1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности
2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии

3. Этап выявления места и причины затруднения
4. Этап построения проекта выхода из затруднения
5. Этап реализации построенного проекта
6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи
7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону
8. Этап включения в систему знаний и повторения
9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

Работа по преодолению затруднений у учащихся начинается с мотивирования к учебной деятельности, что предполагает осознанное включение учащегося в работу на уроке. Необходимо создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»). С этой целью возможно использование метафор. Так, начинаем урок со следующей притчи: «Однажды шёл по лесу мудрец. И он увидел лесоруба, пилившего огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уже очень давно, сильно устал, а результат был очень невелик. «Что ты делаешь?» - спросил мудрец. «Не видишь – я работаю!» - сердито ответил лесоруб. «Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдёт гораздо быстрее», - посоветовал мудрец. «Не мешай мне, мне некогда, мне работать надо!» - ответил упрямый лесоруб». Метафоры ценны тем, что каждый для себя берёт из их содержания то, что необходимо, понимает её по-своему, что помогает адекватно самоопределиться в учебной деятельности.

На этапе актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в учебном действии организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия. Целесообразно на данном этапе использовать различные приёмы создания проблемной ситуации на уроке. На уроке русского языка в 6 классе используется прием «Проблемный вопрос

или проблемная ситуация». На доску вывешивается карточка с заданием, аналогичная карточка выдается каждому учащемуся.

Пом...гать маме  
Ж...лтый подб... рёзовик  
Выр...стить урожай

Рис.1. Карточка учащемуся.

Предлагается вставить пропущенную букву, объясняя свой выбор, и разобрать слова по составу. Учащиеся при выполнении задания пользуются эталонами и определяют, с каким заданием им надо поработать, чтобы понять, что они не знают.

На следующем этапе организуется выявление места и причины затруднения. Учащиеся выявляют и фиксируют причину затруднения, а конкретно те знания, умения или способности, которых недостает для решения задач такого типа.

При построении проекта выхода из затруднения учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства - алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом может руководить учитель, задавая наводящие вопросы и предлагая различные методы выхода из затруднения. Учащимся выдается материал для исследования, на основе которого необходимо сделать вывод самостоятельно, сформулировать правило и сопоставить его с правилом в учебнике.

Сыграть, подыскивать, поиграть, безыскусный.

Рис. 2. Карточка учащемуся.

Далее учащиеся самостоятельно реализуют план. Работая в парах или в группах, составляют алгоритм, представляют его на обсуждение. После построения проекта выхода из затруднения выбирается

оптимальный вариант решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. Согласованный вариант алгоритма вывешивается на доску.

При первичном закреплении решаются типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух. На доске записаны слова. Работа выполняется у доски с проговариванием алгоритма.

- 1) на...менованье – без...мянный;
- 2) до...юньский – пред...юньский;
- 3) за...нтересоваться – без...нтересный.

Проверка проводится фронтально. Учащиеся делают вывод, что они построили способ, теперь надо научиться пользоваться им.

При самостоятельной работе учащиеся выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.

- 1) Без...дейный. 2) Дез...нфицировать. 3) Об...скивать. 4) Под...маться. 5) Сверх...зысканный. 6) Раз...скать. 7) Об...грывать. 8) Пред...стория. 9) Пред...дущий. 10) Пред...юльский. 11) Контр...гра.

Рис. 3. Карточка с пропущенными буквами.

- 1) Безыдейный. 2) Дезинфицировать. 3) Обыскивать. 4) Подыматься. 5) Сверхзысканный. 6) Разыскать. 7) Обыгрывать. 8) Предыстория. 9) Предыдущий. 10) Предыюльский. 11) Контригра.

Рис. 4. Карточка с образцом для самопроверки

На этапе включения в систему знаний и повторения подбираются задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Из предложенных слов учащиеся выписывают слова на новый способ:

Без...дейность, равнодушие, бе...духовность надо изж...вать всеми силами.

На пред...дущем уроке уч...щиеся пок...зали не...нициативность.

После спорт...гры под...тожили результаты.

Сверх...нтересный спектакль открыл т...атральный сезон.

Грамотно про...ллюстрировать свой ответ.

Под...тожить сказ...нное учит...лем.

Рис.5. Карточка учащемуся.

Итоговым этапом является рефлексия, при котором происходит самооценка учениками собственной учебной деятельности. Этот этап дает возможность осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке. Можно предложить облако «тегов», которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

При таком подходе к организации обучения обучающийся осознанно работает над затруднением, понимает смысл построения «проекта выхода из затруднения». Он становится не объектом образовательного воздействия, а активным субъектом, конструирующим свою индивидуальную образовательную траекторию.

## Литература

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. М. - 2000.
2. Петерсон Л.Г. Деятельностная технология обучения: образовательная система «Школа2000». Построение непрерывной сферы образования. М. - 2007.
3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требования по составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. Москва. - 2006.

**Курочкина В.В.,**

учитель химии

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: mboy18@rambler.ru

## **ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

*Аннотация.* В статье описан опыт преодоления затруднений на уроках химии на основе технологии «Педагогическая мастерская».

*Ключевые слова.* Технология «Педагогическая мастерская», системно-деятельностный подход, продуктивное образование.

Основная цель школы – проектирование и реализация таких типов и форм образования, которые обеспечивают самореализацию обучающегося. Наиболее полная самореализация личности возможна в условиях продуктивного образования. Продуктивное образование - это инновационное направление в развитии современного образования, предполагающее, прежде всего, перенос акцента с обучающей деятельности учителя на самостоятельную продуктивную учебную

работу ученика, переход от школы как средства передачи знаний к школе самоопределения и саморазвития обучающегося.

А. В. Хуторской считает, что в отличие от информационно – репродуктивного образования, которое строится по модели передачи ученику готовых знаний и культурно исторического опыта, продуктивное образование предполагает иной путь: от постановки проблемы к ее разрешению через обращение к источникам теоретических знаний, накопление собственного опыта в процессе их использования и, таким образом, к созданию личностного образовательного продукта [3].

Важными условиями эффективной реализации продуктивного образования является сформированная субъектная позиция ребенка в познавательном процессе, наличие свободы выбора и возможности проектировать индивидуальную траекторию развития. В этой связи, особую актуальность приобретает использование в процессе обучения химии технологии «Педагогической мастерской». Важнейшими принципами, которой являются[2];

1. *Равенство* всех участников, включая педагога. Все способны к творчеству, саморазвитию, к исследованию.
2. *Вовлечение* в познавательный процесс на основе сформированной позитивной мотивации.
3. *Самооценка, самокоррекция, саморазвитие, самоопределение*
4. *Диалогический способ* восхождения к истине, совершенствование уровня коммуникативной культуры.
5. *Чередование* индивидуальной и парной, групповой *форм работы*.
6. *Атмосфера сотрудничества, взаимопонимания.*
7. *Важность* не только и не столько результата творческого поиска, сколько самого его *процесса*.



8. *Принцип выбора* материала, вида деятельности, способа предъявления материала, партнеров в коллективной работе и т.д.

9. *Нравственная ответственность* каждого за свой выбор, процесс и результат деятельности. Без ответственности рождается своеволие.

10. *«Не навреди»* - общий ограничительный принцип медика и педагога.

В процессе работы в мастерских большое значение имеет развитие конструктивной коммуникации между участниками продуктивной деятельности. Язык при этом выступает не как средство общения, а как «вместилище красоты и смысла жизни» [1], определяющее уровень развития универсальных учебных действий.

Мастерская, как инновационная технология, является альтернативой традиционным педагогическим технологиям, поскольку предполагает совершенно иной подход к структуре урока, формам подачи учебного материала, оценки деятельности учащихся. Данная технология требует, прежде всего, гуманистической философии учителя, в основе которой – личностно-ориентированный подход к ребенку, развитие его индивидуальности. В педагогической мастерской меняются традиционные роли учителя и учащихся – здесь они равноправные соучастники творческого процесса. Учитель является ведущим, *мастером*, который организывает, разворачивает творческий процесс, принимает участие в нем, а не передает свои знания незнающему и неумеющему ученику.

В «Педагогических мастерских», процесс обучения определяется как открытие учеником нового в себе, науке, мире. Поиск должен быть творческим и проходить в рамках взаимодействия детей друг с другом и педагогом. Задача педагога провести ученика по пути от «незнания» к «знанию» и вместе с ним совершить «открытие». Атмосфера, создаваемая на занятии, при этом стимулирует творческое

саморазвитие личности ребенка, ориентирует на самостоятельное приращение знаний.

Для создания особой атмосферы на уроке, использую поэзию, музыку, видеозарисовки. Живопись помогает подарить ребенку «ключик интереса» к изучению химии. Эмоциональный настрой пробуждает познавательную самостоятельность учащихся дает силы для преодоления затруднений в познавательной сфере.

Для активизации познавательной деятельности использую работу с графиками, диаграммами, гистограммами, таблицами. Например, на уроке может быть предложена информация в таблице:

**Таблица 1.**

<b>Ткани человека</b>	<b>% ВОДЫ</b>
Кровь	90%
Мышцы	75%
Кости	28%
Стекловидное тело глаза	99%
Клетки мозга	99,5%

Обучающиеся знакомятся с учебной информацией и отвечают на вопросы: «Почему клетки крови и мозга содержат самый большой процент воды? Почему без воды человек может прожить 3 дня, а без пищи – 50 дней? Почему водомерка не тонет в воде?». Затем эвристический поиск организую в группах, в зависимости от познавательных интересов. Будущие биологи рассматривают влияние живой и мертвой воды на развитие растений, «художники» – вопросы, связанные с качеством акварельных красок, «архитекторы» – особенности строения льда, создание ледяных скульптур, «врачи», «фармацевты» изучают роль воды в тканях человека, очистку воды, получение лекарственных препаратов из трав. Результаты исследований непредсказуемы, интересны, их обучающиеся представляют одноклассникам в виде презентаций на мини-конференции.

Реализация технологии «Педагогических мастерских» на уроке включает 7 этапов. Технологическая карта урока «Кислоты и щелочи» представлена в таблице 2.

**Таблица 2.**

<i>Технологический этап</i>	<i>Действия учителя</i>	<i>Действия учащихся</i>
<i>1. Индукция</i>	Фрагмент из к/ф «След» А как распознать кислоты, щёлочи?	Тема урока записывается в тетрадь.
<i>2. Самоконструкция</i>	Запишите все, что Вы знаете о кислотах и щелочах в таблицу.	Запись в тетради в виде таблицы.
<i>3. Социоконструкция</i>	У вас 3 индикатора: фенолфталин, лакмус, метилоранж. Исследуйте их действие в кислоте и щелочи.	Работа в парах. Зафиксируйте данные
<i>4. Социализация</i>	Учащиеся объединяются в группы (4-6 человек), исследуют сок лимона, сок черноплодной рябины, раствор золы, лепестки цветов.	Работа в группах
<i>5. Афиширование</i>	Организовать обсуждение полученных в групповой работе результатов..	Фиксируют результаты. Задают друг другу вопросы, делятся впечатлениями, выявляют затруднения.
<i>6. Разрыв</i>	Фиксирует внимание на возникших познавательных затруднениях. Почему сок моркови не изменил цвет или почему другие вещества изменили?	Осознают познавательные противоречия. Формулируют вопросы. Работают с новыми источниками знаний.
<i>7. Рефлексия</i>	Анализ совместной деятельности в форме круглого стола.	Осуществляют рефлексию. Ведут конструктивный диалог, обсуждают возникшие затруднения и пути выхода из них.

Процесс творческого освоения программного материала строится как исследование, не простое сообщение знаний как неоспоримых истин, а самостоятельное «строительство» знаний учеником на основе критического отношения к существующей информации.

Естественно, в мастерской участникам предлагаются задания, постепенно подводящие их к осознанию познавательной проблемы, определяющие примерную последовательность движения к её решению. Каждый ставит для себя собственный вопрос, наиболее актуальный на данном этапе развития знаний, умений, способностей. Учитель проектирует работу с учетом стиля исследовательской, творческой деятельности познавательных интересов и профессиональных ориентаций ребенка.

Проектируя урок в технологии «Педагогическая мастерская», опираюсь на педагогические постулаты:

- все способны;
- каждый имеет право высказать свою точку зрения;
- уважение мнения партнера;
- отсутствие официального оценивания;
- эмоциональный настрой на развитие познавательной самостоятельности.

Задача педагога - подарить радость открытия, что несложно сделать, используя технологию «Педагогические мастерские».

За последние 5 лет 95 моих учеников поступили в медицинские ВУЗы и 12 в педагогические. Ежегодно ученики становятся победителями городских и областных олимпиад, научно-практический конференций, занесены в книгу «Одаренные дети России».

С каждым годом обучения возрастает интерес к предмету. Все обучающиеся успешно сдают ЕГЭ. Средний тестовый балл по химии составляет 87,6 (по России 67,8, по Свердловской области 67,2, по Нижнему Тагилу 68,6). Уровень выполнения части С (творческий уровень) составляет 90, 19%.

Таким образом, технология «Педагогическая мастерская» содействует реализации идей продуктивного образования, обеспечивает результаты ФГОС, раскрывает потенциал личности, учит

со смыслом самостоятельно добывать знания, опираясь на индивидуальный опыт, и главное – выработать смысло-жизненные ценности, на основе которых сделать профессиональный выбор.

### **Литература**

1. Пастернак Б. Доктор Живаго. [Электронный ресурс] URL: [https://www.litres.ru/boris-pasternak/doktor-zhivago/chitat-onlayn/?\\_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTsxNzQ0MzIyMTs3Mzc0Mzk1NjAyO2dvLm1haWwucnU6cHJlbW11bQ&yclid=2833833648994946024&utm](https://www.litres.ru/boris-pasternak/doktor-zhivago/chitat-onlayn/?_openstat=ZGlyZWN0LnlhbmRleC5ydTsxNzQ0MzIyMTs3Mzc0Mzk1NjAyO2dvLm1haWwucnU6cHJlbW11bQ&yclid=2833833648994946024&utm) (дата обращения: 26.09.2018).
2. Русских В.Б. Технология педагогических мастерских. [Электронный ресурс] URL: [https://viktorya.ucoz.com/publ/tekhnologija\\_pedagogicheskikh\\_masterskikh/1-1-0-4](https://viktorya.ucoz.com/publ/tekhnologija_pedagogicheskikh_masterskikh/1-1-0-4) (дата обращения: 20.02.2018).
3. Хуторской А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. - СПб.: Питер, 2017. – 720 с.

**Максимова Е.Б.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [maximova.e.b@yandex.ru](mailto:maximova.e.b@yandex.ru)

### **ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Аннотация.* В статье описан опыт работы по выявлению и коррекции затруднений младших школьников в образовательном процессе.

*Ключевые слова.* Младший школьник, затруднение, коррекционная работа, работа с родителями.

Познавательный интерес учащихся начальной школы направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением достичь цель - учиться отлично. В школу дети идут со стремлением учиться только на «пять». В этом их поддерживают родители. Но реализовать эту цель не всегда могут по разным причинам (психологическим, физиологическим, социальным). Для родителей их ребёнок самый способный и талантливый. В их понимании он легко справится с учебной деятельностью. Не всегда способности маленького школьника отвечают высоким требованиям родителей, и тогда начинаются трудности в обучении[1].

Главными источниками трудностей являются:

1. Уровень знаний учащихся.
2. Сложность учебного задания.
3. Уровень развития познавательных процессов.
4. Уровень развития учебно-познавательного мотива.

Существует много взглядов на причины возникновения трудностей при обучении и познавательных в том числе. Так, например, в работах З. И. Калмыковой рассмотрены причины трудностей выполнения заданий [2].

Основными из них являются:

- не обобщенность мыслительной деятельности;
- слабая осознанность мыслительной деятельности;
- инертность ума;
- неустойчивость ума;
- подражательность ума;
- несоответствие между уровнем интуитивно – практического и словесно – логического мышления.

Задача учителя определить вид трудностей, возникающих у обучающихся и построить работу с учащимися так, чтобы помочь им преодолеть эти трудности. Эффективно спланированная коррекционная работа, направленная на преодоление затруднений:

- вызывает положительные эмоции у субъектов образовательного процесса;
- укрепляет веру ребенка в себя;
- усиливает мотивацию к познавательной деятельности, к активности (в том числе и на уроке), самостоятельности, к приобретению новых знаний;
- формирует УУД.

Основными направлениями деятельности педагога в условиях ФГОС в преодолении трудностей в чтении, письме, в математическом счёте являются:

- *Формирование организационных навыков ребенка.*
- *Рациональная организация деятельности урока.*
- *Закрепление полученных знаний и умений.*
- *Осознанное чтение.*

Работая с учениками младших классов, определила для себя следующие виды работ по преодолению детьми трудностей:

- Большое внимание уделяю УУД. С первых дней в школе акцентирую внимание ребёнка и его родителей на *организацию деятельности*. Если ребёнок организован - 50% успеха учебного дела. С каждым годом в школу приходят менее организованные дети. Им трудно подготовить к уроку рабочее место, принести на урок необходимые инструменты (учебные принадлежности). Родители контролируют вопросы организации только в первом классе, а дальше родители думают, что самостоятельность и организованность уже сформированы и обращать на это внимание не нужно. Опираясь на многолетний опыт, могу утверждать, что в течении всего времени

обучения в начальной школе нужно обращать внимание на готовность ребенка к уроку. В своей практике учу детей перед уходом на перемену, проверить готовность к следующему уроку. И если возникает трудность, предлагаю найти необходимые инструменты (попросить у товарищей, у учителя). Учу проговаривать проблемы, озвучивать их, уметь вести диалог с другими учителями. У младших школьников, часто из-за стеснения, неразвитости коммуникативных универсальных действий, это вызывает затруднение, поэтому в общении с ребёнком учимся преодолевать трудности вместе. И только тогда, когда ученик научится выходить из затруднения, свою помощь свожу до минимума.

- Трудности возникают при осмыслении учебного материала. Здесь важно ребёнку проявить волю, чтобы осознать изучаемый материал. Учитель и в этом может помочь ученику: правильно *организовать деятельность ученика на уроке*, а также вовремя сделать динамические паузы во время урока. Важно помнить об индивидуальных особенностях каждого ребёнка. В начальную школу дети приходят с разным уровнем развития: кому-то материал даётся легко, а есть дети, которым нужно объяснить несколько раз, используя наглядность, разные приёмы подхода к изучаемому материалу.

- Но не только важно подать материал ученику, а ещё и необходимо *закреплять* полученные навыки на уроке. Поэтому строю работу так, чтобы на каждом уроке был материал для закрепления полученных навыков. Важно делать эту работу в системе, любой учебный материал требует системы повторений. Например, на изучение нумерации чисел в каждом классе начальной школы отводится совсем немного времени, повторять, этот материал перед контрольными и проверочными работами иной раз, нет времени. Необходимо повторить более значимый материал: решение задач, выражений. Поэтому в работах дети чаще всего допускают ошибки на



знание нумерации числа. Так на уроках математики провожу минутки чистописания, где не только отрабатывается навык письма цифр в числе. Дети дают характеристику числу, его разрядному составу, положению в числовом ряду. Выполняют логические перестроения цифр в числе, образуя новые числа «методом перестановки». Это же число включаю и в решение выражений в устном счёте и решении задач. Минутка чистописания, устный счёт на уроке занимают не более 5-7 минут.

- На всех уроках особое внимание уделяю *осознанному чтению*. Зачастую, в учебниках к упражнению даётся несколько заданий. Прочитав все задания, дети с трудом понимают, что надо делать. Учу читать и выполнять задания по частям, тогда легче осмыслить его и выполнить правильно. После того, как упражнение выполнено, предлагаю детям проконтролировать его выполнение. Ещё раз перечитываем задание, определяя, достигли цели при выполнении задания или ещё требуется приложить усилия, чтобы довести начатое дело до конца.

Такая кропотливая работа идёт ежедневно. Об этом рассказываю и родителям на родительских собраниях. Их помощь и контроль при выполнении домашних заданий неоценимы. Очень важно грамотно помочь своему ребёнку при подготовке к учебному дню, важно понять, когда эта помощь должна сводиться к минимуму. Но контроль со стороны взрослых членов семьи необходим. Ребёнок должен понять, что родители его контролируют не для того, чтобы указывать на ошибки, а для того чтобы помочь, если это необходимо. Работа над ошибками должна проводиться регулярно и дома, и на уроке в школе.

Каждый учащийся к концу обучения в начальной школе должен научиться:

1. Уточнять алгоритм исправления ошибок на содержании каждого учебного предмета;

2. Называть способы действий, вызвавшие затруднения;
3. Фиксировать степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности;
4. Оценивать собственную деятельность на уроке;
5. Определять цели последующей деятельности;
6. В соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают домашнее задание;

Ребёнок должен понять, что учёба не даётся легко. У себя в классе руководствуюсь такой русскими поговорками: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»; «Терпение и труд – всё перетрут». Формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, формировать жизненный оптимизм, готовность к преодолению трудностей - эта задача и учителей, и родителей. Если ребёнок научиться анализировать и преодолевать затруднения, он будет успешнее учиться в основной и

### **Литература**

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? [Текст] / М.М. Безруких, С.П. Ефимова.- М.: Просвещение, 1991. - 1 с.
2. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. — М., 1981.

**Малеев А.Л.,**

к.пс.н., педагог-психолог

МАОУ гимназия № 18, Нижний Тагил

E-mail: malanat@rambler.ru

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАТРУДНЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В РАБОТЕ С УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются возможные психологические способы преодоления мыслительных затруднений учащихся при работе с учебной информацией. Показаны психологические механизмы работы старшеклассников с текстом, способствующие осознанному восприятию смысла изученного учебного текста.

*Ключевые слова.* Понятийное восприятие информации, учебные затруднения, эмпирическое и теоретическое мышление, рефлексия, характеристики восприятия, требования к организации учебной информации, психолого-педагогические характеристики учебной информации, способы мыслительной переработки информации.

В соответствии с требованиями ФГОС каждый учащийся на уровне общего среднего образования должен обладать способностью к обобщению, анализу, понятийному восприятию учебной информации. Однако практика показывает, что часто у школьников возникают затруднения, связанные с осознанием текстового материала по многим учебным предметам. По мнению профессора З.И. Калмыковой затруднения восприятия учебного текста связаны с несформированностью у учащихся способов умственной деятельности [4]. В последние годы проводились интересные

исследования под руководством профессора А.И. Пилипенко, рассматривающие познавательные затруднения учащихся и способы их преодоления [6].

Источником учебной информации для старшеклассников при обучении в школе чаще всего являются учебники, учебные пособия и различные справочные издания. При работе с учебным текстом существует много различных способов и приемов чтения. Это сплошное или выборочное чтение, углубленное или поверхностное, активное или пассивное. Конкретный человек, зная свои индивидуальные психологические особенности восприятия, памяти, внимания и мышления, выбирает те приемы и способы работы с книгой или электронным ресурсом, которые способствуют лучшему усвоению материала. В этом случае могут применяться различные приемы мнемотехники, скорочтения и др.

В исследовании Р.И. Водейко установлено, что при воспроизведении прочитанного учебного материала узнавание всегда менее продуктивно, чем припоминание. Узнавание – это воспроизведение читаемого текста в памяти при повторном его восприятии. Припоминание же – это такое воспроизведение в памяти учебного материала, когда после одноразового прочтения текста делается попытка вспомнить его содержание. Так как припоминание более эффективно, то психологически оправдано, что при чтении учебной литературы оптимально сначала прочитать тот или иной текст, разобраться в его содержании, а затем, закрыв книгу, припомнить основные положения прочитанного. В случае, если текст сложный, необходимо весь процесс повторить [1].

Важное значение для более прочного запоминания учебного текста имеет полнота восприятия, под которой в психологии понимается количество органов чувств, участвующих в восприятии. Чем больше систем анализаторов в восприятии материала

задействовано, тем выше его эффективность.

Нельзя недоучитывать, что в памяти человека, по исследованиям И.А. Кулак, фиксируется не только информация – содержание изучаемого предмета, но и носитель информации, а также условия, в которых она приобреталась. Как показывают исследования, через зафиксированный в памяти носитель и условия приобретения информации достаточно легко восстанавливается и сама информация. Поэтому особое внимание следует уделять конструкции учебного текста.

По мнению М.А. Холодной психологическими требованиями к организации учебной информации являются следующие:

1. Учет психологических особенностей процесса образования понятий;
2. Создание условий для формирования базовых интеллектуальных качеств личности;
3. Формирование метакогнитивной осведомленности как частной формы интеллектуальной рефлексии;
4. Обеспечение психологически комфортного режима умственного труда [8, с. 32].

В последние годы большое значение в психологии придается изучению сравнительной эффективности способов представления информации разными знаково-символическими средствами. Было установлено, что трансформация данных в изображении имеет смысл только тогда, когда в результате возникает не простая картинка, а графическая система, обладающая свойствами симультанности (например, диаграмма).

А.И. Подольский указывает, что для наилучшего опознания учебный объект должен выступать перед учащимся сразу во всех своих существенных качествах. Такое представление, по его мнению, обеспечивает учебная модель [7].

Одновременно психолого-симиотические характеристики учебной информации определяют требования к языку учебников, направленные на то, чтобы снять речевые барьеры. Возникает необходимость в каждом конкретном случае выделения вида знаково-символической деятельности, который необходимо выполнить (кодирование, декодирование, схематизация, моделирование), и соответственно обеспечить учащихся адекватными средствами.

Одновременно следует учитывать и способ мыслительной переработки информации. Известно, что эмпирическое знание фиксируется в терминах. Теоретическое знание, по мнению академика В.В. Давыдова, выражается прежде всего в способах умственной деятельности, а затем уже с помощью различных символа-знаковых средств, в том числе естественного языка [2, с. 130].

Именно с усвоением учащимся знаний теоретическим способом связывает В.В. Давыдов развитие теоретического мышления, включающего три основных компонента: анализ, рефлексия и внутренний план действий. Благодаря теоретическому анализу человек как бы «с места» обобщает определенный круг событий и задач [2]. Для эмпирического мышления характерным является обобщение путем длительного сравнения сходных фактов и их постепенного объединения в некоторый класс.

Рефлексия состоит в рассмотрении человеком оснований собственного способа решения задачи. Внутренний план действий (ВПД) – это способность человека действовать «в уме», обеспечивающая планирование и выполнение действий без использования внешних опор. Внутренний план действий является необходимым условием для представления человеком существенных отношений в материале задачи и обобщенной схемы собственных действий. Эмпирическое мышление характеризуется пошаговым планированием действий, осуществляемым путем проб и ошибок [3].

Автор идеи развивающего обучения В.В. Давыдов выдвинул предположение о следующих психологических критериях качества усвоения знаний учащихся: это их предметная отнесенность, обобщенность, системность. Правомерность этих критериев экспериментально проверена (исследования Г.Г. Микулиной, О.В. Савельевой, В.А. Львовского, М.А. Семеновой, И.В. Ривиной) [5, с. 5-6].

Логика предметной отнесенности – выделение всеобщей связи в наблюдаемых явлениях, выявление общей закономерности, которой они подчиняются. Таким образом, критерием предметной отнесенности является способ ориентации студента в предметах и объектах.

Показатель обобщенности знания характеризуется возможностью применять сформированный способ действия к решению частных конкретно-практических задач. При этом проявляется такая качественная особенность знаний, как связано ли знание только с теми объектами и задачами, при работе с которыми и происходило выделение исходного отношения, или учащийся может свести к нему и новые объекты [5, с. 5].

Системность знаний – возможность развития выделенного принципа, его преобразования применительно к новому подклассу задач, когда перед учащимися впервые становится качественно новая задача, для решения которой необходимо не просто использовать, но и преобразовать имеющийся способ действия.

Вышеуказанные показатели качества усвоения теоретических знаний по предметам, по нашему мнению, являются одним из основных психологических особенностей формирования способности к преодолению затруднений учащихся в работе с учебной информацией.

## Литература

1. Водейко Р.И., Мазо Г.Е. Как управлять собой: Психофизиология. Саморегуляция. М.: Народная асвета. - 2003. 80 с.
2. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. М.: Педагогическое общество России, 2000. 480 с.
3. Зак А.З. Интеллектика, Книга для учителя. М.: Интеллект-центр, 2002. 408 с.
4. Калмыкова З.И. Проблема преодоления неуспеваемости глазами психолога. М.: Дрофа, 2004. 200с.
5. Малеев А.Л. Диагностика типа мышления учащихся на материале химии. Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 2007. 33 с.
6. Пилипенко А.И. Преодоление психолого-познавательных барьеров в инновационной модели образования //Вести экономической интеграции. 2012.-№16, с.168-172.
7. Подольский А.И. Диагностика подростковой депрессивности: теория и практика. Спб: Питер, 2004. 208 с.
8. Холодная М. А. Психология понятийного мышления: От концептуальных структур к понятийным способностям. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. 288 с.

**Невольниченко Е.В.,**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил  
E-mail: lenanevo@mail.ru

## **ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*В каждом ребенке есть солнце,  
только дайте ему светить. Сократ*



*Аннотация.* В статье описан опыт работы по выявлению и коррекции затруднений на уроках русского языка и литературы.

*Ключевые слова.* ФГОС, конвергентное образование, дивергентное образование, педагогический конструктор, личностный потенциал, затруднение.

В современном образовательном процессе в соответствии с требованиями ФГОС на первый план выдвигается идея развития личности. Целью педагогической деятельности каждого учителя является создание условий, позволяющих развить личностный потенциал детей.

Личностный потенциал – это врожденные и приобретенные качества личности, являющиеся фундаментом для развития [1]. Говоря о личностном потенциале, мы будем иметь в виду познавательные, интеллектуальные и творческие способности.

Развитие личности включает в себя две противоречивые и взаимосвязанные тенденции: конвергентное и дивергентное. Это обусловлено современными процессами развития общества. С одной стороны, стандартизация является современной тенденцией развития содержания образования, с другой - важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни. Чтобы помочь ребенку добиться успеха и реализовать его личностный потенциал, необходимо стремиться в равной степени развить обе составляющие.

Эффективность развития личностного потенциала во многом зависит от грамотно организованной учебной и внеурочной деятельности. Внедрение в практику техники «педагогический конструктор», дает возможность совместить конвергентное и дивергентное. Применение приемов из различных методов и

технологий позволяет конструировать процесс обучения в расчете на каждого ученика. Приемы и будут являться элементами конструктора. Каждая форма решает свои задачи, но все они преследуют общую цель: развить личностный потенциал ребенка.

В связи с этим в процессе обучения использую интеграцию приемов различных методов, технологий, что создает условия для развития личностного потенциала ребенка. Приведу некоторые методические приемы, используемые в собственном педагогическом конструкторе для развития личностного потенциала и преодоления затруднений в познавательной сфере.

Требования современного образования, обозначенные во ФГОС, нацеливают на принцип «учить не науке, а учить учиться», т.е. ребенок должен сам добывать знания. Прием «Ромашка Блума» способствует развитию интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться мыслить самостоятельно.

Использование приема «Мозговой штурм» развивает познавательные и творческие способности учащихся, умение работать в исследовательских группах, вести поиск оригинальных решений. В процессе мозгового штурма, как правило, вначале решения не отличаются высокой оригинальностью, но со временем у участников начинают возникать необычные идеи.

Развитию личностного потенциала способствует проблемное обучение. В качестве приема, организующего данную технологию на этапе изучения нового материала на уроках русского языка, использую грамматические сказки. Исследуя различные гипотезы, учащиеся должны объяснить смысл сказки и сформулировать проблему. Детям понравился такой творческий прием «врастания» в тему, способствующий повышению интереса к языку, словотворчеству. Следующим шагом стало самостоятельное сочинение сказок. В результате получился небольшой сборник грамматических сказок.

Эффективными для развития личностного потенциала являются методы ТРИЗ-технологии. Особенность технологии заключается в формировании направленности на самореализацию личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности.

Составление и решение лингвистических задач полезно как на уроке, так и в качестве дополнительных домашних заданий. Систематическое решение таких задач помогает преодолеть затруднения в познавательной сфере, развить абстрактное мышление у обучающихся, многие из которых сами начинают предлагать классу самостоятельно составленные задания. Не всегда это бывает успешным, но после некоторой корректировки со стороны учителя задания действительно получаются интересными.

Возможность создания условий для развития личностного потенциала учащихся дает проектная технология. Одним из приемов, используемых в работе, является создание буктрейлеров по прочитанным произведениям. Данный прием вызывает большой интерес у ребят. После просмотра роликов появляется желание не только создать такой проект, но и прочитать произведения, по которым были выполнены работы. Таким образом, буктрейлеры являются средством повышения интереса к чтению и развития креативных способностей учащихся на уроках литературы и во внеурочное время.

Благодаря применению групповой формы работы обеспечивается развитие интеллектуальных способностей, стимулирование самообучаемости школьника, развитие разных видов мыслительной, речевой деятельности. Данная форма работы предполагает организацию совместных действий, основанную на дидактических принципах педагогики сотрудничества, главная идея которой —

учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои затруднения и преодолевать их.

Так, путешествуя по планетам с героем Экзюпери Маленьким принцем, ребята открыли для себя важные истины. По выражению одной из учениц, чтобы создать сад вокруг себя, надо создать сад в своей душе. И эти истины должны стать росточками красивых и добрых растений в саду души.

Важнейшей составляющей процесса развития способностей обучающихся является участие в различных предметных конкурсах и олимпиадах, которые не только поддерживают и развивают интерес к изучаемым предметам, но и стимулируют познавательную активность, инициативность, самостоятельность учащихся при подготовке.

В результате применения педагогического конструктора наблюдается положительная динамика качества обученности по русскому языку и литературе.

Диагностика, проводимая психолого-педагогической службой гимназии, показывает, что техника «педагогический конструктор» способствует своевременному выявлению затруднений в познавательной сфере, активизации деятельности обучающегося, формированию высокой мотивации, личностному росту.

Таким образом, педагогический конструктор способствует созданию условий, обеспечивающих развитие личностного потенциала, реализации потенциальных возможностей, самореализации, формирует необходимые знания, умения и навыки.

## **Литература**

1. Хисамов А.Р. Личностный потенциал современной молодежи: основные понятия и компоненты структуры [Электронный ресурс] // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 5-6. – С. 1339-

1342. URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34095> (дата обращения: 21.05.2018)

**Никитина С.Б.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: nikitina.c@mail.ru

## **ОБУЧЕНИЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация.* В статье описаны приемы работы с младшими школьниками направленные на эффективное освоение умения целеполагания

*Ключевые слова.* Младший школьник, затруднение, приемы: «удивляй», «тема-вопрос», «фантастическая добавка», «проблемная ситуация», механизм рефлексивной самоорганизации.

А.А. Вербицкого утверждает, что истоком любой деятельности является потребность, которая порождает мотив, определяющий цель, поступки, выбор средств, предмета и результат. Общую психологическую структуру деятельности по А.А. Вербицкому можно считать аксиомой. Все звенья деятельности, по мнению ученого, взаимосвязаны. Изменение, цели всегда приводит к определённым изменениям и во всех звеньях, к системному эффекту в целом. [1]

Целевыми ориентирами ФГОС являются формирование личностных, предметных и метапредметных результатов, успех их формирования во многом зависит от того, как цели учителя, младшего школьника и родителя совпадают. Как отмечал Марк Твен: «Кто не знает, куда направляется, очень удивится попав не туда».

Работа с учащимися, направленная на формирование умения целеполагания включает три этапа:

- диагностический;
- процессуальный;
- рефлексивный.

Для диагностики жизненных установок, ценностных смыслов, целевых ориентиров первоклассников, провожу опрос: «*Что для тебя самое главное?*». Последние десять лет в ответах обучающихся звучит:

- хорошо учиться, получать много пятёрок;
- узнавать новое;
- чтобы все были здоровыми;
- найти друзей в классе;
- получить в подарок животного;
- много путешествовать

Объясняю детям, что цель – планируемый образ результата. Цель необходимо определять на каждом уроке.

Навыки целеполагания у младших школьников формирую постепенно, в процессе учебной деятельности: вначале ученикам предлагается определить цель «части» урока, например, при изучении темы «Птицы» (Окружающий мир, 2 класс.), даю задание:

- Выберите из предложенных животных – птиц.
- Как выбирали птиц?
- Есть крылья, летают.

Задаю вопрос: «Разве все птицы летают?»

Возникает затруднение.

- Что нужно сделать, чтобы правильно выполнить задание?
- Рассмотреть признаки класса птиц.

На следующем этапе предлагаю уже *поставить цель урока*.

Для того чтобы цели учителя стали целями учащихся, использую приемы целеполагания:

- «удивляй»;
- «тема-вопрос»;

- *«фантастическая добавка»;*
- *проблемная ситуация.*

*Приём «Удивляй!»*

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Удивление - начальная фаза развития познавательного интереса. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

На уроке окружающего мира, по теме: «Вода», рассказываю: «Однажды в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое удивительное, что этот рассказ был правдивым! А мы с вами ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что часто не замечаем её свойств. Определите цель урока.»

Вначале в процессе целеполагания участвуют не все обучающиеся, но постепенно дети активизируются, т.к. любая образовательная ситуация выступает поводом для первичного целеполагания ученика, определяющего характер и содержание его дальнейших действий.

*Тема-вопрос*

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.

Например, на уроке русского языка по теме: «Как изменяются имена существительные?», построили план действий, используя следующий алгоритм:

- Повторить знания об имени существительном.
- Определить, с какими частями речи сочетается.
- Изменить несколько существительных.

- Определить закономерность изменений, сделать вывод.

В результате, обучающиеся сформулировали конкретные учебные цели.

*Приём «Фантастическая добавка».*

Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой, например, написать письмо литературному герою или от имени одного героя другому литературному персонажу. Так, после прочтения сказки «Поди туда не знаю куда» дети подготовили «фантастические добавки»:

\* Письмо Федота – стрельца жене: «Дорогая жена. Я очень скучаю. Скоро вернусь от кота Баюна. А пока, всё хорошо. Скорее всего вернусь голодный. Приготовь что-нибудь.

\* Письмо короля стрельцу: «Приветствую тебя Федот. Как у тебя дела? Попроси у своей жены сшить мне ковёр, на котором вышит мой кот Баюн. Пусть он будет спать на моём троне. И ещё, я хочу попросить, чтобы ты пришёл ко мне в замок. Для тебя есть разговор.»

*Проблемная ситуация.*

Американский исследователь интеллекта Джой Пол Гилфорд писал: «Жить - значит иметь проблемы, а решать их значит расти интеллектуально». На уроке создаю ситуацию затруднения, в ходе которой дети понимают, что «необходимое» и «известное» не совпадают, необходимо найти выход из затруднения. [2] «Выход» проектируем совместно с детьми на основе механизма рефлексивной самоорганизации, который включает:

1 – пробное действие – действие, в котором возникло затруднение;

2 – фиксирование затруднения (преграды, проблемы в различных сферах жизнедеятельности);

3 – анализ этапов действия и определение места затруднения;

4 – определение причины затруднения;



5 – постановка цели, проектирование выхода из ситуации затруднения;

6 – реализация проекта, создание результата.

Например, на уроке окружающего мира детям рассказываю историю, из воспоминаний фронтовика: «Это произошло в 1943 году на Юго - Западном фронте после тяжелейших оборонительных боёв под Сталинградом. Однажды, когда наши тяжёлые бомбардировщики шли бомбить врага, люди на земле, увидели нечто невероятное. Летевший на большой высоте, но ясно видимый в безоблачном небе самолёт вдруг остановился.

Никто не верил своим глазам, глядя на эту поразительную, пугающую картину: самолёты, остановившиеся в небе! Шли мгновения, а мы видели всё то же: наши бомбардировщики, словно повиснув в воздухе, оставались на одном месте ... Не знаю, сколько (вероятно, какие-нибудь секунды) это длилось, но вот, как бы с трудом отрываясь от чего-то, самолёты медленно-медленно двинулись вперёд.

- Пошли! - облегчённо вырвалось у всех, кто это видел».

- «Как вы думаете, по какой причине летящие самолёты остановились?» - спрашиваю школьников.

Дети выдвигают версию заглох мотор и тут же опровергают. Тогда бы самолёт начал падать. Другие высказывают мнение о том, что самолёт просто остановился, но это невозможно, говорят другие. А кто – то тихонечко предполагает: «А может быть, подул очень сильный ветер». Так, рождается истина.

С помощью вопроса: «Почему струйные течения не останавливают современные самолёты?» - запускаю механизм рефлексивной самоорганизации.

В конце учебного года провожу метапредметные контрольные работы, позволяющие выявить уровень сформированности умения целеполагания, с помощью заданий составленных, на основе

содержания разных предметных областей. Результаты участия обучающихся в ВПР, контрольных работах, свидетельствует, что организованная работа, дает свои положительные результаты, у всех обучающихся сформирован навык целеполагания.

К.Д. Ушинский писал: «Удовлетворите всем желаниям человека, но отнимите у него цель в жизни и посмотрите, каким несчастным и ничтожным существом явится он». Следовательно, задача формирования умения целеполагания является стратегической, от решения которой зависит не только успешность в познавательной сфере, но и в жизни в целом.

### **Литература**

1. Когнитивная психология. Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Дружинина, Д. В. Ушакова. М.: ПЕР СЭ, 2002.
2. Чернокова, Т.Е. Метакогнитивная психология: проблема предмета исследования // Вестник ПГУ, 2011. № 3. С. 153 – 158.

**Олькова Е.Л.,**

учитель иностранных языков

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: elenaolkova@mail.ru

## **РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация.* В статье описан опыт проектирования предметно-игровой среды как средства преодоления познавательных затруднений в процессе изучения второго иностранного языка.

*Ключевые слова.* Второй иностранный язык, предметно-игровая среда, фонетические, лексические, речевые, творческие, ролевые игры.

Реалии современной жизни определяют основную цель обучения иностранному языку – развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся. Иностранный язык рассматривается как способ познания окружающего мира и способ саморазвития. Такое понимание цели изучения иностранного языка нашло отражение и в федеральных государственных образовательных стандартах, в требованиях к результатам.

Преподаю французский язык, как второй иностранный язык. Введение второго иностранного языка – это реальный шаг на пути к поликультурному образованию, к формированию многоязычной личности.

Каждому учителю иностранного языка, бесспорно, хочется сделать своё занятие интересным и увлекательным, стимулирующим творческую мыслительную активность, формирующим положительную мотивацию к изучению иностранного языка. И я не раз задавала себе вопрос: «Как сделать так, чтобы работа на уроке стала более продуктивной, разнообразной и увлекательной?»

Иностранный язык как предмет - носит деятельностный характер, что соответствует природе школьника. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, в том числе учебную и игровую.

Игровая деятельность является уникальным средством, но успешность развития зависит и от образовательной среды. Таким образом, особую актуальность приобретает формирование предметно-игровой среды для успешного овладения ребенком вторым иностранным языком. Построение предметно-игровой среды базируется на: системно-деятельностном, дифференцированном, личностно-ориентированном подходах.

Основными функциями предметно-игровой среды на уроках французского языка и во внеурочной деятельности являются:

- ✓ Формирование целостной картины мира;
- ✓ Обогащение познавательной сферы ребенка;
- ✓ Развитие универсальных учебных действий;
- ✓ Освоение новых форм коммуникации.

С помощью предметно-игровой среды хорошо отрабатывать произношение, актуализировать лексический и грамматический материал, развивать навыки аудирования, устной речи. Кроме того, такая среда способствует поддержанию работоспособности каждого ученика, создаёт атмосферу заинтересованного общения, позволяет сочетать индивидуальные и коллективные виды работы на уроке, преодолевать затруднения в познавательной сфере.

Основными инструментами достижения обозначенных целей являются игровые, проектно-исследовательские, развивающие технологии:

Остановлюсь подробнее на анализе «инструментальной составляющей».

На мой взгляд, игровая технология является:

- мощным активатором мотивации и мыслительной деятельности обучаемого в целом и в процессе преодоления затруднений в частности;
- стимулирует познавательный интерес к овладению иностранным языком;
- дает толчок развитию эмоциональной сферы ребенка,
- помогает раскрыться творческому потенциалу обучающегося.

На своих уроках использую разные игры для выявления затруднений и их преодоления - это *фонетические, грамматические, лексические, речевые, творческие и ролевые* игры.

Например, на начальном этапе очень важны *фонетические* игры. Такие игры, как «L'alphabet vivant» (живой алфавит) или «Trouvez les noms» (найди название), «Avec des sons» (поиграй со звуком), где дети ищут слова с заданной буквой или звуком. Итогом такой работы стал сборник, созданный учащимися «Французская азбука глазами детей».

*Лексические* игры очень важны на любом этапе изучения французского языка. К примеру, дети очень любят игру «Boule de neige» (снежный ком) или «Vente à l'encan» (аукцион), где необходимо назвать как можно больше слов на заданную тему. Игра «L'association» (ассоциации) вызывает живой интерес у учащихся в любом возрасте, учитель описывает, какой-либо предмет, действие, определение, а ученик должен догадаться о чём идёт речь, победивший ученик получает право загадать следующую загадку. Желание победить в игре активизирует ученика, даже «слабый» ученик с удовольствием вовлекается в учебный процесс.

Для введения любой новой темы я использую такую игру как «Je ferme les yeux et je vois...» (я закрываю глаза и вижу). Учащиеся закрывают глаза и представляют себя где-то: на пляже, в магазине, в спортзале, на конференции... и называют как можно больше слов и выражений, связанных с данной темой.

Для организации *речевых* игр, которые направлены на формирование умений в определённом виде речевой деятельности, часто использую аутентичные материалы, такие как статистические таблицы, результаты опросов общественного мнения или статьи о современных знаменитостях, просмотр мини сюжетов по теме, стараюсь погрузить учащихся в реалии изучаемого языка, что, несомненно, побуждает их к речевой деятельности по заданной теме.

Сложные *грамматические* формы и модельные фразы легче заучивать в стихах. В профессиональной копилке каждого учителя французского языка, есть стихи и рифмы на употребление наиболее

распространённых, временных форм французского глагола, которые упрощают запоминание сложного материала. Помогает выявить затруднение в познавательной сфере и преодолеть его игра «Les détectives» (детективы), в которой дети из предложенных вариантов должны найти верные, ученики с радостью включаются в игру, получая положительный результат.

*Творческие* игры направлены на развитие речевых навыков и умений. Например, изучая тему «L'école» (школа), провожу экскурсию по гимназии, затем ребята составляют рассказ о гимназии и схему-рисунок, расписание уроков, которые затем представляют своим одноклассникам. Изучая тему «le repas» (еда), детям нравится придумывать «меню своей мечты». А, когда изучается страноведческий материал, ученики создают коллажи, например, «La France, que j'aime» (Франция, которую я люблю).

Огромный интерес вызывает у учащихся работа со сказкой. Ученики получают алгоритм написания своей книги на примере сказок французского автора Шарля Перро, а затем сами создают свои произведения. Нами создана мини-библиотека детских книг на французском языке.

Со старшими учениками, организую *ролевые* игры, погружая их в реалии повседневной жизни.

Выбор игры зависит от возрастных и образовательных особенностей учащихся, вида и степени их затруднений в освоении второго иностранного языка, в своей работе придерживаюсь принципа «от простого к сложному».

Тщательно продуманная и хорошо проведённая игра на уроке облегчает введение и закрепление языкового материала, следовательно, повышается интерес к предмету в целом, стимулирует рост качества обучения, о чём свидетельствуют результаты мониторинга:

- у обучающихся сформирована устойчивая познавательная мотивация к изучению 2 иностранного языка;
- большинство гимназистов демонстрирует стабильно высокое качество обученности учащихся по предмету;
- средний балл по французскому языку выше среднего балла по гимназии.

В своей работе опираюсь на технологию деятельностного метода обучения, обеспечивающую смену видов деятельности, переход от учебной к игровой, позволяющую учащимся проектировать поиск нестандартных решений.

Для их реализации данных технологий использую широкий спектр развивающих материалов:

для каждой новой темы разрабатываю презентации,

использую видео и аудио сопровождение для введения новых лексических единиц и модельных фраз (это французские детские песенки, рифмовки, мультфильмы),

успешно использую обучающий сайт [learningApps.org](http://learningApps.org), на котором имею свою страницу с электронными интерактивными приложениями, так же на уроках и для выполнения домашних заданий ученики могут воспользоваться аутентичными материалами (журналы, газеты, книги на французском языке, которые представлены в кабинете).

Эффективность использования представленных технологий подтверждается и результатами участия учеников в конкурсах и олимпиадах.

Мои ученики традиционно становятся победителями городского и регионального конкурса чтецов на иностранном языке, а также неоднократно становились победителями конкурса французской песни. Ежегодно учащиеся принимают участие в открытой городской олимпиаде по французскому языку «Соболёк», становятся призёрами и

победителями. Одиннадцатиклассники успешно сдают международный экзамен и имеют дипломы DELF.

Моим педагогическим кредо являются слова Альберта Эйнштейна «Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия, при которых они могут сами учиться».

На мой взгляд, созданная предметно-игровая среда французского языка обеспечивает достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, даёт возможность каждому ученику проявить себя, создает комфортную атмосферу обучения, ситуацию успешности, а самое главное способствует продуктивности в изучении иностранного языка и преодолению затруднений в познавательной сфере.

**Старостина Е.А.,**

учитель математики и информатики

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: starostaea@mail.ru

## **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНОЙ ГИБКОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ**

*Аннотация.* В статье описан опыт работы по развитию когнитивной гибкости, способности, необходимой для успешного преодоления затруднений обучающихся в познавательной сфере.

*Ключевые слова.* ФГОС, когнитивная гибкость, ИКТ, технология развивающего обучения, мнемотехника, метод проектов.

В программе развития образования РФ, в федеральных государственных образовательных стандартах приоритетной целью образования становится «не только усвоение учащимися определенной



суммы знаний, но и развитие личности каждого ученика». Оценка результата образования ориентирована на формирование умений применять знания на практике, ориентироваться в нестандартных ситуациях, преодолевать затруднения в познавательной сфере.

В современной быстро меняющейся жизни нам приходится постоянно приспосабливаться к переменам, преодолевать трудности. Как научиться делать это быстро и эффективно, ведь от этого зависит успешность ученика в жизни? [1] Для того, чтобы ребенок научился адаптироваться к переменам и успешно решать новые проблемы, нужно развивать у него когнитивную гибкость.

Когнитивная гибкость – это способность человека находить новые решения, умение эффективно использовать имеющийся в наличии исходный материал, а также способность человека адаптироваться к переменам и успешно преодолевать затруднения.

Когнитивная гибкость играет важную роль в обучении и развитии способности решать сложные задачи. Она помогает выбрать стратегию, которой нужно следовать, чтобы адаптироваться к различным обстоятельствам, возникающим на пути. Как и любую другую способность, когнитивную гибкость можно тренировать и улучшать. [2]

Для этого наиболее эффективными считаю технологии:

- технология развивающего обучения,
- технология проектного обучения,
- ИКТ.

Эффективны для развития когнитивной гибкости на уроках математики и информатики методические приемы:

- *проблемные, творческие задания;*
- *«живые фигуры»;*
- *мнемотехника;*
- *составление загадок;*

- *морфологический анализ;*
- *метод проектов.*

Например, на уроках математики использую открытые задачи дивергентного типа – *проблемные, творческие задания*. Главная особенность таких задач в том, что они допускают существование множества правильных ответов. Именно с такими задачами, когда условие одно, а правильных ответов множество, сталкивается человек в своей жизни.

На уроках информатики ученики получают задания выбрать для себя математическую задачу, имеющую несколько решений и оформить эти решения в виде разветвляющегося алгоритма при изучении блок-схем, а также оформить ее в MS PowerPoint, с решениями в виде теста с использованием гиперссылок. Дети самостоятельно выбирают задачи разного уровня сложности, что позволяет обеспечивать реализацию дифференцированного подхода с учетом сформированного уровня знаний, умений, когнитивной гибкости учащихся.

В 5-6 классах на уроках изучения геометрического материала использую задания «*Живые фигуры*». Из геометрических фигур нужно нарисовать картину или дорисовать геометрические фигуры так, чтобы появился новый образ-рисунок. Подобного рода задания предлагаю в графическом редакторе, например, Paint. В этих заданиях ученики могут оценить себя сами по следующим критериям:

- *беглость* (количество геометрических фигур),
- *гибкость* (спектр областей, к которым принадлежат разработанные идеи),
- *оригинальность* (уровень нестандартности, оригинальности идей).

Данные задания можно усложнить, с помощью принципа «думай дальше», предложить ученикам найти сходства между геометрической

фигурой и объектами изначально явно не похожими на неё.

Усложнение идёт по алгоритму:

Шаг 1. На что похожа исходная фигура?

Шаг 2. На что НЕ похожа исходная фигура?

Шаг 3. Как сделать непохожие объекты похожими?

Начиная с 7-го класса, при изучении геометрии особенно важной становится способность учеников решать задачи на доказательство. Умение рассуждать и логически мыслить – это важнейшие умения для того, чтобы научиться решать задачи на доказательство. Не каждый ученик наизусть знающий все теоремы и правила может провести доказательство. Очень немногие из оканчивающих школу будут математиками, тем более геометрами. Будут и такие, которые в их практической деятельности ни разу не воспользуются теоремой Пифагора. Однако вряд ли найдется хотя бы один, которому не придется в своей жизни рассуждать, анализировать, доказывать. Чтобы научиться решать задачи на доказательство нужно снять психологическое напряжение: перестать бояться ошибок и решать!

Применение *мнемотехники* на уроках дает возможность продуктивного переключения, своеобразного «отвлечения» от науки на уровень житейских ассоциаций, игры воображения и фантазии. Мнемотехника – система приемов и методов для запоминания информации. Основывается на мыслительном упорядочивании информации и связывании её с помощью ассоциаций.

Например, из раздела геометрии знакомы многим «запоминалки» про биссектрису и теорему Пифагора.

При построении точки на координатной плоскости, следует придерживаться такого правила: первоначально заходим в подъезд, а затем поднимаемся по лестнице (x; y).

Определение синуса и косинуса легко запомнить, заметив чередование И – О:

*сИнус – прОтиволежащий катет к гипотенузе*

*кОсинус – прИлежащий катет к гипотенузе.*

Мнемоприемы позволяют экономить время на уроках повторения и систематизации пройденного, особую пользу они приносят при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Кроме того, эффективным приемом является *составление загадок* к математическим терминам и понятиям. Ученик выбирает исходный объект (то что он собрался зашифровать с помощью загадки), затем выделяет характеристики данного объекта, подбирает аналогии к этим свойствам и наконец формулирует загадку.

Например, мы хотим загадать понятие СУММА. Она какая? Большая, увеличивается, складывается. Большой может быть гора, увеличиваться может куча, складываться – дом. Результат: «Большая, но не гора; увеличивается, но не куча; складывается, но не дом»

Такие задания не только способствуют развитию когнитивной гибкости у учащихся, но и позволяют отработать учебный материал в творческой форме.

Следующим упражнением для развития когнитивной гибкости у учащихся является составление рассказа или сказок на основе некоторого списка слов. Ученику даются определенные слова, с помощью которых, ему предлагается сочинить интересную историю или сказку. Подобного рода задания формируют учебно-познавательную мотивацию обучающихся, снимают эмоциональное напряжение, страх, помогают преодолеть ситуацию затруднения в познавательной сфере.

На уроках информатики часто использую *морфологический анализ*. Учащимся предлагаю объект, который нужно разложить на компоненты, выбрать из них несколько существенных характеристик, изменить их и попытаться соединить снова. На выходе получается новый объект. Например, ученикам нужно придумать

визитную карточку для парфюмерной компании. Если изменить классическую прямоугольную форму и воздействие на органы чувств, может получиться визитка в форме цветка или флакона духов с запахом парфюма. Применения морфологического анализа при обучении математике и информатике способствует актуализации познавательного потенциала учащихся, развитию коммуникативных способностей.

На сегодняшний день *метод проектов* – один из эффективных методов формирования знаний, УУД, обеспечивающий достижение результатов ФГОС. Он даёт возможность организовать практическую деятельность в интересной для учеников форме, направив усилия на достижение значимого для них результата. Например, на занятиях по темам реальной математики в 5-7 классах предлагаю учащимся выполнить проекты по разработке математических и логических игр. Получаются мини-проекты, которые потом ребята презентуют перед классом.

Целенаправленная работа по развитию когнитивной гибкости у обучающихся приносит свои плоды. С каждым годом увеличивается число учащихся выполняющих задания повышенной сложности. Ежегодно мои ученики участвуют в Общероссийской предметной олимпиаде для школьников «Пятерочка», в Международном квесте по цифровой грамотности «Сетевичок», во Всероссийском конкурсе «КиТ», в Международной игре-олимпиаде по информатике «Инфознайка», во Всероссийских образовательных конкурсах «Олимпис».

### Литература

1. Как приспособливаться к переменам. Электронный журнал ПРО Деньги. [Электронный ресурс] URL: <http://dengipro.dowlatow.ru/poznay-sebya-i-poznaesh-ves-mir/kak-prisposablivatsya-k-peremenam> (дата обращения: 5.02.2019).

2. Нейропсихологические тесты и программы стимуляции когнитивных функций. [Электронный ресурс] URL: <https://www.cognifit.com/ru/science/cognitive-skills/shifting> (дата обращения: 5.02.2019).

**Стукова О.И.,**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил  
E-mail: Stukova2009@yandex.ru

## **ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

*Аннотация.* В статье описан опыт работы по выявлению и коррекции затруднений на уроках русского языка и литературы.

*Ключевые слова.* Затруднение, содержание работы учителя, метод проектов.

В процессе обучения школьники часто испытывают различные затруднения, главным образом, в познавательной деятельности. Педагоги и психологи по-разному анализируют причины возникновения этих затруднений. Так, например, в работах З. И. Калмыковой основными являются необобщенность и слабая осознанность мыслительной деятельности; инертность и неустойчивость ума; подражательность; несоответствие между уровнем интуитивно – практического и словесно – логического мышления [1]. Таким образом, можно сделать вывод, что затруднения при выполнении заданий связаны прежде всего с несформированностью у обучающихся способов умственной деятельности.

М. А. Лепик считает [2], что трудность задачи для школьника может быть обусловлена его неподготовленностью к усвоению знаний и сложностью задания. Иными словами, исследователь отражает отношение между решаемым и решающим, то есть между задачей и тем, кто ее решает. Следовательно, затруднения возникают при взаимообусловленных трудностях и учебного материала, и реального процесса ее решения школьником

Безусловно, между названными причинами существует взаимосвязь. Так, при наличии задержек в развитии познавательной сферы проявляется низкий уровень сформированности способов учебной деятельности, за этим следует и низкий уровень знаний, который также может быть обусловлен и сложностью учебных заданий, и низким уровнем развития учебно-познавательного мотива. Поэтому преодоление познавательных трудностей школьников необходимо проводить комплексно, учитывая уровень знаний, уровень развития познавательных процессов, организацию учебного процесса, оптимальный уровень сложности учебных задач, уровень сформированности мотивации. Критерием успешной деятельности учителя в этом направлении может служить повышение уровня обученности и умственного развития учащихся.

Содержание работы учителя по преодолению познавательных затруднений должно быть связано со следующими видами его деятельности: пропедевтической, диагностической и развивающей.

1. Пропедевтическая деятельность учителя осуществляется в двух основных направлениях:

- подготовка школьников к изучению нового материала (установление учителем связей между понятиями темы и ранее изученными понятиями, т. е. анализ учебного материала; выявление опорных знаний у учащихся; коррекционно-компенсационная работа с целью восполнения недостающих знаний и исправление неточностей);

- оптимизация сложности учебного материала (подробное раскрытие новых элементов материала; ограничение числа незнакомых для школьников элементов; исключение абстрактных положений; приведение конкретизирующих примеров; визуализация учебного материала; раскрытие связей между элементами учебного материала (обобщение), совершенствование методов изложения).

2. Диагностическая деятельность учителя заключается в получении данных об уровне познавательных трудностей учебного материала, выявлении причин познавательных трудностей, выявлении необходимости корректировки процесса обучения с целью предупреждения затруднений, определение системы мер по устранению причин познавательных трудностей.

3 Развивающая деятельность учителя осуществляется в трех направлениях:

- развитие познавательных процессов школьников;
- развитие мотивации учащихся к преодолению познавательных затруднений;
- развитие умений самоорганизации.

Здесь хотелось бы отметить, что при развитии познавательной активности учащихся должен стремиться к развитию и сам педагог. Только такая совместная деятельность обязательно приведет к результату. Процесс познания – трудный процесс, но он может стать интересным, увлекательным как для ребенка, так и для учителя.

Обратимся к педагогическому опыту, демонстрирующему преодоление затруднений в познавательной деятельности школьников на уроках русского языка и литературы.

Несомненно, что на уроке русского языка и литературы главное – текст. Умение верно воспринимать и грамотно обрабатывать информацию, правильно излагать собственные мысли становится необходимым не только на уроках и при сдаче экзаменов, но и во всех



сферах жизни. Учитель на уроке выступает в роли проводника, который не спешит исправить или дополнить ответы учащихся, а использует приём столкновения разных точек зрения, привлекает внимание к несовпадению мнений. Преодолевая трудности, решая проблемы, ученики переживают многообразные эмоции, испытывают разные чувства. Так сам момент открытия может доставить детям огромную радость и стать основным мотивом их будущей познавательной деятельности.

На уроках литературы для преодоления затруднений в познавательной деятельности целесообразно использовать приём комментированного чтения (историко-культурный комментарий, бытовой, географический, лингвистический, лингво-сравнительный), прием обучения выразительному чтению, творческие задания, беседы о прочитанном и др. После завершения чтения произведения необходимо провести эвристическую беседу, направленную на углублённое изучение текста. Абсолютной целью урока может стать беседа, перешедшая в диспут и сформулировавшая участникам ряд исследовательских проблем.

Исследовательский метод взаимодействует с эвристическим, но при его применении преобладает самостоятельная работа учащихся. Цель метода – научить школьников различным видам анализа художественного произведения. В средних классах его можно применять частично, но в старших классах критический анализ художественных произведений в процессе работы может приобрести характер исследования. Приёмами этого метода являются научный поиск, самостоятельный анализ, сопоставления, обобщения, сравнения произведений и др.

Выбирая различные приёмы приобщения учеников к книге, учителю необходимо помнить об игровых моментах на уроках, которые так нравятся детям. Это игры-загадки, игры-задачи, игры-

сцены, рассказы о языке (ситуативные – с реальными ситуациями из жизни языка, его использования, лингвистические миниатюры, включающие элементы фантастики), диалоги занимательного характера. Значительным потенциалом для воспитания у школьников интеллектуальной активности, любознательности, широких познавательных мотивов обладают и так называемые досуговые интеллектуальные игры. В их число входят игры «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Поле чудес», «Счастливый случай» и другие аналоги телевизионных игровых программ; «Защита проектов (фантастических, экологических, художественных)», «Вечера загадок и отгадок», «Дни веселых задач», «Турнир знатоков», «Конкурс смекалистых»; игры-путешествия «В страну сказок», «В царство Берендея» и т. д. Коррекционно-развивающий и дидактический эффект этих игр заключается в создании условий, которые дают детям возможность получить удовольствие от расширения своего кругозора, умения воспользоваться своими знаниями и обогатиться знаниями других; они моделируют жизненные ситуации борьбы и соревновательности, выявляют личностные качества участников и способствуют сплоченности детского коллектива.

Урок русского языка уместно начинать с разминки, в которую входят загадки, лингвистические задачи, кроссворды. Разминка-установка длится 3-4 минуты и преследует две цели: 1) мотивировать предстоящую деятельность, заинтересовать класс проблематикой урока; 2) «встряхнуть» учащихся, активизировать их мыслительную деятельность.

Далее работа может вестись по-разному в зависимости от темы урока, но центром должна быть учебно-поисковая задача, например, сформулированная в виде деформированного предложения или текста. Здесь можно провести различные виды работ: составить предложение; убрать «лишнее» слово; добавить недостающее слово (слова);

сгруппировать слова в предложении; написать мини-сочинение и т. д. В зависимости от возраста обучающихся и подготовленности их к активной мыслительной деятельности допускается та или иная степень самостоятельности поиска. Чем старше школьники, тем больше поиск может происходить в плане теоретического рассуждения.

Психологи отмечают, что преобразование информации, перевод ее в более наглядную форму способствует лучшему пониманию и усвоению знаний. Поэтому важно, чтобы у детей выработалось умение составлять опорные схемы, алгоритмы, таблицы, опорный конспект. Эту работу можно выполнять вместе с учителем, в диалоге и создавать на уроке атмосферу поиска, маленького открытия. Важно, когда правило не изучается, а к его формулировке учащиеся приходят самостоятельно в совместной с учителем диалогической работе – от примеров и текста через поиск объединяющих и выделяющих признаков – к формулированию правила «для себя» (в виде схемы, рисунка, короткого словосочетания).

Хорошо зарекомендовали себя с точки зрения повышения эффективности познавательной деятельности коллективные и индивидуальные мини-проекты, например, лингвистические сказки и рассказы с орфографическими и грамматическими заданиями; книжки-малышки, памятки-кластеры; кроссворды; тематические выпуски школьных газет; словари синонимов, антонимов, профессиональных слов и т. п.

Таким образом, общими моментами для уроков, нацеленных на преодоление затруднений учащихся в познавательной деятельности, являются следующие: возникновение противоречия между известными прежде закономерностями и сообщаемыми новыми фактами, «вживание» учащихся в поставленную задачу, вопрос или рождение у них своего вопроса, пробуждение потребности и желания его решить,

понять противоречивые факты с точки зрения изучаемых закономерностей, возможность проявить свое творчество. Всё это создаёт не эпизодическое переживание интереса, а эмоционально-познавательное отношение, непосредственно побуждающее к учению, т. е. устойчивый познавательный интерес, который является могучей движущей силой самостоятельного приобретения знаний.

### **Литература**

1. Калмыкова З. И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. М.: Педагогика, 1981. 200 с.
2. Лепик М. А. Факторы сложности типовых текстовых задач: автореферат дис... канд. пед. наук. 13.00.01.Тарту, 1989. 18 с.

**Чернышева Ю.С.,**

учитель английского языка

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: j-polmar@mail.ru

## **СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАТРУДНЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ**

*Аннотация.* В статье описаны методические приемы, обеспечивающие эффективное усвоение английских фразовых глаголов

*Ключевые слова.* Затруднение, английские фразовые глаголы.

Английский язык является одним из наиболее распространенных языков в мире. И это неслучайно, ведь он считается самым простым и логичным по грамматике среди европейских языков.

Сегодня большое количество «англицизмов» насыщает русский язык. Даже те, кто не учит английский, автоматически запоминают несколько сотен слов, которые часто встречаются в жизни. Например, всем нам знакомы такие понятия как «менеджер», «прайм-тайм», «прайс-лист», «офис».

Строение английской грамматики относительно простое. У существительного всего два падежа, она не согласуется с прилагательным в роде и числе. У глагола есть всего несколько окончаний.

Однако изучение языка не всем дается так просто. И даже способные ученики могут испытывать определенные трудности. Серьезными затруднениями при изучении английского языка являются:

- артикль, поскольку он отсутствует в русском языке, поэтому невозможно провести аналогию;
- количество времен английского глагола;
- *фразовые глаголы*.

Остановимся на фразовых глаголах.

*Фразовый глагол* (phrasal verb) в английском языке - это сочетание двух или трех слов: глагола и наречия, глагола и предлога либо глагола, наречия и предлога.

Фразовые глаголы - это очень старое явление в английском. Их находили уже в древнейших письменных источниках. Сначала их значения были буквальными - направление движения, место, положение предметов в пространстве:

Со временем значения фразовых глаголов модифицировались. Связь между глаголом и частицами становилась все более сложной. Частицы означали уже не только физическое движение куда-либо, но и иносказательное движение, и многое другое.

Если спросить у среднестатистического англоговорящего человека, что такое фразовые глаголы, он пожмет плечами. Это термин, который появился именно в контексте изучения иностранного языка. Для англичан есть просто глаголы, некоторые из которых употребляются в связке с короткими частями речи такими как наречиями или предлогами.

Однако для нас фразовые глаголы являются сложными, и мы сталкиваемся с определенными затруднениями в процессе их изучения. Если мы не знаем глагол, что практически невозможно догадаться о его значении. Одни и те же предлоги имеют разный смысл.

Существует несколько способов для облегчения запоминания фразовых глаголов. Мы советуем брать один определенный глагол, и запоминать разные значения его предлогов. Для более эффективного запоминания мы разработали ряд типовых заданий.

*1. Дайте объяснение глагола на английском языке (важно не только знать перевод глагола, но и уметь давать его определение)*

Bring up – to look after during childhood

Call out – to speak loudly

Come along – to hurry up, accompany

Look back – to consider the past

*Get on – to be in good terms*

*2. Переведите предложения, обращая внимание на употребление фразового глагола.*

1 Such awful weather really gets me down.

2 She is angry. She's getting at me again.

3 We don't have much time, let's get down to business at once.

4 I managed to get by that little sum of money you lent me.

5 Unfortunately, I can't get along with my brother.

*3. Замените выделенные глаголы в предложении на фразовые.*

1. After her aunt's death Anna *inherited* a little house and settled in the countryside.

2. He *fell ill* with the grippe a week ago.

3. When I was looking for my passport I *found* these old photos.

4. It was John who *introduced* some interesting games for the party.

5. Will you *visit* us tonight? We are having a party!

4. *Ответьте на вопросы (в состав вопроса входит фразовый глагол)*

1. What proposal would you come with if you were asked for to improve the methods of teaching foreign languages?

2. What questions came up at the last meeting?

3. Do your relatives often come around to see you?

4. What family do you come from?

5. Do you often come across new information reading books on Russian history?

5. *Переведите на английский язык, обращая внимание на употребление фразового глагола.*

1. Он пошел в своего отца.

2. Вам следует записывать все под диктовку.

3. За кого ты меня принимаешь?

4. Мне нужно ушить пальто.

5. Перестань передразнивать сестру.

6. *Заполните пропуски необходимым фразовым глаголом.*

1. Look ...my cat while I'm out.

2. Old people like looking ... on their past.

3. Look ... us at the party.

4. We are looking ....to seeing you again.

5. Look...! The train is coming.

7. *Опишите картинку/составьте рассказ, используя как можно больше фразовых глаголов.*

Выполняя подобные типовые задания регулярно, можно легко запомнить фразовые глаголы. Главное не бояться, использовать их в повседневной речи, обращать на них особое внимание во время чтения аутентичной литературы.

**Чувилова Е.Г.,**

педагог-психолог

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: chuvilova\_eg@rambler.ru

## **ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПРОЦЕССЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАТРУДНЕНИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация.* В статье описаны приемы работы педагога-психолога направленные на преодоление затруднений и развитие самоэффективности личности.

*Ключевые слова.* Затруднение, самоэффективность, педагог-психолог, теория А.Бандуры.

Трудности в обучении, особенно если они проявляются ещё в начальной школе, существенно осложняют овладение ребёнком обязательной школьной программы. Именно в начальный период обучения у детей закладывается фундамент системы знаний, в это же время формируются умственные и практические операции, действия и навыки, без которых невозможно последующее учение и практическая деятельность. Отсутствие этого фундамента, начальных знаний и умений приводит к нарастанию затруднений в познавательной сфере обучающихся в основной и старшей школе. [2] Подобного положения (при отсутствии грубых нарушений развития) можно избежать, оказав



ребёнку своевременную и адекватную его возможностям помощь педагога-психолога.

В первую очередь необходимо установить *причины затруднений* в познавательной сфере:

- 1) Дефицитность развития познавательных процессов (мышления, памяти, внимания, речи, восприятия).
- 2) Незрелость эмоционально-волевой сферы (страдают самоконтроль, самоуправление, самоорганизация).
- 3) Слабая учебная мотивация.
- 4) Ослабленное здоровье, недостатки анализаторов (зрения, слуха).
- 5) Неблагополучная ситуация в семье.
- 6) Личностные особенности ребенка.

Большим теоретическим и практическим потенциалом в преодолении затруднений личности в познавательной сфере обладает теория сомоэффективности.

Теория сомоэффективности была разработана и экспериментально подтверждена американским психологом Альбертом Бандурой в рамках социально-когнитивной теории личности в 1977 году [3]. С тех пор концепция получила широкое распространение как за рубежом, так и в нашей стране. А. Бандура определяет сомоэффективность как «убеждения человека относительно его способности управлять событиями, воздействующими на его жизнь».

Проблемой сомоэффективности занимались как зарубежные ученые: А. Бандура, Дж. Капрара, Д. Сервон, так и отечественные: Р.Л. Кричевский, Т.О. Гордеева, М.И. Гайдар. [1] Они пришли к единодушному мнению, что сомоэффективность позволяет человеку постоянно развиваться, верить в себя, в свои силы, успешно преодолевать затруднения.

По мнению Альфреда Адлера «Стремление к превосходству никогда не исчезает, и фактически именно оно формирует разум и психику человека. Жизнь – это достижение цели или формы, а стремление к превосходству – это движущая сила для достижения формы. Это своего рода поток, несущий вперед весь материал, который может найти». Согласно теории Альберта Бандуры [1], самоэффективность можно развивать как естественным образом в ходе жизни и накопления человеком опыта успешных действий или наблюдения за успехом других, так и путем специально организованного обучения. Многие современные ученые обращают внимание на создание внутреннего ресурсного состояния в человеке: раскрытия внутренних сил, уверенности в своих способностях, в эффективности действий для гармоничного развития и достижения психического и физического здоровья. Это и есть высокий уровень самоэффективности.

Хорошо, если наблюдения за чужими действиями и процессе формирования собственного опыта, ребенок проходит путем специально организованного обучения. Задача педагога-психолога заключается в сопровождении этого процесса.

Согласно теории А. Бандуры, можно выделить четыре главных источника формирования самоэффективности (*факторы самоэффективности*) [1], [3]:

- 1) опыт непосредственной деятельности (наличие репертуара навыков поведения),
- 2) косвенный опыт (опыт, приобретенный посредством наблюдения за другими людьми),
- 3) мнения общества (высказываемые другими убеждения — вербальное подкрепление или наказание),
- 4) физического и эмоционального состояния человека (человек всегда тем или иным способом оценивает своё эмоциональное

состояние: страх, спокойствие, возбуждение в конфликтных ситуациях — и это влияет на оценку собственных поведенческих способностей).

Основываясь на выше сказанное, основными направлениями работы педагога-психолога в школе должны стать:

1. *Обогащение личного опыта обучающегося.*
2. *Формирование социального опыта личности.*
3. *Создание позитивного микроклимата в группе.*
4. *Управление эмоциональным состоянием школьников.*

Для обогащения личного опыта обучающихся эффективны такие приемы, программы и тренинги как:

- «Метафорические ассоциативные карточки»,
- «Игры на песке»,
- программа СИРС (Система интенсивного развития способностей),
- тренинги навыков публичного выступления,
- «Пазл-спорт»,
- Психологические практикумы.

Играя с песком, ребенок становится создателем своего мира - мира, в котором он может проявить себя, который он может моделировать на свое усмотрение. Работа с метафорическими ассоциативными карточками опирается на методологию деятельностного подхода Л.Выготского. Участники ассоциируют свою жизнь или проблему с предложенным образом. Методика носит диагностический и психотерапевтический характер. На занятиях по программе СИРС учащиеся формируют умения эффективного смыслового чтения, наблюдают прогресс своих результатов в упражнениях на развитие памяти, внимания, мышления сравнивая на каждом занятии свои сегодняшние результаты со вчерашними.

К публичным выступлениям учащихся необходимо готовить. Это всегда испытание. Только вера в себя способна победить

неуверенность и растерянность. Для тренировки навыков публичного выступления, организую тренинг «Успешный оратор». Подготовка публичного выступления дает возможность приобретения не только собственного ораторского опыта, но и в умении слушателей, анализирующих выступление на олимпиаде, научной конференции. По результатам наблюдений проводим конкурс коллажей на тему «Успешный оратор».

Как говорил Игорь Волков, известный учитель-новатор, «школа не должна забывать, что кроме детей с теоретическим складом ума, есть практики, их большинство. Таким ребятам необходимо давать возможность работать руками, именно так они реализуют свой творческий потенциал». Работа с головоломками «Пазл-спорт» по методике В.И. Красноухова позволяет обрести уверенность, повысить статус в коллективе класса – например, когда один учащийся собирает головоломку, которую не может собрать никто!

На психологических практикумах старшеклассники работают с «Зеркалом самоопределения», в котором записывают данные самодиагностики за весь учебный год на один бланк по трем категориям:

1. «Мой психологический портрет», где отражаются данные по самооценке, темпераменту, уровню тревожности и т.д.
2. «Мои способности» показывают степень сформированности творческих, интеллектуальных, технических и др. видов способностей.
3. «Моя будущая профессия» - в бланк обучающиеся заносят данные профориентационных методик, определяющих предмет труда, цели труда, средства и т.д.

Проанализировав все три категории результатов, гимназисты делают осмысленный вывод об основном и запасном варианте будущей профессии, выявляют затруднения, которые мешают им двигаться

к намеченной цели. Как показало время, у большинства выпускников гимназии выбор ВУЗа совпадает с намеченными планами.

*Формирование социального опыта личности* происходит в следующих формах работы:

- психологическая почта «Вопросы корифеям» (Пятиклассники пишут на листочках свои трудности или вопросы, а старшеклассники отвечая на эти вопросы делятся опытом разрешения проблемных ситуаций, успешной адаптации в основной школе);
- совместный анализ видеосюжетов с проблемными ситуациями помогает отрефлексировать поступки, поведение героев, ведущие к успеху или наоборот, препятствующие ему;
- психологический десант по профилактике зависимости от ПАВ - анализ опыта других людей помогает сделать выбор в направлении ЗОЖ;
- написание - эссе «Самоэффективный человек – какой он?». Изучение факторов успешности известных людей позволяет определить путь к личностного становления. Согласно А.Бандуре, «у человека, который видит, как другой субъект добивается успеха, появляется вера в то, что и он сможет справиться с возникающими трудностями» [3].
- тренинг гендерного общения «Дамы и кавалеры» позволяет проявить качества «настоящей дамы» или «галантного кавалера» в ситуации знакомства или, например, когда необходимо попросить о помощи, или решить конфликт. Опыт успешного разрешения проблемных ситуаций, полученный на коммуникативных тренингах, помогает ребятам при общении в реальной жизни.

Третье направление «Создание позитивного микроклимата в группе» начинается с работы с семьей. Опосредованная работа с детьми через различные формы работы с родителями позволяет

разъяснить психологические особенности учащихся, придать уверенности в собственных «родительских силах», помогает создать ситуацию эмоционального принятия в семье. Чувства, испытываемые ребенком во время родительской похвалы, поощрения, помогают актуализировать личностную позицию «Я-хороший родитель», и, как следствие, «Я – хороший сын(дочь)», «Я-хороший ученик». Это не самовнушение, а похвала и признание тебя другим человеком. Большинство родителей не приветствует конфликты, но часто не представляют себе, как разрешить их конструктивно. Этому следует учиться всю жизнь. Даная мысль пронизывает все тренинги с родителями и собрания с ними. Темы некоторых собраний звучат так: «Смотрим на ребенка вместе», «Понимать своего ребенка – что это значит?», «Единство требований семьи и школы».

Если мы говорим о косвенном воздействии на ребенка через родителей, нельзя обойти вниманием влияние педагога на самооффективность учащихся. Анализ психологических особенностей учащихся, представленных педагогическому сообществу в ежегодном «Психологическом портрете гимназиста» помогает участникам образовательного процесса увидеть положительный потенциал учащихся и «опереться» на него в своей деятельности.

Настроение, *эмоциональное состояние* и уровень стресса также могут влиять на то, как человек чувствует свои возможности в сложившейся ситуации. Испытываемые человеком страх, спокойствие или нервное возбуждение могут негативно влиять на преодоление затруднений познавательной сфере. Тренинги релаксации и саморегуляции для младших школьников, сказкотерапия, курс занятий «Волшебная страна чувств» играют важную роль в управлении эмоциональным состоянием ребенка. Обучившись приемам саморегуляции, гимназисты развивают способность противостоять негативным эмоциям, сопровождающим учебные

и жизненные ситуации. Овладение приемами «Тайм-менеджмент» повышает стрессоустойчивость и самооценку старшеклассников.

«Красной нитью» по всей деятельности педагога-психолога в школе должна проходить идея о том, что каждый ребенок способен преодолеть затруднения в познавательной сфере, если:

- 1) обучающийся развивается в комфортном эмоциональном климате,
- 2) имеется убеждение в том, что каждый, и ребенок, и взрослый, имеет необходимые ресурсы для решения стоящих проблем.
- 3) обучающийся знаком с примерами, алгоритмами выхода из затруднений;
- 4) обладает позитивным собственным опытом эффективного выхода из затруднений в познавательной сфере.

Обеспечение этих условий – главная задача педагога-психолога в образовательной организации. Они помогут преодолеть дефицитность развития познавательных процессов, незрелость эмоционально-волевой сферы, слабую учебную мотивацию, скорректировать неблагоприятную ситуацию в семье, личностные особенности ребенка.

### Литература

1. Википедия [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Самоэффективность> (дата обращения: 19.05.2019).
2. Коржуев А.В. Познавательные затруднения в учении школьников [Электронный ресурс] URL: [https://portalus.ru/modules/shkola/rus\\_readme](https://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme) – (дата обращения: 21.05.2019).
3. Чаплин А.В., Шацкая С.С. Факторы, влияющие на самоэффективность личности // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 11-6. – С. 991-993 [Электронный ресурс]; URL: <http://expeducation.ru/ru/article> (дата обращения: 21.05.2019).

### **РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В СИТУАЦИИ ЗАТРУДНЕНИЯ**

**Алексеева Ю.Ю.,**

педагог-психолог

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [alekseevavdovina2011@mail.ru](mailto:alekseevavdovina2011@mail.ru)

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ ПОЗИТИВНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

*Аннотация.* В статье описан опыт использования элементов психотерапии в процессе психолого-педагогического сопровождения младшего школьника.

*Ключевые слова.* Психолого-педагогическое сопровождение, метод притч, метод пословиц и поговорок, метод психологической сказки, метод проекции.

Однажды великий польского врач, писатель и педагог Януш Корчак сказал: *«Этот сегодняшний день должен быть ясным, полным радостных усилий, ребячий, без забот, без обязанностей свыше лет и сил. Я обязан обеспечить ему возможность израсходовать энергию, я обязан независимо от громыхания обиженного писаного закона и его грозных параграфов – дать ребенку все солнце, весь воздух, всю доброжелательность, какая ему положена независимо от заслуг или вин, достоинств или пороков».* Эти слова знаменитого ученого поражают своей удивительной любовью к жизни и детям, не утратили своей актуальности и сегодня. Сегодня школа как никогда нуждается в эффективном психолого-педагогическом сопровождении, основанном на позитивной психотерапии. Позитивная психотерапия



является кросс-культурным методом и новым подходом в психологическом сопровождении. Она интегрирует в себе, с одной стороны, философскую и *интуитивную* мудрость Востока, а с другой - *рациональную* системность и научность Запада [3]. Одним из направлений позитивной психологии является сказкотерапия, включающая *метод притч, метод пословиц и поговорок, метод психологической сказки, метод проекции (метод работы с метафорическими, ассоциативными картами)*. Остановлюсь на них подробнее.

*Метод притч* был разработан в 1968 году немецким учёным иранского происхождения, профессором Н. Пезешкианом [5]. Он предложил использовать в психотерапевтических целях притчи. Притчи в работе с ребёнком помогают выработать стратегию поведения, они дают возможность взглянуть на ситуацию с другой точки зрения. Опираясь на собственный опыт могу утверждать, что в работе с детьми младшего школьного возраста наиболее эффективны притчи – импрессионг, которые эмоционально воздействуют на сознание ребёнка и определяют мотивы и направление деятельности личности, формируют интересы, шкалу ценностей. Например, притча «Два волка». В ней представлен диалог деда и внука: «Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину: В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.... Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.» Импрессионг дает установку: «Задумайся...» Ребёнок задумывается: «А, какого он волка лучше кормить?». Так возникает повод для дискуссии.

Притчи использую и в работе с родителями. Иногда, прочитанная или рассказанная притча дает больший результат, чем долгое

объяснение прописных истин. А если притчу еще и показать, то родителям предоставляется возможность визуально представить информацию. Например, для осознания ценности семейного воспитания, важности его в течение всей жизни ребенка, можно показать притчу «Злой лук» [2].

Таким образом, притчи выполняют ряд важных функций:

1. Привлекают и удерживают внимание младшего школьника и его родителей.
2. Сводят к минимуму непонимание между ребенком, его одноклассниками, родителями и педагогом.
3. Усиливают психологические процессы запоминания, концентрации внимания.
4. Помогают пересмотреть жизненные позиции за довольно короткий период времени, влияют на формирование смысло-ценностных ориентаций.

Другим эффективным методом является использование *метода пословиц и поговорок*. Смысл заложенный в них не всегда находится на поверхности, а чаще всего имеет глубинный, скрытый подтекст [6]. Понимание скрытого смысла пословиц и поговорок, дает возможность переосмыслить некоторые собственные позиции, пересмотреть духовные и мировоззренческие ценности. В будущем это понимание становится сильной психологической защитой ребенка от пагубного влияния внешней среды. Так для успешных результатов дела существенно значимы волевые качества: «*Люблю сивка за обычай: кряхтит, да везет*»; «*Не работа дорога - уменье*» [1].

*Метод психологической сказки*, основывается на опыте героев и опосредованно воздействует на сознание ребёнка. Психологические сказки бывают разных типов:

- авторские,
- народные,

- психологические.

«Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу кто ты» - один из эффективных приёмов выявления актуальных проблем ребенка, его взглядов на окружающих, образа мыслей.

Сказки, как утверждает Н. Пезешкиан, наряду с необычайной занимательностью, поэтичностью и яркостью изложения содержат нечто неожиданное, непредвиденное. После прочтения сказки можно предложить сделать рисунок или создать композицию на тему сказки в пространстве песочницы и задать следующие вопросы:

-Что Вы чувствуете, глядя сейчас на свой рисунок?

- Если бы это был не Ваш рисунок, какие он мог бы вызвать эмоции?

Обсуждение рисунка помогает ребенку увидеть направление своих изменений. Процесс «лечения» сказками усиливается если создателем сказочной истории становится сам ребенок. Появляется алгоритм ее сочинения:

- Ситуация должна быть близка ребенку, должна напоминать его историю жизни.
- Герой в сказке сталкивается с подобной неразрешимой проблемой, конфликтной ситуацией.
- В сказке могут появиться «помощники» - феи, волшебники. Они дают подсказки, но ничего не делают за героя.
- У него появляются варианты решения, но выбор осуществляет сам герой.
- Герой проходит через испытания, и через эти испытания получает новый опыт.
- Опыт раскрывает новый способ решения проблемы.
- В сказке есть магия превращения, перевоплощения, метаморфозы.
- Этот опыт можно перенести в свою реальную жизнь [7].

Анализируя созданные сказки, композиции мы можем увидеть у автора его психологические проблемы, связанные с самооценкой, общением, мотивацией. Сказка становится-ресурсом ребенка.

*Метафорические, ассоциативные карты*, они служат руководством для создания желаемого контекста, в котором каждый получает доступ к своему творческому началу [4]. Выбирая ту или иную карточку, ребёнок на самом деле рассказывает о себе, что для него важно. Сам механизм работы с картами – *это проекция*.

Использование описанных методов психотерапии способствует не только развитию, но и актуализации личностного потенциала обучающегося. Повышается уровень ответственности, самоконтроля, активности, доброжелательности, снижается уровень импульсивности, тревожности, формируется адекватная самооценка.

Профессор Пезешкиан оставил нам замечательный афоризм: «Позитивная психотерапия, как метод призвана помочь человеку не потеряться в потоке стремительных событий эпохи, найти себя и поверить в то, что как птица рождена для полёта, так и человек создан для счастливой жизни.»

### Литература

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька: о русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: очерки / В. П. Аникин. - Москва: Детская литература, 1988.
2. Видеоролик притча «Злой лук» [Электронный ресурс] URL: <https://videolika.ru/watch/aVdYaWxNSmRvelE=> (дата обращения: 15.05.2019).
3. Википедия [Электронный ресурс] URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Позитивная\\_психотерапия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Позитивная_психотерапия) (дата обращения: 15.05.2019).
4. Мастер сказок. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева  
Метафорические ассоциативные карты

5. Пезешкиан Н. Позитивная психотерапия 2005.
6. Психологические возможности метода пословиц в исследовании психики и личности человека Моисеева А.А. 2013
7. Сказкотерапия: возможности и эффективность применения. [Электронный ресурс] // Воронова А. А. URL: [www.app-n.ru](http://www.app-n.ru) (дата обращения: 15.05.2019).

**Багрова В.Б.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: bagrova61@inbox.ru

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА  
«ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ»**

*Аннотация.* В статье описан опыт реализации курса «Введение в школьную жизнь».

*Ключевые слова.* Психолого-педагогическое сопровождение, курс «Введение в школьную жизнь».

Все знают, как трудны для первоклассников первые дни в школе. Начинается новая неизвестная жизнь. Новый режим дня, новые товарищи, незнакомая учительница. Как сложатся с ними отношения?

Известно, что проблема адаптации сказывается и на психическом и на физиологическом уровне. Педагоги, психологи, родители обеспокоены этой ситуацией и стремятся создать такие условия, в которых адаптация протекала бы более мягко:

- в последнее время в нашей гимназии многие дети посещают курсы адаптации ещё до поступления в школу;

- педагоги заранее знакомятся с первоклассниками и их семьями;

- введен особый режим обучения первоклассников на первом этапе: сокращено количество и продолжительность уроков, используется игровая форма уроков.

Но первоклассникам все равно трудно одновременно и учиться, и узнавать школьные правила, и следовать им, и выстраивать отношения с новыми одноклассниками. Желая помочь ребенку в это трудное для него время, мы уже более 15 лет проводим курс Г.А. Цукерман, Н.К. Поливановой «Введение в школьную жизнь».

Цель курса «Введение в школьную жизнь» – создать у ребенка представление о школе как о месте, где он будет принят весь целиком – со всеми своими чувствами, мыслями, знаниями, проблемами, озарениями, большими и малыми событиями своей личной жизни, что все это важно и интересно и помогает строить общую жизнь класса.

Этот курс задуман авторами как приглашение ребенка в новую учебную систему отношений и своеобразный тренинг «учебного общения».

Задачи курса:

1. Сохранение и восстановление душевного здоровья и эмоционального благополучия ребенка.
2. Строительство коммуникативных каналов между семьей и школой.

В реализации курса просматриваются три направления:

- формирование отношений ребенка с учителем;
- формирование отношений со сверстниками;
- формирование отношений к самому себе.

*Отношения с учителем.*

Напряжение становится меньше, если знаешь, что тебя встретят доброжелательно. Поэтому каждый день первый урок отводится на знакомство. Причем первое знакомство начинается с педагога: учительница рассказывает о себе как можно подробнее, о том, что она

любит, чем увлекается. В общении с детьми осуществляется принцип «Трех П»: *понимание, принятие, признание*.

Причем, *понимание* означает умение видеть ребенка «изнутри», смотреть на него одновременно с двух точек зрения – своей собственной и ребенка, видеть побудительные мотивы, движущие детьми.

*Принятие* – означает безусловно положительное отношение к ребенку, к его индивидуальности независимо от того радуется он в данный момент взрослым или нет, признание его уникальности.

*Признание* – это, прежде всего, право голоса ребенка в решении тех или иных проблем. Если нет возможности дать ребенку полное равенство прав, то «совещательный» голос он должен иметь.

Известно, что в ситуации предельной неопределенности, какой является ситуация первых дней, когда ребенок еще не знает, чего от него ожидают окружающие, резко возрастают имитационные тенденции. Первоклассники в высшей степени склонны копировать учителя буквально во всем. Учитель в данном курсе показывает, что он ждет не только доверчивого и старательного подражания, но и критичности, способности действовать по-своему. Для того чтобы ребенок умел различать две основные ситуации: ситуацию подражания и ситуацию неподражательности, в курсе вводятся задания-ловушки и задания, требующие от детей умения спрашивать.

Ловушки – это нерешаемые или некорректно поставленные задачи. Чтобы не попасть в ловушку, нельзя действовать строго по инструкции взрослого: что-то надо сделать по-своему или вовсе не делать, но не по капризу, а в логике задачи.

Задания, направленные на развитие умения спрашивать учат не получать готовый ответ в результате помощи учителя, а выяснять недостающие данные, нужные для решения учебной задачи, и самому решать её.

Обучению этим умениям отводятся специальные уроки. Чтобы отчетливо выделить для ребенка эти ситуации, вводятся специальные значки. Встретив задание-ловушку, ребенок поднимает знак «Л», если необходимы уточняющие данные, то поднимается знак «?».

Итак, в отношениях со взрослым выделяются три ведущих характеристики сотрудничества:

1) оно не симметрично, ребенок не имитирует учителя;

2) оно предполагает познавательную инициативу ребенка, который указывает взрослому ближайшую учебную цель их совместных усилий;

3) ученик обращается к учителю не с жалобами на свои трудности, а с конкретным запросом нового знания.

#### *Формирование отношений с учениками.*

Такие отношения строятся как сотрудничество со сверстниками в группе совместно работающих детей. Условием появления первых вопросов к учителю является спор между детьми, предлагающими разные способы решения общей задачи. Начальная согласованность действий достигается на первых порах за счет введения первых двух правил вежливого спора.

1. Высказав свое мнение, спроси всех остальных: «Ты согласен?», «Ты не возражаешь?», «А как ты думаешь?».

2. Если все согласны, то можно действовать.

Если есть разные мнения, задайте друг другу вопрос: «Почему ты так считаешь? А это можно доказать?».

Так детям дается веер разнообразных положительных образцов сотрудничества, чтобы каждая группа быстрее и безболезненнее нашла свой собственный индивидуальный стиль согласованных действий. Но любая дискуссия возможна лишь в атмосфере доброжелательности. Для установления доверительных эмоциональных связей между детьми используются различные игры и упражнения, выполняя



которые, дети привыкают устанавливать зрительный и тактильный контакт друг с другом, приобретают средства выражения удовольствия от совместных занятий.

Групповая поддержка, совместное действие создает чувство защищенности, которое облегчает трудные, напряженные ситуации, например, выход к доске, ответ с места, оцениваемый всеми.

Благодаря тому, что дети выходят отвечать группой, уже в первую неделю даже самые робкие и тревожные первоклассники выходят к доске, преодолевая таким образом барьер страха.

Отношения ребенка с самим собой, линия самооценки получает новое, школьное наполнение и новые, более взрослые средства. Первоклассники учатся оценивать свои работы с помощью «волшебных линейчек», которыми измеряют все, что мы пожелаем: аккуратность, правильность, старательность и т.д. при этом должны выполняться следующие требования:

- 1) оценка взрослого не предшествует оценке ребенка;
- 2) оценка не должна быть глобальной. Ученику предлагается оценивать разные аспекты собственных усилий;
- 3) самооценка ребенка соотносится лишь там, где есть объективные критерии оценки, одинаково обязательные и для учителя, и для ученика (образцы написания букв, вычисления и т.д.);
- 4) при оценке качеств, не имеющих однозначных образцов-эталонов, каждый человек имеет право на собственное мнение, и дело взрослого – знакомить детей с мнениями друг друга. Выстраивать отношения на основе уважения каждого мнения. При этом важным условием является убежденность, что нет одного единственного правильного способа действий, а существует множество индивидуальных норм.

Еще одна сторона сохранения психического здоровья детей – это отношения семьи и школы. В огромной степени тревога ребенка

по поводу школы связана с тем, как домашние относятся к его школьной жизни. В данном курсе намечены подходы к нормализации семейно-школьных отношений.

В течение всего курса «Введение в школьную жизнь» ребенок ежедневно получает *домашнее задание для всей семьи*. Учитель на родительском собрании объясняет смысл этих хлопот и способы помощи ребенку при выполнении этих первых домашних заданий.

Во время изучения «Введения...» семья ведет своеобразный дневник первых шагов в школе. Каждый день ребенок диктует взрослым рассказ о каком-либо эпизоде прошедшего дня или свои общие впечатления. Взрослый должен быть не цензором и критиком детских сочинений, а благодарным и заинтересованным слушателем, аккуратным писцом и, если невмоготу, деликатным редактором. Соавторство родителей допускается, но не в изложении мыслей и чувств ребенка. Взрослые могут дополнить детский рассказ своими размышлениями, связанными с взрослением ребенка. Если родители напишут о своей гордости и восхищении сыном или дочкой, о своих предложениях и просьбах учителю и одноклассникам, то это поможет наладить свободный диалог между школой и семьями детей, преодолеть типичный коммуникативный барьер.

Изменения, происходящие сегодня в гимназии, затронули и курс «Введения в школьную жизнь»:

- Сократилось количество часов, отводимых на него.
- Дети стали более социализированными, поэтому обучение их способам сотрудничества происходит гораздо быстрее.

В результате проводимых занятий познавательная мотивация резко возрастает, дети с нетерпением ждут начала обучения предметам уже через 2-3 дня.

Педагогический опыт позволил обобщить те трудности, с которыми сталкивается педагог, начиная работу по курсу «Введение в школьную жизнь»:

1. Учителю и заместителю директора сложно решиться отодвинуть начало обучения на 5-10 учебных дней, отставание при изучении учебной программы получается довольно серьезным.

2. Приходится отказываться от старых форм и методов работы, если педагог привык работать по традиционной системе обучения. Занятия проходят по системе развивающего обучения: проблему урока выделяют сами дети, анализируют вместе с учителем предложенный материал и сами делают для себя выводы о необходимости введения школьных правил и их соблюдения (причем, не только в учебной деятельности, но и в межличностных отношениях). Учитель и ученики договариваются о том, как они будут жить и работать. В этом случае правила становятся убеждениями каждого ребенка и всего класса в целом, поэтому легче устанавливаются доброжелательные межличностные отношения.

Следует отметить, что нарушение ребенком правил рассматривается как не школьное поведение, а соблюдение всячески приветствуется, подчеркивается. Ребенок награждается орденами, которые приклеиваются в его Дневнике первых дней: «Орден Звонка», «Орден Внимания», «Орден Поднятой руки» и т.д.

3. Необходимо учиться организации групповой работы (она вводится уже на второй день учебы).

4. Сложно проводить сами занятия, т.к. глубинный смысл заданий не совпадает с их формулировкой: например, мы рисуем летний день, но не для того, чтобы его нарисовать, а для того, чтобы научиться работать в паре и т.д. Необходимо постоянно помнить главную цель каждого задания и отслеживать, как она реализуется

на уроке, помогая некоторым детям освоить способы учебного взаимодействия, способы учебной деятельности.

5. Необходимо перед началом учебного года провести разъяснительную работу с родителями о целях, задачах, пользе такого курса, настроить их на сотрудничество с ребенком и школой.

Все эти трудности преодолимы, а положительный эффект наблюдаются во всех классах, где проводился данный курс.

Итоги реализации курса в 1 классе позволили сделать некоторые выводы:

- дети к концу курса достаточно легко вступают в контакт не только с теми одноклассниками, которых знали до школы, но и с новыми для них учениками (по наблюдениям учителя);

- нет всплеска агрессии по отношению друг к другу, выяснение отношений, как правило, носит деловые формы, т.к. противоречит общественному мнению класса;

- проходит страх перед школой, первоклассники начинают говорить о том, что учиться весело и интересно (анализ анкетирования родителей и записей Дневников «Мои первые дни в школе»);

- у педагогов нет проблем с организацией класса, т.к. дети сами осознали необходимость школьных правил, учились их выполнять;

- организация коллективной деятельности на уроках курса сплачивает ребят, становится залогом возникновения дружного классного коллектива;

- учитель имеет возможность быстрее и точнее узнать своих учеников, анализируя рисунки, наблюдая за способами взаимодействия детей, знакомясь с впечатлениями дня, записанными родителями со слов ребенка и может своевременно вносить коррективы в работу.

Родители в анкетах отмечают, что благодаря домашнему заданию для всей семьи:

- дети привыкли подробно делиться своими новостями с родителями,

- родители настроились на помощь своему первокласснику и осознали, что такая помощь, особенно на первых порах, необходима, каким бы умным и грамотным ни был их ребенок.

Таким образом, «Введение в школьную жизнь» помогает облегчить первые самые трудные шаги первокласснику, договориться о школьных правилах, заложить основы доброжелательного межличностного общения в классе, наладить связь семьи и школы.

### **Литература**

1. Программа адаптации детей к школьной жизни [Электронный ресурс] URL: <http://txt.rushkolnik.ru/docs/index-174515.html?page=4>. (дата обращения: 13.02.2018).

2. Характеристики учебного сотрудничества ребенка со взрослым [Электронный ресурс] URL: <http://lib2.podelise.ru/docs/9173/index-30053.html?page=3>. (дата обращения: 13.02.2018).

**Зубко С.П.,**

учитель физической культуры

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: szubko1988@gmail.com

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ**

*Аннотация.* В статье описан опыт психолого-педагогического сопровождения на уроках физической культуры, направленных на формирование валеологической компетентности - необходимого условия для самоопределения личности относительно здорового образа жизни.

*Ключевые слова.* Психолого-педагогическое сопровождение, валеологическая компетентность, самоопределение, здоровый образ жизни, ФГОС, конвергентное образование, дивергентное образование.

В настоящее время в Российской Федерации назрела ситуация, требующая принятия радикальных мер по качественному улучшению состояния здоровья молодежи, формированию ценностных ориентиров на сохранение и укрепление физического и психического здоровья подрастающего поколения. Выдвижение проблемы здоровья в число приоритетных задач общественного и социального развития обуславливает актуальность формирования у школьников валеологической компетентности в образовательном процессе. Ведь сегодня запросы общества определяют вектор развития образования в целом, важно интегрировать усилия и гибко реагировать на вызовы времени, запуская механизмы самоопределения личности. Особое внимание этим вопросам уделяет и федеральные государственные образовательные стандарты.

Уверен, что решить проблему здоровьесбережения можно и нужно опираясь на идеи конвергентного образования направленного на формирование компетенций, необходимых для жизни и прежде всего валеологической. Основными чертами конвергентного образования являются:

- Межпредметная и внутрипредметная интеграция;
- переориентация учебной деятельности с познавательной на проективно-исследовательскую;
- опора на ИКТ;
- ведущая роль самоорганизации и самоопределения в процессах обучения.

Однако в образовательном процессе нельзя точно просчитать особенности личностного развития, а развитие личности ребенка –

главная задача каждого педагога. Таким образом, в образовательном процессе обнаруживается дивергентное начало, т.е. творческий поиск учителя адекватных приемов, методов обучения ребенка в зоне ближайшего развития.

Процесс формирования личности, с позиций здоровьесбережения, можно представить следующим образом (Рис 1.):

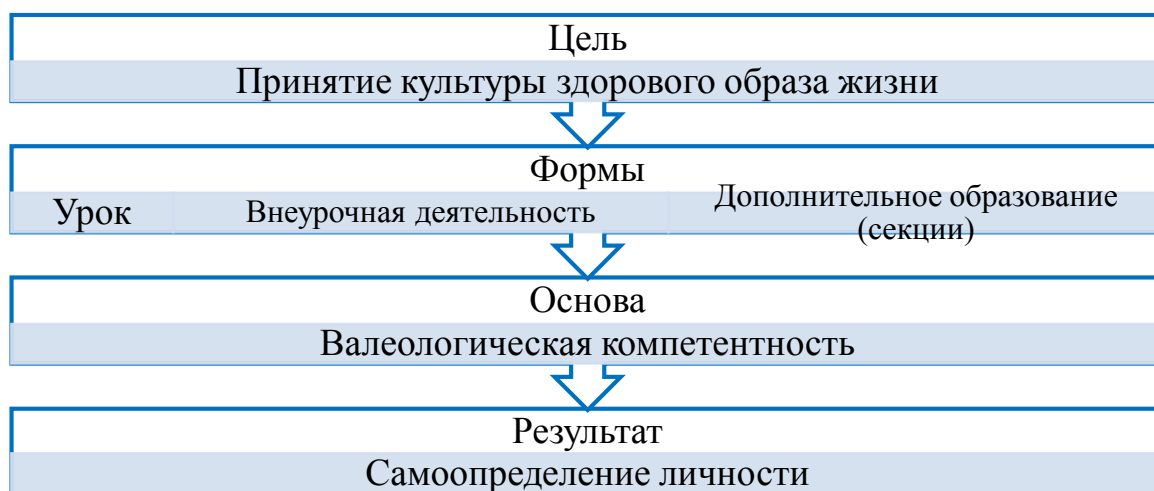


Рис. 1 Процесс формирования личности, с позиций здоровьесбережения

Самоопределение личности – это сознательная активность личности по выявлению и отстаиванию субъектной позиции в ситуациях, не имеющих жестко нормативных решений. При этом самоопределение личности является не набором локальных решений, а представляет собой способ реагирования на разнообразные жизненные обстоятельства, своего рода образ жизни, а в нашем случае – здоровый образ жизни.

Самоопределение в вопросах здоровьесбережения осуществляется на основе валеологической компетентности.

Под валеологической компетентностью понимается:

- обладание суммой валеологических знаний, в области здоровья;
- наличие практических умений и навыков в области здоровьесбережения;

- сформированные ценностные ориентации направленные на поддержание и укрепление здоровья.

По мнению А.В. Хуторского, основными функциями компетенции являются:

- Отражение социального заказа – государство ценит здоровье детей

- Реализация личностных смыслов – «каждый заинтересован в своем здоровье»;

- Наличие личного опыта – «обучающийся имеет опыт здоровьесбережения»;

- Связь теории и практики – «ученик ведет здоровый образ жизни»;

- Интегральный характер качества подготовки – «весь образовательный процесс, и урочная и внеурочная деятельность направлены на здоровьесбережение»;

- Средство организации комплексного лично и социально значимого образовательного контроля – «сформированность компетентности – основа мониторинга».

Целенаправленная работа, психолого-педагогическое сопровождение процесса формирования у школьников валеологической компетентности включает три этапа:

1. *Диагностический.*
2. *Формирующий.*
3. *Рефлексивно-оценочный.*

Остановимся отдельно на каждом:

На первом этапе совместно с психологической службой гимназии оцениваем уровень сформированности познавательной мотивации и направленность интересов. Анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что вопросы здоровьесбережения и физической культуры находятся в начале рейтинга интересов, а это обеспечивает



формирование положительной мотивации к занятиям физической культуры.

Такой результат удалось достичь благодаря тому, что из процесса обучения физической культуре исключены:

- стрессовая педагогическая тактика,
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников,
- нерациональная организация учебно-воспитательной деятельности.

На втором этапе реализую систему уроков «Я и мое здоровье». **Особенностями** данной системы уроков является оптимальное сочетание элементов, в число которых входят:

- оздоровительные комплексы;
- подвижные игры;
- проектная деятельность;
- ИКТ;
- внеурочная деятельность.

Сегодня в гимназии составлены эффективные **оздоровительные комплексы** по профилактике нарушения осанки, плоскостопия, во время физкультминуток выполняем упражнения для глаз, а также дыхательная гимнастика для профилактики простудных случаев и заболеваний. Полученные знания в процессе урока дети закрепляют дома. Оздоровительные комплексы оказывают благотворное воздействие на организм школьников, увеличивают активность сенсорных систем, совершенствуют вегетативную регуляцию (нормализуют работу внутренних органов), повышают эмоциональный тонус организма.

**Подвижные игры** на уроке благотворно влияют на развитие организма детей, содействует укреплению костно-мышечного аппарата и здоровья в целом. С помощью подвижных игр осуществляется

развитие физических качеств: быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости. А также морально-волевых и гражданских качеств: смелости, честности, коллективизма. Учащиеся в игре закрепляют теоретические знания. Игры создают ситуацию успеха в овладении валеологической компетентностью.

**Проектная деятельность** позволяет строить обучение на активной основе, соотносясь с личным интересом ребенка. Работая над проектом, обучающийся превращается из объекта в субъект обучения, осознающего, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально.

Часто ученики на уроках задают вопросы: «Чем полезно то или иное упражнение для организма? Почему необходимо делать разминку? Почему после урока физкультуры болят мышцы и что сделать, чтобы такого не происходило?» - найти ответ на вопрос можно вместе с ребенком, объяснив ему строение нашего организма и влияние на него физической нагрузки, а можно организовать его деятельность так, что он сам найдет истину в интересующем его вопросе и полученные в ходе его деятельности знания будут более прочными.

Выполняемые проекты бывают краткосрочными (например, в рамках одного урока) и средне-срочными (в течение четверти). Работать над ними можно как на уроке, так и во внеурочное время. В проектную деятельность вовлекаются дети с разной физической подготовкой. В зависимости от уровня развития коммуникативных способностей, обучающиеся выполняют как индивидуальные, так и групповые проекты. Исследовательская работа позволяет самоопределился ребенку в сфере здоровьесбережения.

Работа с информационными ресурсами: литературой, интернетом повышает валеологическую компетентность учащихся. Процесс физического воспитания с **опорой на ИКТ** способствует

быстрому усвоению детьми изучаемого материала, а знания и навыки становятся более прочными и стойкими.

**Внеклассная работа** является продолжением учебной деятельности, важными составляющими которой являются:

- дни здоровья с выходом учеников и родителей на природу.
- совместные соревнования, такие как: «Папа, мама, я – спортивная семья»,
- товарищеские встречи по волейболу, баскетболу команд школьников и родителей.
- встречи со знаменитыми людьми (олимпийскими чемпионами, и учеников школы, которые добились высоких результатов),
- родительские собрания, посвященные вопросам здорового образа жизни.

*В ходе рефлексивно-аналитического этапа организую уроки – зачеты.*

Основная задача **урока – зачета** научить ребенка правильной технике двигательного действия. Результатом освоения техники является оценивание выполнения разученных упражнений. На данном уроке важно наблюдать динамику развития физических возможностей и способностей обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС, ГТО.

Эффективность представленной системы работы подтверждается участием обучающихся в различных конкурсах, массовых мероприятиях и соревнованиях такие как школьный осенний кросс, кросс нации, лыжня России, эстафета на приз «Тагильский рабочий», волейбол, баскетбол.

Постоянно растет число учащихся занимающихся в спортивных секциях по различным видам спорта вне образовательного учреждения, а это свидетельствует о позитивном самоопределении.

## Литература

1. Богачева Л. С. Компетентность и компетенция как понятийно-терминологическая проблема [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2556/> (дата обращения: 01.06.2019).
2. Большой энциклопедический словарь. – М., 1997. – 1456 с.3.
3. Маджуга А.Г. Концептуальные основы проектирования системы здоровьесотворяющего образования в современных социокультурных условиях / А.Г. Маджуга // Культура физическая и здоровье. — 2008. — № 1(15). — С. 59—63.
4. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. — М.:Издательский центр «Академия»,2008. — 352 с.
5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования. // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.  
Чумаков Б.Н. Валеология: Учеб. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Шадриков В.Д. Личностные качества педагога как составляющие профессиональной компетентности. // Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Серия Психология – № 1. – 2006. – С. 15-21.
7. Якушина О.А., Гусейнов А.Н. Анализ и оценка внешних факторов оценки здоровья учащихся // Школа здоровья. 2003. —№ 2. — С.39—42.

**Кадеева О.В.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: kadeeva.1@mail.ru

## **ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация.* В статье рассмотрены особенности организации проектного обучения как части психолого-педагогического сопровождения ребенка в начальной школе.

*Ключевые слова.* Проектное обучение, ФГОС, личностно-ориентированная педагогика.

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной позиции. В связи с этим большое значение приобретает разработка и совершенствование нового учебного содержания, отбор оптимальных методов обучения [3, с.26]. С нашей точки зрения наиболее перспективным является использование в начальной школе проектных методик. Среди достоинств проектного метода необходимо назвать:

- высокую степень самостоятельности,
- инициативность учащихся
- познавательную мотивированность;
- развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;
- приобретение детьми опыта исследовательской и творческой деятельности;
- межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

Реформирование современного отечественного образования способствовало возрождению проектного метода в школах.

Метод – это дидактическая категория, объемлющая совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным результатом, оформленным тем или иным образом [1, с.42]. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность: индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к ольговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, «зрелость», заключающаяся в следующем [4, с.32].

Во-первых, сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения.

Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся.

Прежде всего сформированность обобщенности умственных действий это:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак;
- возможность выделять общий способ действий.

В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассматриваю опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности.

Требуется особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности (коммуникативного, интеллектуального и оценочно-самооценочного) является необходимым условием для становления субъектности младшего школьника в процессе обучения и, по свидетельству диагностических срезов, делает возможным успешное применение проектного метода и его модификаций уже к концу 2-го класса. Отмечу, что по результатам диагностики была установлена и обратная связь, в процессе проектной деятельности у младших школьников совершенствуются указанные выше показатели.

Основными требованиями к использованию метода проектов в начальной школе являются:

- ✓ наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения);
- ✓ практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- ✓ самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;

✓ структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

✓ использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по предмету, интересов и способностей учащихся. В других тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Среди проектов, вызвавших у учащихся начального звена сильный положительный эмоционально-познавательный отклик, можно назвать такие, как «Математический задачник» (дети составляли арифметические, геометрические, логические задачи к разным темам, сюжетам, объединяли лучшие по разделам, оформляли, каждый свой и общеклассный задачки), книга-альбом «Мы – тагильчане» (книга, в которой собраны художественно-творческие и поэтические работы, отражающие историю родного города). «Поэтический подарок» (сборник стихов, посвященный 280-летию родного города). Индивидуальные проекты «Особое царство – птичье государство», «Городок под облаками», «Трудовые и культурные традиции староверов- кержаков села Лая Свердловской области».

Складывающаяся проектная парадигма в настоящее время имеет исключительное значение, как на общетеоретическом уровне, так и на уровне самой образовательной практики [3, с.28]. Одновременно усиливается поиск и его принципиально нового содержания, и принципиально иного педагогического профессионализма, которые



действительно обеспечивали бы развитие базовых способностей личности в образовательных процессах. А это и есть задача построения собственно развивающего образования. Эти два момента как раз и задают новую предметную область проектно-исследовательской деятельности в сфере образования [1, с.34].

В настоящее время можно вполне определенно говорить о нескольких типах проектирования в образовании.

Прежде всего, это социально-педагогическое проектирование развивающих образовательных сред, адекватных определенным видам образовательных процессов; а главное, адекватных традициям, укладу и перспективам развития этнокультурных общностей в конкретном регионе.

Далее, это психолого-педагогическое проектирование развивающих образовательных процессов в рамках определенного возрастного интервала, создающих условия становления человека подлинным субъектом собственной жизни и деятельности, в частности, обучения – как освоения всеобщих способов деятельности; формирования – как освоения совершенных форм культуры; воспитания – как освоения норм общежития в разных видах общности людей, прежде всего, в детско-взрослых, событийных общностях. И, наконец, собственно педагогическое проектирование – как построение развивающей образовательной практики, образовательных программ и технологий, способов и средств педагогической деятельности [1, с.27].

Проектное обучение является непрямым, и здесь ценны не только результаты, но и в еще большей мере сам процесс.

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно:

- лично-ориентировано;
- использует множество дидактических подходов;

- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Проектное обучение – полезная альтернатива классно-урочной системе, но оно отнюдь не должно вытеснять ее и становиться некоторой панацеей. Его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном, и в академическом.

Проектное обучение хорошо укладывается в парадигму личностно-ориентированной педагогики, обеспечивает качественное психолого-педагогическое сопровождение ребенка, создает условия для достижения результатов ФГОС.

### **Литература**

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М. «Педагогика», 1989.
2. Берулова Г. А. Психодиагностика умственного развития учащихся. – Новосибирск, 1990.
3. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве. СПб., 2001.
4. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. Томск, 1993.

**Чувилова Е.Г.,**

педагог-психолог

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: chuvilova\_eg@rambler.ru

## **ИЗ ОПЫТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ РАЗНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье описаны приемы психолого-педагогического сопровождения исследовательской деятельности обучающихся.

*Ключевые слова.* Психолого-педагогическое сопровождение, исследовательская деятельность.

Современный мир динамичен и меняется так стремительно, что добиться в нем успеха, опираясь на наработанные стереотипы, невозможно. Современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность, поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения.

«Как развить у ребенка потребность и способность искать новое? Как научить его видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, давать определения понятиям?» - эти вопросы актуальны для современной школы. Несомненно, исследовательская деятельность учащихся нуждается в сопровождении педагога-психолога. Психолого-социологической службы гимназии организовала работа с учащимися – юными исследователями на трех уровнях обучения. Приобретенный опыт показался нам интересным и полезным. Занятия с гимназистами проходили по программе модульного курса «Эвристика», созданного

психологами службы на основе работ А.И. Савенкова, О.П. Липуновой, О.В. Хухлаевой, основной целью которого является развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей. В этой работе было выделено 6 этапов исследовательской деятельности. На каждом этапе педагоги-психологи обеспечивали сопровождение и обучающихся и учителей. В таблице 1 отражены некоторые особенности реализации этапов исследовательской деятельности с учетом возраста гимназистов.

**Таблица 1.**

<i>Этапы исследовательской деятельности</i>	<i>Младшие школьники</i>	<i>Подростки</i>	<i>Старшеклассники</i>
1. Определение направления и темы исследования	- Анкетирование учащихся - Сказочный тренинг творческой и исследовательской мотивации	Анкетирование учащихся	Анкетирование учащихся, собеседование
2. Знакомство с теоретическими основами исследовательской и проектной деятельности	Групповые факультативные занятия	Групповые факультативные занятия	Индивидуальные консультации
3. Изучение теоретического материала по теме исследования	Дома самостоятельно и с помощью родителей	Дома, в основном самостоятельно	Дома и в школе, самостоятельно-но в сопровождении психолога
4. Практическое исследование	- Проводят опрос - Разрабатывают рекомендации по теме исследования (буклеты, памятки, словарики...) - Составляют викторины, конкурсы	- Проходят «корреспондентский» тренинг - Проводят социологические исследования	- Проводят исследование по теме - Разрабатывают рекомендации, предложения (буклеты, памятки и др.)
5. Оформление проекта	С помощью родителей под руководством	Самостоятельно под руководством	Самостоятельно под руководством

	педагога-психолога	педагога-психолога и с помощью родителей	педагога-психолога
--	--------------------	--	--------------------

Для повышения уровня исследовательской мотивации и творческой направленности учащихся начальных классов оказалось эффективным использование сказочных метафор и визуализаций на тренингах совместной деятельности. В процессе игры ребята осваивают следующие ролевые позиции:

**исследователь** – его основная задача отыскивать новое, необычное и таинственное, разгадывать найденные загадки;

**творец**– он создает новые произведения, следуя идеям, появляющимся в процессе игры, делает их необычными и разнообразными;

**помощник**– помогает налаживать коммуникации, оказывает поддержку.

Учащиеся знакомятся с понятием «информационное поле», отвечают на вопросы анкеты, совершая выбор интересующей области человеческих знаний (см. рис. 1). Так прорисовывается тема будущего проекта.

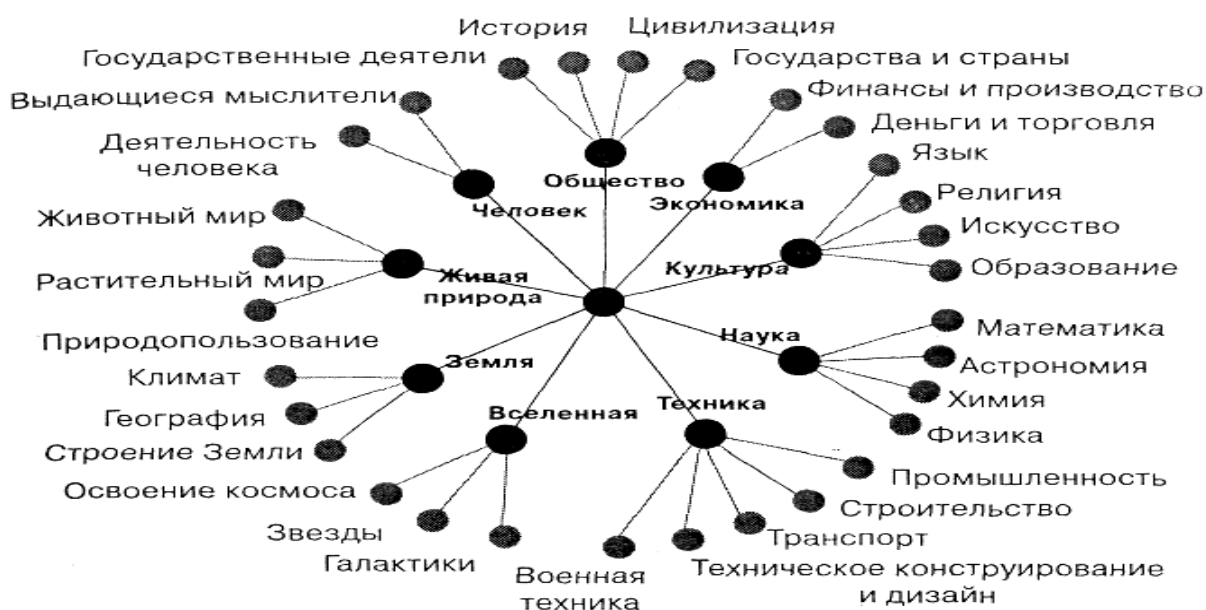


Рис. 1 Информационное поле

На этапе знакомства с теоретическими основами исследовательской и проектной деятельности гимназисты находят ответ на вопросы: «Как определить цель задачи, гипотезу исследования? Как составить план работы? Как подготовиться к защите?»

Самым захватывающим является практический этап исследовательской деятельности. Важно подготовить ребят к общению с «испытуемыми». На «корреспондентских тренингах» юные исследователи учатся знакомиться, брать интервью, психологически грамотно реагировать на поведение респондентов.

Оформление проекта осуществляется под руководством педагога-психолога. Уровень самостоятельности при изучении теоретического материала по теме исследования зависит от возраста гимназистов и их опыта. Подведение итогов учебно-исследовательской деятельности учащихся (защита проектов) осуществляется в каждой возрастной группе.

В результате, учащиеся приобретают ценный опыт публичных выступлений, ведения научной дискуссии. Удачной идеей, на наш взгляд, является привлечение в качестве членов жюри старших ребят: пятиклассники анализировали и оценивали проекты третьеклассников, старшекласники – пятиклассников. Учащимся 7-11 классов было полезно, побывав в роли судей, «пропустить через себя» критерии оценки защиты исследовательских проектов. Этот опыт послужил отличной психологической профилактикой перед главными выступлениями старшекласников на городском этапе НПК.

Таким образом, по результатам итоговой диагностики у гимназистов возрастает уровень познавательной мотивации, расширяется сфера актуальных интересов учащихся на всех ступенях обучения. Показатели творческого мышления (гибкость,

оригинальность, беглость – по диагностическому комплексу Е.Тунник) превышают средние российские нормативные данные.

### **Литература**

1. Савенков А.И. Путь в неизведанное. М., 2005.
2. Липунова О. Сценарий тренинга по развитию исследовательской и творческой мотивации // Школьный психолог. - 2004.- №5.
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. М., 2005.

**Энтальцева О.В.,**

учитель музыки

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: gimnaziya18@e-tagil.ru

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГИМНАЗИИ**

*Аннотация.* В статье описаны различные формы и методы работы с детьми, направленные на развитие музыкальных способностей.

*Ключевые слова.* Музыкальное творчество, индивидуальная образовательная траектория, хор.

Во всех детях живет потребность в занятиях музыкой и искусством, так как это один из самых естественных и доступных для ребенка способов самовыражения. Обучение музыке – важнейшее средство развития способностей ребенка.

На уроках музыки главным является не приобретение теоретических знаний, а расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как

части окружающей его жизни. В таком случае образование становится не только имманентным (внутренне присуще личности: пока живу – учусь), но и открытым (может учить все и вся). В основе такого образования лежит индивидуальная образовательная траектория обучающегося. Следовательно, весь спектр форм и методов необходимо направить на то, чтобы дать возможность каждому ребенку испытать радость от общения с музыкой: от творческого самовыражения, от ощущения наслаждения музыкальным творчеством.

Индивидуальная образовательная траектория на уроках музыки и во внеурочной деятельности строиться, опираясь на дидактические принципы:

- принцип связи музыкального обучения с жизнью;
- принцип интереса, увлеченности, положительного отношения к урокам музыки;
- принцип прочности и действенности результатов музыкального образования по показателям (степень эмоционального отношения, интереса и любви к музыке, мера усвоения знаний в эстетической оценке, уровень сформированности исполнительских навыков).

Для того, чтобы уроки музыки не были пустыми и формальными, необходимо использовать на занятиях разнообразные методы и формы деятельности, способствующие чередованию различных видов деятельности для раскрытия способностей обучающегося.

Эффективным и проверенным временем является *метод сопереживания*, разработанный А.А. Мелик-Пашаевым [1, с. 119]. Он отмечал, что если работе с терминами, понятиями предшествует развитие эмоционально-чувственного опыта ребенка, то и сама история искусства откроется детям не как совокупность внешних факторов и



объективных взаимосвязей, а как сокровищница духовных культуры народов [1, с.119].

Для включения детей в активную деятельность при слушании или исполнении произведения можно использовать ряд эффективных приемов, таких как:

- *Игра в оркестр*. Для участия в игре учащимся (всему классу или по очереди отдельным группам) раздаются элементарные музыкальные инструменты: палочки, звоночки, погремушки, металлические и деревянные ложки. Играть в оркестре следует в соответствии с настроением музыки: весело, бодро, громко, или тихо, нежно, или затаенно.

- *Импровизация мелодий*. Чтобы учащиеся лучше восприняли эмоциональное содержание музыки, им предлагается самим импровизировать мелодию в том же настроении (на заданный текст). Собственная мелодия, сочиненная на грустный, веселый, таинственный или героический текст, поможет полнее воспринять аналогичное по настроению музыкальное произведение.

- *Рисование «образа песни»*. После двух-трех раз повторного слушания произведения, когда оно уже будет у ребят на слуху, можно предложить им нарисовать картинку, которая возникла в их воображении при восприятии музыки.

- Широко распространенный *словесный метод* в музыкальном обучении понимается не столько как передача необходимой информации, сколько образно-психологический настрой, направленный на духовное общение ребенка с музыкальным искусством.

- *Сочинение стихотворного текста к мелодиям песен*. Ученикам предлагается сочинить слова на мелодии музыкальных произведений. Наибольшего педагогического эффекта можно достичь, если начинать такую работу с народных мелодий. Сначала разучивается с детьми

мелодия данного сочинения. Затем определяется ее образное содержание: о чем или о ком поется, особенности жанра, какова главная мысль и т.д. После этого предлагается сочинить поэтический текст, подходящий по смыслу, ритму и стилю к этой мелодии.

- При ознакомлении учащихся младшего возраста с более сложными образцами «взрослой» классической музыки полезно использовать *метод парного восприятия произведений*, облегчающий процесс слушания. Он состоит в том, что к каждому более трудно воспринимаемому классическому произведению педагог подбирает аналогичную по настроению несложную детскую пьесу, содержание которой тщательно разбирается с детьми, и когда они «войдут» в настроение пьесы, предлагается прослушать «серьезное» произведение.

- *Занятия в хоре*. Педагогическая практика показала, что понять искусство можно только с позиции со-творца, когда ребенок сам будет проходить тот путь, который проходил композитор или великий исполнитель. Достижение цели полноценного музыкально-эстетического воспитания возможно только через детское музыкальное исполнительство. Хор мальчиков в гимназии существует 6 лет, в нем занимаются учащиеся со 2 по 6 класс, поскольку это дети разных возрастных групп, был смысл разделить процесс обучения на две ступеньки.

Известно, что у младших школьников ярко проявляется творческое начало, они изобретательны в передаче интонаций, подражании, легко воспринимают образное содержание сказок, песен. Все это является ценным источником творческого развития младших школьников.

Чем разнообразнее и активнее деятельность детей на хоровых занятиях, тем успешнее осуществляется развитие музыкальных

способностей, в том числе вокально-хоровых навыков. Основными видами музыкальной деятельности на занятиях являются:

1. *Хоровое пение*, целью которого является формирование всех основных певческих понятий и умений. На занятиях использую приемы наглядного изображения высоты звука (движения руки или указки), применяю красочные графические записи, рисунки-схемы, карточки. Правильное певческое развитие голоса способствует развитию здорового голосового аппарата.

2. *Восприятие музыки* как вида деятельности на хоровых занятиях – это анализ с детьми музыкальных произведений, установление связи между общим характером музыки и использованными композитором средствами выразительности. Анализ музыкального произведения способствует развитию слуха, наблюдательности, понимания средств музыкальной выразительности.

3. *Музыкально-ритмическое творчество* направлено на формирование умений выявлять, передавать в движениях характерные особенности музыкального образа. *Музыкальная игра* – ведущая форма организации ритмических движений, которые развивают чувство ритма.

4. Развитие музыкальных способностей невозможно представить без точности музыкальной интонации, поэтому в хоровое занятие необходимо включать вокальную импровизацию. В импровизации ребенок раскрепощается, не боится спеть мелодию неверно. В результате создаются условия для раскрытия вокально-слуховых способностей.

5. *Драматизация* – один из интересных и самых любимых приемов на музыкальном занятии. Он включает элементы «оживления», «разыгрывания» сюжетов песен и стихов.

Следующая ступенька, развития музыкально-творческих способностей учащихся – занятия в старшем хоре.

Имеющийся педагогический опыт позволил разработать программу «Развитие вокальных способностей в хоре мальчиков». Перед детским коллективом были поставлены более сложные задачи:

- воспитание универсальных учебных действий и качеств, необходимых участникам хора (умение слушать общее звучание, чувствовать и соблюдать пульс произведения);
- выработка единой тембровой окраски голосов;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.

Критериями музыкальных способностей детей педагоги и психологи [2, с. 35; 4, с.262-288; 6, с.25; 8 с.4-25] считают развитие:

- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;
- чувства ритма;
- эмоциональной отзывчивости.

Анализ педагогической деятельности с позиции названных критериев позволяет констатировать: созданные педагогические условия в гимназии оказались эффективными в развитии способностей детей. Диагностика результатов развития музыкальных способностей включала комплекс мер, а именно:

- индивидуальное прослушивание;
- тестирование;
- музыкально-игровые ситуации;
- метод педагогического наблюдения [5, с. 137-150; 7, с.32-33].

Хоровое пение, бесспорно, обладает преимуществом перед другими видами детского творчества: оно осуществляется коллективно. Дети, прошедшие школу хорового пения, имеют развитое чувство общего дела, коллективной ответственности и взаимопомощи. Они легче ладят с окружающими, потому что привыкли сопоставлять свои потребности с желаниями других людей.

Сама суть хорового пения вырабатывает у детей умение видеть, слышать и чувствовать состояние другого человека, других людей и сливаться с ними в едином душевном движении. Именно чувство коллективизма и личная ответственность за результат своего труда позволяет хору мальчиков ежегодно одерживать победы в областных и городских творческих конкурсах.

### **Литература**

1. Мелик-Пашаев А. А. Мир художника. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – С. 119.
2. Назайкинский Е. В. Звуковой мир музыки. – М.: Музыка, 1988.
3. Назайкинский Е.В. Психология музыкального восприятия. – М.: Музыка, 1972.
4. Пономарев Я.А. Психология творчества. — М., 1976. (Качества творческой личности и творческие способности: 262—288.)
5. Способности и склонности. Комплексные исследования. — М., 1989. (Проявление музыкальных способностей: 137—150.)
6. Теплов Б.М. Современное состояние вопроса о типах высшей нервной деятельности и их определение // Психология индивидуальных различий: Тексты. - М., 1982. - С. 25.
7. Теплов Б.М. Способности и одаренность // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. — М., 1981. — С. 32. 2 Там же. - С. 33.
8. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. — М., 1986. (Способности и личность: 4—32. Самооценка и способности: 41—55.)

## **РАЗДЕЛ 4. СИСТЕМА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ЗАТРУДНЕНИЙ**

**Васильева Е.В.,**

педагог-психолог

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: elenavasvic@gmail.com

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА - ПЕРВОКЛАССНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ**

*Аннотация.* В статье описан опыт работы разновозрастного интеллектуального клуба.

*Ключевые слова.* Клуб, алгоритм работы, атрибуты.

Никто из нас не будет отрицать, что сегодня традиционные ценности образования - фундаментальность и академизм – уходят на второй план, а социально востребованными становятся способности самостоятельно, активно и инициативно искать средства решения новых задач.

Принимая и осознавая эту концептуальную идею современного образования, мы приступили к поиску возможных «точек роста» обучающихся. И одной из таких «точек роста», на наш взгляд, стала организация интеллектуально – творческого клуба «ПИК».

Как рождался наш проект?

Опыт показывает, что открывать школьный клуб лучше всего... с нуля. Да-да, именно с пустого места. Потому что настоящий школьный клуб не открывается, а создается и развивается вместе с ребятами, в конкретной школе, при конкретных условиях. Важно даже то, как первый раз сказать ребятам о том, что создается клуб.

Сегодня клуб «ПИК» существует пять лет в стенах гимназии. В его работе принимают участие обучающиеся, учителя, родители, педагоги дополнительного образования. Все вместе создают и соблюдают традиции:

- Первоклассники — команда «Почемучек».
- Старшеклассники — команда «Потомучек».
- Академические шапочки.
- Значок с эмблемой Клуба.
- Торжественное построение.
- Президиум Клуба: Председатель — старшеклассник,

Секретарь — первоклассник.

- Мантии.
- Красные стулья для первоклассников.
- Серые стулья для старшеклассников.
- Гимн гимназии открывает заседание.
- Интеллектуальные свечи.
- Чаша знаний со свитками.
- Дипломы, сертификаты, свидетельства Клуба.
- Авторские медали «Умняша ПИК».
- Талисман Клуба — Медведь Тишка.
- Интеллектуальная физкультминутка.
- Интеллектуальный перекус.
- Свитки с домашним заданием.
- Международный гимн студентов «Гаудеамус» закрывает

заседание.

- Фотосессия.

Организовывая Первоклассный интеллектуальный клуб «ПИК», мы исходили из того, что гимназисты должны иметь возможность не только получить определённые знания по тому или иному предмету

на уроке, но и проявить себя, попробовать в различных видах деятельности в нестандартных ситуациях.

*Целевыми ориентирами Первокласного Интеллектуального клуба «ПИК» являются:*

1. Создание детско-юношеской общности, коллектива единомышленников (команды), вовлекающего гимназистов в интеллектуально-творческий процесс, результат которого будет интересен не только самому ребёнку, но и окружающим.

2. Воспитание у учащихся потребности и привычки к познанию, самоотдачи, общественно-полезной работе, насыщенной духовной жизни, умение сочетать свои интересы с интересами коллектива – детско-взрослой созидающей общности.

3. Всестороннее развитие личности детей через формирование ключевых компетенций: коммуникативной, информационной, социальной, технологической, готовность сделать осознанный выбор.

Сегодня проведено шесть заседаний клуба:

**«ПИК» № 1** «Хочу всё знать» состоялось в октябре 2014 года, участники: 1А (Багрова В.Б.) и 11А (Васильева Е.В.) классы МАОУ гимназии № 18.

**«ПИК» № 2** «Наш адрес во вселенной» состоялся в ноябре 2014 года; участники: 1А (Багрова В.Б.) и 11А (Васильева Е.В.) классы гимназии № 18; гости: 4А класс, классный руководитель Максимова Е.Б.; член-корреспондент Клуба: коллектив 1А класса, классный руководитель Поспелова Л.В., г. Новоуральск.

**«ПИК» № 3** «В начале было слово...» состоялся в апреле 2015 года; участники: 1А (Багрова В.Б.) и 11А (Васильева Е.В.) классы гимназии № 18; гости: из 5Г, 7Б, 7В, 10В классов гимназии; соавтор: Киоссе Валентина Константиновна, учитель русского языка и литературы.



«ПИК» № 4 «Магия фотографии» состоялся в ноябре 2015 года; участники: 2А (Багрова В.Б.) и 5В (Васильева Е.В.) классы гимназии № 18; гости: из 8А, 9Б, 10А классов гимназии № 18; соавтор: Арсова Ираида Александровна, педагог-фотограф.

«ПИК» № 5 «Мы и роботы» состоялся в феврале 2016 года; участники: 2А (Багрова В.Б.) и 5В (Васильева Е.В.) классы; гости: делегация 2Б класса МОУ СОШ № 44 и учащиеся 8А и 11А классов гимназии № 18; соавтор: Четина Вероника Васильевна, учитель информатики.

«ПИК» № 6 «Путешествие на Марс» состоялся в ноябре 2018 года; участники: 1А (Багрова В.Б.) и 8В (Васильева Е.В.) классы; соавтор: Потоскуев С.Э., к.ф-м.н., учитель астрономии.

Первоклассный Интеллектуальный Клуб «ПИК» - это *«широкое многогранное понятие» ...*

- ✓ «ПИК» – продуктивная игровая форма обучения.
- ✓ «ПИК» - пространство для творчества.
- ✓ «ПИК» - полигон для проектной деятельности.
- ✓ «ПИК» формирует умение работать в команде.
- ✓ «ПИК» развивает навыки самостоятельной постановки и решения проблемы.
- ✓ «ПИК» заинтересовывает обучающихся в результатах своих действий.
- ✓ «ПИК» стимулирует социальную активность и социальную инициативу.
- ✓ «ПИК» формирует познавательный интерес школьников.

*Клуб «ПИК» оказывает позитивное влияние на обучающихся начальной школы:*

1. Помогает в адаптации первоклассников к новому режиму школьной жизни;

2. Развивает у детей когнитивные умения и способности для успешного обучения, а также социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений со сверстниками, старшеклассниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;

3. Формирует устойчивую учебную мотивацию на фоне позитивной «Я-концепции», устойчивую самооценку и снижение уровня школьной тревожности;

4. Создаёт ситуацию эмоционального принятия членов своей группы (класса), принятия членов другой группы (класса) выпускников;

5. Создаёт условия для эффективного взаимодействия членов групп и формирования коммуникативных умений.

*Что касается старшеклассников, то Клуб «ПИК» способствует:*

1. Формированию положительного отношения к учению и своему дальнейшему образованию;

2. Сознательному формированию жизненных планов и профессиональных ориентаций;

3. Выработке системы жизненных приоритетов и ценностей;

4. Накоплению позитивного опыта сотрудничества и взаимодействия с людьми;

5. Формированию гражданской позиции, ответственности.

*Для обеих возрастных групп занятия в Клубе «ПИК» способствуют:*

1. Развитию эмоционально-волевой сферы (прежде всего произвольного поведения); высших психических функций: памяти, внимания, различных форм мышления (наглядно-образного, наглядно-действенного, словесно-логического); мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации, планирования);

2. Созданию ситуации успеха для ребёнка, формированию положительного эмоционального отношения к интеллектуальной деятельности и развитию познавательного интереса;

3. Развёртыванию механизма саморегуляции во всех видах деятельности.

Создание и работа Клуба «ПИК» – важнейшее направление в организации и проведении работы с одаренными детьми. Наш педагогический опыт позволил сделать несколько важных выводов:

Во-первых, Первоклассный Интеллектуальный Клуб «ПИК» разрушает аморфные представления о проекте, так как в нём ярко проявляются элементы *спонтанности*: никогда не известно, что именно будет той искрой, которая вдруг пробудит интерес и станет стартом долгого и захватывающего занятия.

Во-вторых, наш проект в то же время – это целенаправленное, управляемое изменение в интеллектуально–творческой сфере личности ребёнка, где на первый план выходит инициатива, социальная активность и стремление к познанию нового.

В-третьих, интеллектуальные игры в рамках Первоклассного Интеллектуального Клуба ПИК – это не только источник знаний, но и радости, удовольствия от побед, от своего умения показать запас знаний, быть находчивым и разгадывать трудное. К тому же игры приучают думать самостоятельно, принимать решения и отвечать за эти решения, обучают саморегуляции, взаимопониманию и уважению. Выбор игровой формы способствует успешному развитию интеллектуально-творческой, проектной деятельности учащихся гимназии, становится средством формирования познавательного интереса, социальной активности и инициативы.

### **Литература**

1. Леонтьева О. Школьный клуб: так создаются традиции [Электронный ресурс] // Газета «Первое сентября» № 5 – 2007.

URL: <https://ps.1sep.ru/article.php?ID=200700516> (дата обращения: 10.03.2019).

**Глушенкова Т.В.,**

учитель химии

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [tatyanav3007@mail.ru](mailto:tatyanav3007@mail.ru)

## **КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ ХИМИИ**

*Аннотация.* В статье рассмотрены контекстные задачи как образовательные практики на уроках химии.

*Ключевые слова.* Контекстная задача, образовательная практика, ФГОС.

Внедрение и реализация ФГОС требуют использования новых моделей образования – образования, которое будет эффективно использовать современные технологические среды и сможет продуктивно отвечать на запросы экономики, общества, обучающихся, которое будет ориентированно на применение знаний, умений, навыков в реальных жизненных ситуациях.

Один из главных навыков, который потребуется молодому поколению – это так называемый *problem solving*, умение решать возникающие задачи. Агентство стратегических инициатив в своем «Атласе новых профессий» называет это умение одним из базовых для специалиста в XXI веке. И речь не о математических примерах, а в целом, о задачах, с которыми сталкивается человек в повседневной жизни. Поскольку задач, с которыми мы сталкиваемся, великое множество, невозможно подготовиться к каждой — важно уметь переносить способы решения одной задачи на другую [4].

Одним из школьных предметов, способствующих развитию умений по решению практических задач, является химия. Сегодня перед учителем химии стоит важная проблема – как сделать так, чтобы «сложный предмет» стал интересным, полезным и доступным, чтобы получаемая информация для ученика стала не просто информацией, а знанием. Ведь известно, что информация приобретает статус знания тогда, когда становится осмысленной, если ученик ответил на теоретический вопрос, но не справился с практическим заданием, он владеет информацией, но не знанием. Большинство заданий из учебника лишены того жизненного контекста, который придает личностный смысл и значимость процессу познания. Повысить мотивацию и познавательную активность к изучению химии, можно усилив прикладной характер обучения, введением в содержание образовательного процесса контекстных задач, которые предполагают включение учащегося в деятельность. Находясь в деятельностной позиции, по мнению А. А. Вербицкого, автора концепции контекстного обучения, обучающиеся все более широко используют учебную информацию для регуляции собственной деятельности [2].

Контекстная задача – это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, с имеющимся социокультурным опытом учащихся. Ее контекст обеспечивает условия для применения и развития знаний при решении проблем, способных возникать в реальной жизни [3]. По сути дела, контекстная задача, в логике ФГОС – это образовательная практика, позволяющая обеспечить формирование личностных, предметных и метапредметных результатов в школе.

Н. И. Элиасберг, утверждает, что образовательная практика – это целенаправленная, планомерная, нормативно регулируемая деятельность обучающего и учителя по передаче комплекса знаний, умений, навыков и социальных ценностей, идеалов, культурных

образцов в системе непрерывного образования. [5] Особенности контекстной задачи, как образовательной практики на уроках химии рассмотрим на конкретных примерах.

Так, при решении задач на растворы, рассмотрим содержание задач двух типов. Текст традиционной задачи: *«В 100 г воды растворено 1 моль нитрата калия, и 0,5 моль нитрата натрия, найти массовую долю всех компонентов в растворе»*. Задача с контекстным содержанием: *«Порошок «Регидрон», в котором содержатся необходимые микроэлементы и сахар используют спортсмены для восполнения организма микроэлементами, больные при обезвоживании организма. Состав: натрия хлорид – 3,5 г, натрия цитрат – 2,9 г, калия хлорид – 2,5 г, декстроза – 10 г. Перед применением порошок растворяют в 1 л воды. Определите массовые доли всех компонентов порошка «Регидрон» в полученном растворе.»* В обоих типах содержание направлено на формирование одних и тех же знаний, но контекст задания второго типа способен мотивировать ученика на поиск ответа, практико-ориентированную деятельность.

Для того чтобы задача была актуальна и интересна ученикам и мотивировала их на деятельность, она должна опираться на реально имеющийся у них жизненный опыт, отличаться принципиальной неопределенностью и открытостью, быть нестандартной, предполагать множество вариантов решений. Эта ее особенность обеспечивает эффект новизны, вызывает интерес. Такими заданиями-практиками необходимо насыщать содержание учебного предмета и использовать их на всех этапах урока.

*При изучении нового материала* на уроке по теме «Применение соединений углерода» учащимся предлагается выполнить несколько заданий:

1. Ответить на вопрос: *«О каком минерале идет речь? Месторождения данного минерала на Урале являются ценной*

*промышленной рудой. Этот минерал с красивым рисунком представляет ценный поделочный камень, широко используемый в декоративно-художественных изделиях. В России первенство по добыче занимал Меднорудянский рудник, находящийся вблизи Нижнего Тагила. На Урале минерал обнаружили в 1635 году. Вес самой большой глыбы составил 250 т, ее нашли в 1835 г., а в 1913 г. была обнаружена глыба массой более 100 т. Минерал шел на украшения (подвески, колые, серьги, перстни, запонки), а отдельные зерна распределенного в породе минерала и небольшие скопления чистого самоцвета использовались для изготовления высококачественной зеленой краски. Данный минерал описан в сказах уральского писателя.»*

2. Написать химическую формулу минерала.

3. Назвать автора произведения о минерале.

4. Предложить гипотезу, объясняющую образование природного минерала.

5. Решить задачу по определению состава вещества: «Из 100 г минерала получают при нагревании 72 г оксида меди (II), 8 г воды, 20 г углекислого газа, найти молекулярную формулу вещества.»

*При закреплении учебного материала на уроках актуальным становится знакомство учащихся с культурным наследием Уральского региона. Часто в литературных произведениях описываются вещества, свойства веществ и явления. Например, при закреплении материала о свойствах соединений неметаллов нами используется отрывок из произведения «Хрустальный лак», речь идет о лаке, которым тагильские мастера расписывали подносы. Учащиеся должны назвать вещества, о которых идет речь, записать формулы веществ, назвать области применения веществ.*

*При контроле знаний учащимся предлагаются следующие задачи: «Рассчитайте массу чистого золота, содержащегося в обручальном кольце ручной работы массой 3,8 г 585 пробы,*

*украшенного 23 бриллиантами общей массой 0,23 карата.»* На уроке в 9 классе при изучении темы «Свойства железа» учащиеся рассматривают образцы железных руд и выполняют лабораторную работу по исследованию руд железа. После лабораторной работы перед учащимися ставится проблема: *«Какую из предложенных руд железа наиболее эффективно использовать при производстве чугуна и стали?»*

Часто, незначительные на первый взгляд, образовательные практики перерастают в серьезные исследования, реализуемые учащимися в рамках проектной деятельности. Например, решение задач с контекстным содержанием для уроков химии помогли выйти на проблемы, положенные в основу проектных работ: «Влияние шунгита на свойства питьевой воды», «Исследование химико-технологических характеристик коксующихся углей», «Химические процессы в электрохимической коррозии». Выполняя их, обучающиеся выступали в роли исследователей, сами конструировали содержание проекта, расширяя и углубляя знания, совершенствуя умения, обогащая личный опыт. Достигнутые результаты приводят к формированию аутентичных, т. е. подлинных знаний, представляют понимаемую учеником ценность для реальной жизни.

Отдельное внимание на уроках уделяется использованию задач с контекстным содержанием при осуществлении профориентационной работы с учащимися гимназии. Как известно, история Урала – это история индустриального региона, в котором химическая промышленность занимает важное место. Регион сегодня нуждается в квалифицированных инженерных кадрах, специалистах в области химического производства. Включение в уроки химии задач с контекстным содержанием позволяет создать условия для привития интереса учащимися к «уральским» профессиям в сфере промышленности. Так, мы традиционно проводим игру –



образовательную практику, по теме «Металлургическое производство», где в процессе игры, примеряясь к роли конкретных специалистов, учащиеся знакомятся с содержанием и спецификой труда профессий горно-металлургической отрасли: сталевара, горнового, эколога, технолога, инженера. Исполнение «профессиональной роли» помогает раскрыть потенциал, способности обучающегося, оказывает влияние на выбор профессии.

Таким образом, содержание контекстных задач позволяет ставить посильные учебные задачи перед каждым учеником, полноценно реализовать принципы научности, практической направленности, историзма, междисциплинарного подхода.

Контекстные задачи:

- формируют мировоззрение обучающихся
- запускают механизмы саморазвития и самоорганизации;
- способствуют самообразованию профессиональному самоопределению
- помогают спроектировать индивидуальную образовательную траекторию.

### **Литература**

1. Блинова Е. Р. Создание на уроке проблемной ситуации с помощью контекстной задачи [Текст] / Е.Р. Блинова // Образование в современной школе. – 2003. – №11. – С. 21–31.

2. Вербицкий А. А., Ильязова М.Д. Инварианты профессионализма: проблемы формирования: монография / А.А. Вербицкий, М.Д. Ильязова. – М.: Логос, 2011. – 288 с.

3. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] // Metod-kopilka.ru. Официальный сайт.

4. Как научить ребенка справляться с задачами [Электронный ресурс] // Институт образования НИУ ВШЭ. Официальный сайт. URL: <https://ioe.hse.ru/lepa/news/175045067.html> (дата обращения 12.03.2019).

5. Элиасберг Н. И. Гражданское образование - педагогический, социальный и культурный феномен. СПб.: Изд-во «Союз», 2006. – 167 с.

**Голоушкина Е.В.,**

учитель ОБЖ

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: hoummain@mail.ru

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ В КУРСЕ ОБЖ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ**

*Аннотация.* Рассмотрен опыт работы с затруднениями в процессе обучения ОБЖ.

*Ключевые слова.* ОБЖ, затруднение, практические задания.

Затруднения являются неотъемлемой частью любой деятельности, в том числе познавательной и учебной.

В.С. Цетлин [10] указывает, что трудность одновременно субъективна и объективна. Субъективна в том смысле, что она является характеристикой деятельности школьников в процессе обучения, а объективна - что подчиняется известным закономерностям, может быть выявлена и изучена.

В концепции общественной безопасности утверждается, что современная деятельность людей во всех своих аспектах - социальном, политическом, техническом, экономическом, военном - не гарантирует выживание человека как биологического вида. В связи с чем возрастает необходимость формирования у человека качеств, обеспечивающих как его собственную, так и общественную безопасность.

Главной целью подготовки учащихся по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) является подготовка человека

к эффективным действиям по обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» формирует не только знания, но и ориентирован на целенаправленную выработку практических навыков. Учащиеся в образовательном процессе должны приобрести сумму компетентностей, которые сделают их жизнь максимально безопасной[8].

Важными задачами в практической деятельности учащихся выступают: формирование привычек, навыков, умений, обеспечивающих успешные действия при решении вопросов личной и общественной безопасности, умение систематизировать знания по вопросам безопасности жизнедеятельности и эффективно применять их в повседневной жизни. [4].

Правильная организация практических заданий является важным средством, обеспечивающим развитие мышления, умственных способностей учащихся, так как в процессе их проведения широко применяются сравнения, анализ, обобщения. Эти задания способствуют усвоению сущности явлений и понятий по безопасности государства, окружающей среды и личности, изучаемых в школьных курсах ОБЖ, развитию культуры учебного труда и творческого подхода к учебной работе [6], являются критерием усвоения знаний и средством привития жизненно важных умений и навыков [1].

Большое значение имеет то, как составлено задание и как оно включено в образовательный процесс, в них должна быть отражена специфика курса ОБЖ. Особо необходимо обратить внимание на такие разделы курса как пожарная безопасность и правила поведения при пожаре, безопасность при вынужденном автономном существовании, безопасность при смене климатогеографических условий, безопасность на воде. Мероприятия по осуществлению приобретения практических умений указанных направлений проводятся, как правило, в классных

аудиториях и реализуются за счет практических заданий, таких как моделирование опасных и экстремальных ситуаций, решение ситуационных задач [2].

При проектировании практических занятий педагогу необходимо включать различные виды деятельности, в том числе игровую, проектную, исследовательскую [9].

Анализ педагогической литературы позволил выделить наиболее эффективные формы практических занятий:

- мозговой штурм;
- моделирование опасных и экстремальных ситуаций;
- решение ситуационных задач;
- самостоятельное заполнение таблиц;
- отработка навыков;
- лабораторные работы и т.д.

Они обеспечивают достижение результатов ФГОС, формируют умение рационально использовать и распределять время. Поскольку, задержка с выполнением заданий свидетельствует о том, что ученик или плохо владеет методом ее выполнения или не понимает данного задания [7].

Организация практических занятий в процессе изучения курса ОБЖ позволяет:

1. Сформировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.
2. Обеспечить привитие основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них.
3. Обеспечить привитие навыков в ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, в оказании само- и взаимопомощи в случаях проявления любых опасностей.
4. Приобрести знания, умения и навыки, физические и

психологические качества личности, необходимые для ускорения адаптации к условиям среды обитания.

5. Быть внутренне готовым к наиболее потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе [5].

Опираясь на личный педагогический опыт, могу утверждать, что ученики с большим интересом выполняют практические задания. Они стараются понять суть самих заданий, найти ответы на вопросы, решить предложенные ситуационные задачи, что, в итоге, позитивно влияет на уровень учебных достижений.

Всемерное развитие самостоятельности и инициатива учащихся, отработка умений и навыков в практической деятельности являются важнейшими условиями правильного построения преподавания всех школьных дисциплин, в том числе и основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). Единство теории и практики – залог успешного освоения предметного содержания.

### **Литература**

1. Арбузова, Е.Н. Практикум при профильном обучении биологии [Текст]/ Е.Н.Арбузова // Биология в школе. – 2006. - №4.
2. Бочаров, Е.А. Ступени обучения выживанию: программно-методическое пособие для педагогов [Текст] / Е.А. Бочаров, Н.И. Бочарова. – Москва: Владос, 2008.
3. Воронин, Е.С. О повышении роли самостоятельной работы школьников [Текст] / Е.С. Воронин, А.В. Коробов, Ф.И. Васильевич // Наука. – 2004. - №6.
4. Зуев, А.В. Роль межпредметных связей в учебном процессе [Текст] / А.В. Зуев // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2003. №4.
5. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» за счет времени вариативной части базисного учебного плана [Текст] / Приложение

к письму Минобрнауки России от 27.04.2007, №03 – 898. –  
Официальные документы в образовании, 2007. - №19.

6. Михайлов, Л.А. Групповая форма организации работы на уроках ОБЖ [Текст]/ Л.А. Михайлов // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2005. - №8.

7. Морева, М.А. Основы педагогического мастерства: практикум: учебное пособие для вузов [Текст] / М.А. Морева. – Москва: Просвещение, 2006.

8. Просандеев, А.В. Педагогические условия эффективного обучения ОБЖ [Текст] / А.В. Просандеев // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2005. - №2.

9. Сорокина, Л. Компетентностный подход в обучении ОБЖ [Текст] / Л. Сорокина // Основы безопасности жизни. – 2006. – №12.

10. Цетлин В.С. Доступность и трудность в обучении. - М.: Знание, 1984. – 80 с.

**Евтехов А.В.,**

учитель технологии

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: avevtechov@gmail.com

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»)**

*Аннотация.* В статье представлен опыт организации социокультурных практик на примере образовательной области «Технология».

*Ключевые слова.* Образовательная область «Технология», социокультурные практики, ФГОС.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

~ развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

~ активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и сформированных универсальных учебных действий;

~ совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

~ формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

~ формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту;

~ демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности [7].

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную познавательную деятельность обучающихся, способы достижения социально-востребованного результата, практико-ориентированную направленность [2]. Важными элементами реализации системно-деятельностного подхода в практико-ориентированном образовании являются *социокультурные пробы, практики, проекты*.

*Социокультурные пробы* – один из практико-ориентированных форматов социализации в образовательном процессе. Автором идеи принято считать японского учёного С. Фукуяму [8], который рассматривал пробу как центральный этап в системе сопровождения процесса самоопределения человека. Пробы включают акт

«знакомства», практического действия и рефлексии (на уровне принятия или непринятия данного вида деятельности).

*Социокультурные практики* - это действенность индивида, обусловленная его общечеловеческой потребностью в культурном, практическом созидании в соответствии с нормами, ценностями, традициями, правилами, способами деятельности социума. Содержание определяется новыми социокультурными реалиями, ориентированными на реализацию инновационных способов освоения «потребного будущего» и саморазвития индивида [6]. Социокультурные практики основаны на позитивных социокультурных пробах.

Вершиной практико-ориентированного обучения и результатом социокультурных практик является проектная деятельность. *Социокультурный проект* отличается от учебного проекта. Учебный проект – это «форма работы, ориентированная на изучение законченной темы или учебного раздела и составляющая часть стандартного учебного курса или нескольких курсов» [5]. Понятие социокультурный проект означает «средство сохранения или воссоздания социальных явлений и культурных феноменов, соответствующих сложившимся нормам» [4, с. 9].

Остановимся подробнее на проблеме организации социокультурных практик на примере образовательной области «Технология». Основываясь на собственный педагогический опыт наиболее эффективными считаю:

- *экскурсии;*
- *лабораторные работы;*
- *выставки детского технического и декоративно-прикладного творчества;*
- *конкурсы;*
- *олимпиады;*



- *научно-практические конференции.*

Любой успех невозможен без заинтересованности ребенка. Поэтому для повышения мотивации активно использую в своей работе такой вид социокультурной практики как *экскурсии*. Ежегодно вместе с обучающимися посещаем:

- выставку «Мастер года по художественной обработке древесины»,
- экспозиции в музее бронетанковой техники УВЗ,
- музейно-выставочном комплексе НТМК-ЕВРАЗ,
- выставку роботов «Робополис»,
- городскую выставку детского технического и декоративно-прикладного.

Экскурсия дает обучающимся новые знания о природе, обществе, исторических событиях, новых профессиях, трудовой деятельности, т. е. она стимулирует развитие познавательной сферы гимназиста. Общение с экскурсоводом, его рекомендации, замечания оказывают значительное воспитательное воздействие на учеников. Воспитывает и сам изучаемый материал, нравственно и эстетически влияя на сознание обучающихся. Таким образом, экскурсия является частью педагогического процесса, принимая на себя функции образования, воспитания, развития ученика, формирования его мировоззрения. [1]

Экскурсия как социокультурная практика основана на дидактических принципах, которые определяют содержание, организацию и методику ее проведения. К числу этих принципов относят: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.

Изучение предмета «Технология» состоит из теоретической части, практической и проектной. Все три составляющие включаю в *лабораторные работы*:

- «Породы древесины»,

- «Свойства металлов»,
- «Механические свойства древесины»,
- «Измерение штангенциркулем»,
- «Режимы резания при работе на токарно-винторезном станке» и т.д.

Лабораторные работы – это один из видов социокультурных практик основанный на проведении эксперимента, в ходе которого происходит углубление и закрепление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС. Такой вид практики организуется по заранее намеченному плану, в мастерской с применением оборудования. Педагог на лабораторных занятиях выступает в качестве консультанта, помощника, наставника, а обучающийся – активного субъекта познания.

После того, как у учащегося сформирован познавательный интерес к изучению учебного предмета «Технология», и он обладает необходимыми и достаточными знаниями и умениями, мы начинаем длительную социокультурную практику, направленную на подготовку продукта для участия в *выставке детского технического и декоративно-прикладного творчества*. Направления технического моделирования и макетирования различны: это реставрация мототехники, судомодели и судомакеты, модели и макеты космической техники и т. д., всего более 10 направлений<sup>1</sup>, но традиционно пользуются особым успехом объекты направления «мототехника», собранные руками обучающихся.

Многие мальчишки мечтают о своем транспортном средстве с детства. В начале учебного года, предлагаю учащимся заняться реставрацией мототехники. При поддержке родителей находим объект,

---

<sup>1</sup> Подробнее можно ознакомиться в статьях: «Техническое моделирование и макетирование в школе» <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnicheskoe-modelirovanie-v-shkole> автор Евтехов А.В., «Методические рекомендации по изготовлению сувениров из древесины» открытый урок рф./статьи/506287// автор Евтехов А.В.)

нуждающийся в реставрации, изучаем его, знакомимся с дополнительной литературой, совершенствует практические умения на станках. Работа по реставрации мотоцикла занимает примерно шесть месяцев, затем машину готовим к показу на выставке. Во время выставки, обучающиеся не только презентуют результаты своей работы, но и знакомятся с опытом сверстников из других образовательных учреждений. Кроме того, мои ученики, проводят мастер-класс «Ремонт мотоциклетного двигателя» для посетителей и участников выставки. На мастер-классе обучающиеся не только обучают посетителей выставки ремонту двигателя, но и рефлексиируют «пройденный путь», опираясь на него дают советы начинающим мотолюбителям.

Приобретая опыт, учащиеся становятся более уверенными в своих силах и готовятся к участию в городских *конкурсах*. Первым важным конкурсом, в котором мои ученики могут представить результаты своей самостоятельной практической деятельности, являются соревнования по спортивно-техническим видам спорта в рамках спартакиады среди общеобразовательных учреждений города:

- судомодельные (катамараны, резиномоторные контурные модели),
- авиамодельные (простейшие планеры, модели с катапульты),
- воздушные змеи.

Модели любого вида выполняются самостоятельно, но под наблюдением педагога.

Гимназисты успешно представляют свои работы на:

- городском конкурсе, творческих проектов учащихся «Самоцветы земли уральской»,
- городском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка»,
- епархиальном конкурсе «Красная горка».

Самые талантливые учащиеся участвуют в международном чемпионате WORLD-SKILLS. В 2018 г. два моих ученика победили в Городском чемпионате рабочих профессий по методике «WORLD SKILLS» в компетенции «Электромонтаж». Обучающиеся приняли активное участие в конкурсе презентаций в рамках фестиваля «Парад профессий. Нижний Тагил 2020». Гимназисты победили, участвуя в фестивале технического творчества молодежи «От винта», в рамках международного чемпионата сквозных профессий по методике WORLD SKILLS

В конкурсах участвуют разные дети:

- успешные и неуспешные в других предметных областях;
- здоровые и дети с ОВЗ;
- обычные и обучающиеся с девиантным поведением.

Главное требование к участию в любом конкурсе – добровольное решение ребенка после консультации с родителями. Содействие родителей необходимо, потому что это дополнительное затраченное время, постоянная поддержка детей, создание условий для большой самостоятельной работы. Совместные усилия всегда приносят радость.

Важной социокультурной практикой, способствующей применению изученного материала в нестандартной ситуации являются олимпиады. Мои ученики регулярно становятся победителями и призерами *дистанционных олимпиад*: «Мультиурок», «Молоток», «Инфоурок»; муниципального и регионального туров Всероссийской олимпиады школьников,

В условиях реализации ФГОС большое значение приобретает такая социокультурная практика как *научно-практическая конференция*. Научно-практическая конференция – это практика, на котором юные исследователи представляют свои работы, проекты и обмениваются мнениями по проблемным вопросам. Мои ученики активные участники не только городской научно-практической

конференции, но и всероссийских, таких как «GENIUS-УрГУПС», «Техноград» и др [3]. Участие в проектной деятельности имеет также большое значение в профессиональном самоопределении выпускников.

Сегодня современное образовательное пространство рассматривается как пространство практических действий, расширяющее возможность для социальной реализации обучающихся, обеспечивающее включение в различные формы публичных презентаций (конкурсы, форумы, соревнования и др). Таким образом можно сделать вывод, что представленная система социокультурных практик позволяет достичь результатов освоения обучающимися образовательной области «Технология», в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Литература**

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. [Электронный ресурс] URL: [http://tourlib.net/books\\_tourism/ekskurs15.htm](http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs15.htm) (дата обращения: 20.02.2018).
2. Исаев Е.И. Психология образования человека /Е.И. Исаев, В.И.Слободчиков. -Москва: ПСТГУ, 2014.-432с.
3. Как организовать научно-практическую конференцию. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kakprosto.ru/kak-100676-kak-organizovat-nauchno-prakticheskuyu-konferenciyu#ixzz5p6Wj1prW> (дата обращения 21.09.2018).
4. Марков, А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. Учебное пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. - Санкт-Петербург,1997. -104с.
5. Муравьева Н. Г. Социокультурные проекты как средство формирования социокультурной компетенции студентов вуза [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2015. — №15.2. — С. 55-

57. URL: <https://moluch.ru/archive/95/20767> / (дата обращения: 21.09.2018).

6. Николина В.В. Социокультурная практика как вектор развития современного образовательного пространства / В.В.Николина // Научный диалог. -2017.-№2-с.269-280

7. Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт Основного Общего Образования приказ Минобрнауки от 26.07.2017

8. Фукуяма С. Теоретические основы профессиональной ориентации. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 108 с.

**Комарова Н.В.,**

учитель английского языка

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: komarova-ou10@mail.ru

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА**

*Аннотация.* В статье представлен опыт проектирования образовательных практик в процессе изучения английского языка на основе коммуникативного метода

*Ключевые слова.* Образовательные практики, коммуникативный метод, лексико-грамматические задания

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической

подготовки. Все это повышает статус предмета «английский язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- *межпредметностью*;
- *многоуровневостью*;
- *полифункциональностью*.

Все эти особенности нашли отражение в системе образовательных практик.

Практика (греч., от *prasso* - делаю) – это деятельность, образовательная активность, направленная на «приложение» правил, принципов, теорий с целью приобретения (созидания) и обогащения опыта личности. В ФГОС «практика» обязательный компонент достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

*Образовательная практика* - это принципиально новый способ деятельности ребенка, основанные на интересе и складывающемся опыте, включает разнообразные виды деятельности.

Проектирование образовательных практик осуществляю на основе коммуникативного метода, в основу которого положены идеи *коммуникативной лингвистики* и психологической *теории деятельности*

Специфической особенностью коммуникативного метода является попытка приблизить процесс обучения по его характеру к процессу реальной *коммуникации*. Это обстоятельство обуславливает возможность его использования при проектировании системы образовательных практик.

Основными принципами проектирования на основе коммуникативного метода стали:

1) коммуникативная направленность обучения. На занятиях предполагается обучение языку как средством общения, а условием реализации принципа являлось обучение через общение, в котором

нашли отражение такие параметры, как мотивированность, целенаправленность, информативность, ситуативность, партнерский характер взаимодействия участников общения. Для реализации принципа использую ролевые игры, проекты, аудиовизуальные средства;

2) взаимодействие функции и формы. Согласно этому принципу предусматриваю работу на понимание учащимися функционального предназначения языковых средств в динамике их коммуникативного использования;

3) взаимосвязанное обучение всем формам устного и письменного общения;

4) аутентичный характер учебных материалов.

5) принцип ситуативности. Коммуникативное обучение осуществляется на основе ситуаций, воспринимаемых учащимися как характерная система взаимоотношений в среде носителей языка;

6) принцип информационного разрыва или информационной недостаточности (information gap). Реализация данного принципа заключается в такой организации взаимодействия учащихся, когда основным мотивом их речевых действий становится получение информации, необходимой для решения коммуникативной задачи

7) лично ориентированная направленность обучения

8) адекватность обратной связи.

Каждому учителю иностранного языка, бесспорно, хочется сделать своё занятие интересным и увлекательным, стимулирующим творческую мыслительную активность, формирующим положительную мотивацию к изучению иностранного языка.

Достижению этих целей способствуют образовательные практики. Наиболее эффективными считаю:

- *лексико-грамматические упражнения;*
- *проекты;*



- *конкурсы;*
- *олимпиады.*

Остановлюсь подробнее на каждой.

Грамматика – это один из важнейших аспектов обучения иностранным языкам, т.к. полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии грамматической основы. Грамматический материал должен быть организован функционально, т. е. так, чтобы грамматические явления органически сочетались с лексическими в коммуникативных единицах, объемом не менее предложения. С этой целью, мной составлен сборник *лексико-грамматических упражнений*. В нем предложен алгоритм работы, который включает три этапа:

на первом — структурно-тематическом — этапе учащиеся овладевают новым грамматическим материалом (структурами и морфологическими формами) на ранее изученной, тематически связанной лексике. Выбор упражнений зависит от возрастных и образовательных особенностей учащихся, в своей работе придерживаюсь принципа «от простого к сложному».

На втором — тематически-структурном — этапе главное внимание уделяется новой лексике по теме на основе усвоенных ранее структур. Вполне возможно введение некоторого количества нового грамматического материала.

На третьем — межтемном — этапе создаются условия для творческого и правильного перекомбинирования ранее усвоенного и изучаемого лексического и грамматического материала в устной и письменной речи по межтемным ситуациям общения.

Таким образом, тщательно продуманные и примененные упражнения на уроке облегчают введение и закрепление языкового материала, следовательно, повышается интерес к предмету в целом, о чём свидетельствуют результаты мониторинга, представленные на слайде:

- у обучающихся сформирована устойчивая познавательная мотивация к изучению иностранного языка;
- большинство учащихся демонстрирует стабильное качество обученности по предмету (слайд с результатами мониторинга)

*Проектные технологии* использую в урочной и внеурочной деятельности как образовательные и социокультурные практики. Под моим руководством учениками были подготовлены два исследовательских и два творческих проекта, которые были представлены в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала»

Эффективной образовательной практикой считаю *конкурсы*. Мои ученики активно участвуют в городских конкурсах:

- Знаете ли вы Великобританию,
- В гостях у сказки, конкурса переводчиков
- Лингва,
- орфографического конкурса Spell Well.

Мои ученики ежегодно участвуют во Всероссийской олимпиаде, открытой городской *олимпиады* по иностранным языкам и дистанционных олимпиадах. Обучающиеся неоднократно становились призерами открытой городской олимпиады по иностранным языкам «Мини Соболек», «Соболек», «Старый Соболек» (2015 – 2018гг.). Мои ученики являются призерами дистанционных олимпиад: Лев, Пятерочка, Снейл, Олимпус и конкурса Интеллект-экспресс.

В заключении хотела бы подчеркнуть. Представленная система образовательных практик обучения на уроках английского языка обеспечивает достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, даёт возможность каждому ученику проявить себя, создает ситуацию успешности, а самое главное способствует продуктивности в изучении иностранного языка.

## Литература

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР, 2009. 448с.
2. Сурженко О. Ю. Коммуникативная методика против традиционного метода обучения иностранному языку // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. С 160 -162.
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Практикум к базовому курсу Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. — М.: АСТ: Астрель, 2008. 239с.

**Коренистова Н.Г.,**

заместитель директора

по воспитательной работе

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [korenistovanina@gmail.com](mailto:korenistovanina@gmail.com)

**Евтехова Н.А.,**

заместитель директора по правовому

воспитанию

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [nataevtechova@gmail.com](mailto:nataevtechova@gmail.com)

## **ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СИСТЕМА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»**

*Аннотация.* В статье представлен опыт реализации инновационного проекта «Система социокультурных практик как

основа формирования гражданской идентичности», описана работа творческих мастерских, представлена стратегия сотрудничества.

*Ключевые слова.* Социокультурные практики, анимационная мастерская, мастерская исторической и современной фотографии, мастерская декоративно-прикладного и художественного творчества, стратегия сотрудничества.

В основу дополнительного образования гимназии положена концептуальная идея современного образования – обеспечить становление личности, которая укоренена в пространстве национальной культуры, способна перспективно мыслить и действовать в интересах России, с гордостью носить имя россиянина.

Разрабатывая проект «Система социокультурных практик как основа формирования гражданской идентичности», мы исходили из того, что гражданская идентичность – это свободное отождествление человека с народом (российской нацией), включенность человека в культурную, общественную жизнь малой Родины, ощущение причастности к будущему, настоящему и прошлому своей страны, осознание себя россиянином.

Создание системы разнообразных социокультурных практик – основная стратегическая задача проекта. Социокультурные практики – это основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной творческой деятельности, направленные на совершенствование общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем социуме. В рамках проекта на базе кружков дополнительного образования были созданы три творческие мастерские:

- *Анимационная мастерская* (на базе изостудии «Гармония», руководитель Товстокорая Е.В.),

- *Мастерская исторической и современной фотографии* (на базе кружка «Юный фотограф», руководитель Пинегина М.А.),

- *Мастерская декоративно-прикладного и художественного творчества* (на базе детского объединения «Кураж», руководитель Панкратова Е.А.).

В *анимационной мастерской* создаются необычные проекты – авторские мультфильмы, в основу которых положена нравственная дилемма (проблема), «подсмотренная» детьми в жизни или в литературе. Педагогическая практика показала, что объектами идентификации при формировании гражданской идентичности (особенно в детстве) могут быть герои сказок, литературные и исторические персонажи. При этом важно, чтобы в содержании произведения были раскрыты национальные ценности, специфические культурные и гражданские эталоны. В ноябре учащимися 3-4 классов была создана серия анимационных фильмов по теме «Демидовское наследие».

В *мастерской исторической и современной фотографии* обучающиеся занимаются репортажной съемкой, отражающей жизнь гимназии и города, пробуют себя в профессиональной деятельности в качестве журналиста и фотокорреспондента, а социокультурное пространство города используется как пространство для авторского действия в трех направлениях: «Моя Родина – Нижний Тагил», «История становления и развития Нижнего Тагила» (промышленный фотопейзаж), «Тагильчанин – гражданин России» (портретная съемка).

В *мастерской декоративно-прикладного и изобразительного творчества* дети не только обучаются основам изобразительного искусства, но и учатся изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества из различных материалов, знакомятся с художественными промыслами и ремеслами, отражающими этнокультурные традиции родного края.

Создание продуктивной системы социальных связей – следующий шаг и одно из условий успешного развития проекта, благодаря которому происходит интеграция культурно-событийной среды гимназии в окружающий социум с целью установления социальных связей и принятия ценностей различных групп.

В октябре 2018 года на базе гимназии открылась городская передвижная выставка детских рисунков «Конституция – залог стабильности». Ее посетителями стали учащиеся, педагоги и родители гимназии, а затем выставка была продемонстрирована в районном суде Ленинского района, Администрации города, Нижнетагильской Думе и Законодательном собрании Свердловской области.

Расширению воспитательного пространства дополнительного образования гимназии способствует организация выставочного и конкурсного движения в городе, инициатором и организатором которых является городской Дворец детского и юношеского творчества. Учащиеся гимназии ежегодно принимают участие в городском фестивале детского творчества «Адрес детства – мой Нижний Тагил», городской выставке детского технического и декоративно-прикладного творчества, городской краеведческой игре «Мы живем на Урале». Особое внимание мы уделяем участию детей в городских конкурсах, содержание которых помогает учащимся сохранить ценностное скрепы с историей и культурой своего народа: конкурс фольклорных коллективов «Уральский хоровод», конкурс семейного творчества «Семицветик», конкурс хореографического искусства «Волшебный каблучок», конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», конкурс чтецов «В начале было слово» и «Живая классика», конкурс театральных коллективов «Живи, театр!», конкурс видеофильмов «Мир моими глазами», конкурс инструментального творчества «Прекрасен наш союз», конкурс хоровых коллективов и солистов-вокалистов «Лейся, песня!».

Необходимо подчеркнуть, что переход от одного вида деятельности к другому – это серия образовательных проб ребенка. В этом смысле, чем больше проб, тем лучше, поскольку, имея широкий практический опыт, ребенок будет успешнее ориентироваться в различных видах, формах деятельности и определении их содержательной стороны. И чем шире круг творческого взаимодействия детей, тем ярче проявляется у них желание приносить радость своим творчеством.

Для успешной реализации проекта необходимо выстраивание партнерских связей с другими образовательными учреждениями на основе стратегии сотрудничества. Многолетняя совместная работа со специалистами Дворца детского и юношеского творчества города Нижний Тагил позволяет усилить качество и интенсивность творческой жизни гимназии. Широко используются следующие виды сотрудничества: получение консультаций специалистов по решению конкретной творческой проблемы (затруднения), разработка и реализация совместных проектов и акций, обмен информационными и кадровыми ресурсами. Стратегия сотрудничества позволяет:

- во-первых, создавать, различные пространства для авторского действия, где происходят культурные события (фестивали, конкурсы, встречи и т.д.), осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры (мастер-классы, мастерские, презентации авторских идей и т.д.), т.е. культура вызревает как собственный уникальный образ мыслей, поступков и действий педагога и ребенка;

- во-вторых, расширять диапазон воспитательных воздействий на личность ребенка за счет непрерывного и продолжительного общения между людьми разного жизненного и творческого опыта, различных личностных качеств;

- в-третьих, в процессе различных культурных практик (конкурсы, фестивали, выставки) дети осваивают культурные нормы и

образцы деятельности, а сам продукт приобретает для них культурную ценность, поскольку каждый выступает в роли не «ученика», которому диктуют выполнять упражнения, а в роли творца законченного продукта.

Таким образом, разнообразие социокультурных практик и возможность выбора ребенком индивидуальной траектории развития обеспечивает не только вариативность форм включения детей в творческую и общественно-полезную деятельность, но и обеспечивает ценностно-смысловую ориентацию обучающихся в российском культурно-историческом наследии, способствует сохранению и развитию исторической памяти.

**Костенко Т.Г.,**

учитель математики

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [kostenko-tg@mail.ru](mailto:kostenko-tg@mail.ru)

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ**

*Аннотация.* В статье описан опыт развития креативного мышления в процессе обучения математике на основе образовательных практики.

*Ключевые слова.* Образовательная практика, креативное мышление, обучение математике.

*Практика* – это педагогический процесс, направленный на усвоение обучающимися технологии успешного действия в условиях изучения предмета – математика.



В процессе организации практики, основываясь на труды И.Г. Лернера [1], выделяем *три этапа алгоритма*, на которых роль учителя и роль ученика различна:

**Таблица 1. Алгоритм проектирования образовательной практики в процессе обучения математике**

<b>Этапы организации образовательной практики</b>	<b>Роль ученика</b>	<b>Роль учителя</b>
<b>1. Репродуктивный этап</b>	Ученик выполняет задания по образцу	Учитель объясняет материал, показывает варианты решения, решает варианты задания вместе с учеником, страхуя его от ошибок. Оценивает результаты работы
<b>2. Частично-поисковый этап</b>	Ученик выполняет задания самостоятельно, опираясь на предложенные источники, образцы и информационные ресурсы, консультируясь с учителем в ситуации затруднения	Учитель ставит учебную задачу, контролирует ход решения, обеспечивает консультационную помощь в ситуации затруднения, по просьбе обучающегося. Анализирует результаты работы
<b>3. Поисково-исследовательский (проектный)</b>	Ученик ставит учебную задачу, сам определяет план решения и представляет результаты работы и анализирует их.	Учитель ставит проектную задачу. Наблюдает за ходом решения. Участвует в процедуре анализа результатов, предлагает рекомендации.

Реализация представленного алгоритма опирается на технологию программирования обучения: работа на каждом этапе идет до тех пор, пока ученик не добивается успеха в решении задач. По каждой теме важно вести мониторинг, чтобы определить на каком уровне находится каждый ученик, какие имеет пробелы, на что нужно обратить внимание. В соответствии с особенностями каждого ребенка, проектируем индивидуальную образовательную траекторию, отбираем

задания для образовательных практик, сочетая дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении.

Современность предъявляет особые требования к человеку. Мы должны уметь принимать решения в условиях быстроменяющегося мира, поэтому успешны те люди, которые обладают аналитическим и креативным мышлением.

*Аналитическое мышление* предполагает способность осуществлять логический анализ и синтезировать информацию.

*Креативное мышление* проявляется в способности человека, на основе имеющейся информации, нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей.

Обратимся к природе креативности. Создание новых идей невозможно без участия в процессе мышления других психических познавательных процессов. В основе креативного мышления лежат три психических процесса:

- воображение как умение создать образ, визуализировать идею;
- внимание как умение видеть нестандартно привычные вещи;
- память как умение вспомнить и проанализировать накопленный человеком опыт.

Развивая воображение, внимание и память, человек развивает креативность и творческие способности [2].

Одним из первых ученых, изучавших креативность, стал американский психолог Джой Гилфорд. Он пришел к выводу, что креативное мышление позволяет человеку находить сразу несколько решений проблемы, что приводит к неожиданным выводам и результатам [3]. И это очень хорошо, потому что креативность -- важное умение для самых разных сфер жизни. В работе и учебе оно

помогает видеть решения сложных задач. В общении с близкими людьми помогает лучше понимать их и находить к ним подходы. Причем, по мнению Дж. Гилфорда, стать креативным может абсолютно каждый человек. [3]

Американский психолог Пол Торренс выделил четыре особенности креативного мышления [4]:

1. Оригинальность, необычность идей.
2. Семантическая гибкость -- способность видеть объект под разными углами зрения.
3. Образная гибкость -- способность изменять восприятие объекта, чтобы увидеть скрытые его стороны.
4. Способность использовать разные идеи в неопределённой ситуации.

Креативное мышление важнейший механизм решения задач, вопросов, проблем. Решая задачи, человек размышляет, делает выводы, творит и тем самым познает сущность вещей и явлений, открывает законы их связи, а затем на этой основе преобразует мир. Креативное мышление присуще людям с особыми личностными характеристиками такими как:

1. Независимость -- личностные стандарты для них выше стандартов группы.
2. «Открытость ума» -- готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому и необычному.
3. Высокая толерантность к неопределённым и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях.
4. Развитое эстетическое чувство, стремление к красоте, в том числе к красоте решений.

Каждый учитель математики в современных условиях уверен, что степень развития креативного мышления, можно оценить по

способности решать 13-19 задания единого государственного экзамена по математике, профильного уровня.

13-19 сложные задачи, причем с каждым номером сложность нарастает. Простого ответа здесь уже недостаточно - нужно полное решение[5]. Эти задачи рассчитаны на сильных учеников, хотя, к примеру, 13 решают все мои ученики самостоятельно. 19 задание самостоятельно выполняют 43% выпускников гимназии, 35% обучающихся решают задания такого типа, под контролем учителя. Средний балл ЕГЭ в 2019 году – 81.

**Образовательная практика** – это специфическая работа учителя по отбору содержания, средств и методов обучения.

Для развития креативного мышления в гимназии организованы образовательные практики:

- Практикум «Решение задач повышенной сложности».
- Всероссийская олимпиада школьников.
- Дистанционные олимпиады.
- Интеллектуальные конкурсы.
- Проектная деятельность.

Остановлюсь подробнее на каждой:

При проектировании занятий практикума «Решение задач повышенной сложности», необходимо учитывать следующие требования:

1. Цель занятия должна иметь четкие количественные и качественные характеристики;
2. Важной составляющей является своевременная коррекция. Постоянно следить за качеством решения упражнений, оперативно анализировать результаты, выявлять затруднения, недостатки, фиксировать внимание ученика на этой работе, чтобы устранить их;
3. Количество задач и упражнений, зависящее от индивидуально-психологических особенностей школьников, должно

быть избыточным для овладения умением принимать тот или иной прием рассуждений, действий, позволяющих решить проблему;

4. Упражнения не должны быть случайным набором однотипных задач, они должны способствовать развитию самостоятельности и креативности, для чего в их основу надо положить определенную систему, четко спланированную последовательность, постепенно усложняющихся заданий, представление известных объектов в нестандартной обстановке;

5. Упражнения не должны прерываться на длительное время, развитие мышления требует постоянной нагрузки на интеллект.

Все участники практикума принимают участие во *Всероссийской олимпиаде школьников, дистанционных проектах и интеллектуальных конкурсах.*

**Таблица 2. Образовательные практики**

<b>Всероссийская олимпиада школьников</b>	<b>Дистанционные проекты</b>	<b>Интеллектуальные конкурсы</b>
Проходит в очной форме, носит многоуровневый характер, включает в себя задания повышенного уровня сложности. Участие строго регламентировано.	Проходят в дистанционной форме, как правила одноуровневые (обучающийся сразу получает задания всероссийского уровня), включают в себя задания разного уровня сложности. Участие свободное	Проходят в очно-заочной форме, чаще всего, уровень определен в регламенте, включают задания разного уровня сложности. Участие свободное
В образовательных практиках принимает участие каждый ученик гимназии, побеждает каждый пятый. Образовательные практики создают условия для проявления скрытых (не проявленных) потенциалов обучающегося.		

*Проектная деятельность* в процессе обучения математике организуется с целью координации индивидуальной образовательной траектории. На первых этапах обучающемуся необходим наставник, который применяя разные методы обучения, поможет развить исследовательские способности, сформировать проектные умения, «запустить» механизм самоопределения и самоорганизации, обеспечит

позитивную мотивацию на обучение в течение всей жизни. В процессе обучения проектной деятельности урочное и внеурочное обучение важно сочетать с индивидуальными интересами и познавательными потребностями.

Результативность образовательных практик в процессе обучения математике оценивается:

- по качеству освоенного действия,
- по качеству образовательного продукта,
- по степени достижения результатов ФГОС (предметных, метапредметных и личностных).

Успешность представленной системы работы проверена временем и обеспечивает:

1. Включенность обучающихся в различные формы деятельности, ориентированные на развитие креативного мышления.
2. Развитие личностных качеств таких, как креативность, инициативность, целеустремленность, настойчивость, активность.
3. Развитие универсальных учебных действий.
4. Формирование прочных знаний и умений.

### Литература

1. Лернер И. Я. Философия дидактики и дидактика как философия. М., 1995.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2008.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. - М.: Феникс, 1996.
4. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога. - М.: Владос, 1995.
5. Ушакова С.Д. Структура заданий ЕГЭ профильного уровня по математике [Электронный ресурс] URL: <https://4ege.ru/matematika/51774-struktura-zadaniy-ege-profilnogo-urovnya-po-matematike.html> (дата обращения: 15.04.2019)

**Панкова М.А.,**

заместитель директора

по воспитательной работе

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: marina12131425@gmail.com

**Товстокорая Е.В.,**

педагог дополнительного образования

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: tovtokoraya22@mail.ru

## **АНИМАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

*Аннотация.* В статье представлен опыт организации анимационной мастерской, описана работа над созданием мультфильмов

*Ключевые слова.* Анимационная мастерская, мультфильм, социокультурные практики.

В основу деятельности анимационной мастерской положена простая до боли аксиома: *от того какую историю знают и помнят дети, зависит дальнейшее развитие страны, её путь по ступенькам исторической лестницы в будущее.* И это будущее зависит от восприятия подрастающим поколением этого прошлого через призму исторической памяти.

Педагогическая практика показала, что основу исторической памяти личности формирует информационная и коммуникативная среда, в которой она находится, поэтому, проектируя работу мастерской, основные усилия были направлены прежде всего на

проектирование событийного пространства, базирующегося на «трёх китах»:

- *социокультурная среда гимназии,*
- *взаимодействие с семьёй,*
- *социокультурное пространство города и региона*

Реализация данной модели осуществлялась по двум направлениям:

- *от идеи к творческому проекту;*
- *от творческого продукта к поиску новых идей.*

Идея создать анимационный фильм об истории Нижнего Тагила родилась у творческой группы 4 класса. Сразу же было озвучено название будущего проекта- «Были о демидовском Тагиле».

Все участники мастерской были распределены в две группы. В соответствии с поставленными задачами каждая группа погружалась в творческий проект в соответствии с намеченным маршрутом:

-музей –заповедник «Горнозаводской Урал» (знакомство с династией заводчиков Демидовых)

- станция туристов «Полюс» (проведение мастер-классов «Умельцы демидовских заводов»)

Полученные детьми знания предопределили следующий шаг- проведение творческой лаборатории «Герои, события, судьбы», где юные «мастеровые» сочиняли стихи о Тагиле, о династии Демидовых, которые были положены в основу сценария будущего анимационного фильма «Были о демидовском Тагиле».

Красочные рисунки, не только приняли участие в выставках «Мой город» и «Конституция глазами детей», но и вошли в качестве фонов в новый анимационный проект.

Самый увлекательный этап создания мультфильма, по мнению детей, -это практикумы по созданию его героев. Сначала учащиеся проводят своеобразный эксперимент по изготовлению персонажей



из различных материалов (глины, пластилина, ткани, бумаги), затем выбирают наиболее приемлемый вариант кукол-героев для конкретного проекта. Затем происходит покадровое перемещение «рукотворных» героев в процессе съёмки. Особая роль на этом этапе отводится развитию воображения, которое носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: *стремление показать сюжетный рисунок в соответствии со своим видением и пониманием истории, умением находить новое в уже известном, ценностное отношение к событиям и персонажам фильма.* На ледующем этапе участники мастерской выбирают дело по душе: одни подбирают музыкальное оформление, другие принимают участие в озвучивании героев, третьи знакомятся с секретами записи звука или осуществляют монтаж фильма.

Таким образом, организованные в рамках мастерской социокультурные практики, позволяют авторам мультфильмов выступать в роли не только художника или скульптора, но ещё и сценариста, и режиссёра, и актёра, и даже драматурга. Акцент на творчество позволяет создать своеобразное пространство для авторского действия, где удовольствие, увлечение и интерес приводят к развитию новых навыков и накоплению знаний по истории родного города. Особую радость детям доставила демонстрация фильма родителям и гостям гимназии.

Второе направление деятельности анимационной мастерской - *«от творческого продукта к поиску новых идей»* возникло благодаря семейному конкурсу сочинений и сказок «История уральского валенка». Литературное творчество настолько увлекло «семейных мастеровых», что дети и родители организовали *семейный клуб «Диалог»*, на котором обратились к поиску образа уральского валенка и воплощению его в пластилине.

Творческая деятельность так захватила членов анимационной мастерской, что у них родилась новая идея: посетить музей в посёлке Висим с целью знакомства с историей родного края, детством и судьбой уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, а также съёмки видеоматериала для будущего анимационного фильма. Поиск исторического материала и знакомство с «живыми» народными традициями и ремёслами продолжился на мастер-классах в Нижних Таволгах, а представленная выставка красочных, рукотворных валенок подсказала и родителям, и детям новую идею - провести мастер-класс по валянию.

21 семья приняла участие в мастер-классе по валянию «Валенки-шептуны», который проходил на базе музея ИЗО, а самые интересные и оригинальные работы вновь стали источником новой идеи: создать анимационный фильм «Первый снег или история уральского валенка». В презентации фильма почувствовали не только авторы, но и все участники мастерской и их родители.

В 2018-2019 учебном году участниками анимационной мастерской было создано 15 мультфильмов, среди которых три фильма по произведениям Мамина-Сибиряка и фильм к 340-летию со дня рождения Акинфия Демидова. Как правило, в этих авторских работах прославляется трудолюбие, героизм и мужество предков, победа добра над злом. Все 15 фильмов стали лауреатами и дипломантами **городского конкурса детского кино «Мир моими глазами»**, три фильма стали победителями международных конкурсов «Авангард» и «Мир в котором я живу».

Таким образом, можно сделать вывод: историческая память формируется из разных источников, в том числе опирается на личный опыт ребёнка, который связан с ценностным восприятием культурного и исторического наследия «малой» родины.

**Панкратова Е.А.,**

педагог дополнительного образования

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: elena.pankratova.62@bk.ru

**СИСТЕМА РАБОТА НАД КОЛЛЕКЦИЕЙ ОДЕЖДЫ  
В МАСТЕРСКОЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА**

*Аннотация.* В статье описан опыт работы над коллекцией одежды в мастерской декоративно-прикладного и художественного творчества.

*Ключевые слова.* Мастерская декоративно-прикладного и художественного творчества, социокультурные практики.

В социально-философском значении (П. Бурдье, Э. Гидденс, Ю. М. Резник и др.) социокультурная практика – это деятельность субъекта, направленная на преобразование его социальной среды для полноценного развития самого субъекта в этой среде. Н. Ф. Логинова и С. Х. Самсонова понимают под социокультурной практикой вид деятельности школьника, направленный на приобретение позитивного социального опыта, в котором он получает навыки социальной компетентности и реального действия в обществе. [1]

В статье 2 ФЗ №270 дается определение практики как вида деятельности, направленного на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ. [2]

Для организации социокультурных практик во внеурочной деятельности необходимы особые педагогические условия:

- Устойчивая познавательная мотивация обучающихся, активность, самостоятельность.
- Событийная образовательная среда для включения учащихся в практик.
- Атмосфера сотрудничества.
- Проектные технологии направленными на организацию практик во внеурочной деятельности.
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Организация социокультурной практики в мастерской декоративно-прикладного и художественного творчества включает четыре этапа:

*1. Рождение идеи коллекции.*

В гимназии в 2018 году создана мастерская декоративно-прикладного и художественного творчества. На занятиях которой обучающиеся знакомятся с творчеством художников, новыми тенденциями в мире культуры, обсуждают новые техники и технологии при работе с различными материалами.

Однажды, подбирая вместе с детьми материалы для очередного занятия в мастерской, наткнулись на удивительные работы канадского художника Бенджамин Шайна, созданные из сетки. Удивительно легкие и выразительные они покорили всех своей оригинальностью. Нам захотелось сделать коллекцию в подобной технике.

Изначально была идея создать образы из балетных спектаклей Екатеринбургского театра оперы и балета «Жизель», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Кармен-сюита», «Спартак», «Снежная королева», но эта работа оказалась достаточно сложной для гимназистов.

В 2019 году в Свердловской области отмечается юбилей великого уральского писателя Павла Петровича Бажова, на сказах которого выросло не одно поколение тагильчан, поэтому мы решили обратиться

к его творчеству. С помощью мозгового штурма, выбрали произведения: «Серебряном копытце», «Огневушке – Поскакушке», «Каменный цветок», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», еще раз перечитали. Разработали модели костюмов.

## *2. Выбор технологии создания коллекции*

В процессе работы выяснилось, что использовать технологию Бенджамина Шайна в наших условиях невозможно, потому что он спекает сетку горячим утюгом и работает с целым большим куском ткани. Мы придумали свой вариант технологии - клеить на термопистолет куски сетки, т. к. сетка еще называется фатином пришло название технологии - «фатиновая живопись».

## *3.Создание коллекции.*

Итак, определившись с технологией, мы начали работу.

Сначала выклеивали основную поверхность того или иного фрагмента, а затем накладывали тени и оттенки. Контуры рисунка выклеивали жгутами, скрученными из полосок сетки. Когда нужна была толстая линия, полоску из сетки вырезали по доленой нити, а если тонкую – то полоску вырезали поперек ткани (в этом направлении ткань сильнее растягивается и жгут получается тоньше). Если не было сетки подходящего цвета, использовали технику сложения сетки в несколько слоев или наложения одного цвета на другой.

Начали работу с «Серебряного копытца», Даренки. Нижнюю часть тулупа клеили около 4-х часов, рукав – 2,5 часа, другой – 1,5 часа. Работа продвигалась очень медленно. Она требовала большой усидчивости и скрупулезности. Фрагмент, за фрагментом на ткани появлялись образы, придуманные Бажовым. Начиная работу, мы и не предполагали, что результат получится таким интересным. Выполнив иллюстрации, сшили платье, сделали отделку. Сетка – замечательный материал, который передает в полной мере рисунок, делая его живым и выразительным.

Иллюстрации к сказам Бажова получились, живописными. В качестве головных уборов использовали косынку.

#### *4. Презентация коллекции*

В коллекции кроме платьев по мотивам сказов, были созданы образы деревенских ребятишек, играющих в лапту, ящерок, шкатулка и книга сказов Павла Петровича Бажова. Для постановки презентации коллекции использовали музыку С.Прокофьева из балета «Каменный цветок».

Работа над коллекцией способствовала формированию, развитию и закреплению знаний, умений, компетенций обучающихся, приобретению позитивного социального опыта. Описанная социокультурная практика получила высокую оценку на конкурсах. Коллекция «Со страниц Бажовских сказов» стала обладателем ГРАН-ПРИ в городском конкурсе «Тагильская модница», победительницей в областном конкурсе моделей «Булавка» в номинации «Рукотворное чудо».

### **Литература**

1. Глушко И.В. Осмысление феномена социальных практик и возможностей их развития // Общество: философия, история, культура. 2011. №1-2. С. 38-36.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

**Пинегина М.А.,**

педагог дополнительного образования

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: pineginam1@gmail.com

**Пугина Л.В.,**

заместитель директора

по воспитательной работе

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: centrvr18@mail.ru

## **ФОТОПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ**

*Аннотация.* В статье представлен опыт проектирования фотопрактик как средства развития ценностно-смысловой сферы обучающихся в условиях работы творческой мастерской.

*Ключевые слова.* Фотопрактика, творческая мастерская, ценностно-смысловая сфера личности.

Ценностно-смысловое развитие личности происходит в социокультурном пространстве жизни народа, обладающего своей историей и культурой. Ребёнок включается в это пространство самым фактом своего рождения, но для того, чтобы произошло становление его личности как субъекта собственной жизнедеятельности, продолжателя и носителя национальной культуры, должны действовать два взаимосвязанных механизма:

- отождествление ребёнка с социумом, в котором он живёт,
- обособление ребенка в социуме как индивидуальности.

Эта концептуальная идея и была положена в основу программы творческой мастерской «Современная и историческая фотография»,

целью которой является создание условий для развития у обучающихся способности к реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности на основе ценностного отношения к окружающей действительности.

Данное целеполагание обуславливает не только выделение ряда актуальных задач, но и необходимость их ранжирования для выстраивания чёткой педагогической позиции. Бесспорно, доминантой-задачей в вышеназванной программе выступает освоение и сохранение исторического и культурного наследия «малой родины» средствами фотоискусства. Закономерно, что обозначенная доминанта помогла определить содержание деятельности творческой мастерской.

На базе мастерской исторической и современной фотографии обучающиеся активно занимаются репортажной съёмкой, отражающей жизнь гимназии и города, пробуют себя в профессиональной деятельности в качестве журналиста и фотокорреспондента, а социокультурное пространство города используется как пространство для авторского действия в трёх направлениях:

- *«Моя Родина – Нижний Тагил»,*
- *«История становления и развития Нижнего Тагила» (промышленный фотопейзаж),*
- *«Тагильчанин – гражданин России» (портретная съёмка).*

Чтобы детское творчество было более продуктивным, его обязательно предваряет серия мастер-классов по основам фотосъёмки. Главная особенность таких занятий состоит в том, что широко применяется метод проектного наставничества – «обучение действием», который предполагает «передачу» знаний, умений, опыта, мудрости «наставника» начинающим фотографам. В качестве наставника может выступать педагог, родитель, более опытный обучающийся. При чем «акт передачи» происходит только



в деятельности через серию проб, которые организует наставник. Научиться качественной фотосъёмке в теории невозможно, мастерство оттачивается трудолюбием и потребностью в творческой самореализации.

Педагогическая практика показала, что ценностный мир ребёнка проявляется (и создается), прежде всего, через самое близкое ему пространство – мир родного дома, поэтому регулярно организуем в гимназии семейные фотопрактики, в которых дети и родители самостоятельно строят своё культурно-нравственное пространство, отражая его в фотографиях как в зеркале. А оно, в свою очередь, формирует важный ряд жизненных ценностей: семья, родная земля, Отечество, заповедная природа.

Основной акцент в содержании семейных фотопрактик направлен на создание у участников образной картины родного края. Приоритетным на этом этапе является чувственно-эмоциональное переживание учащимися и родителями красоты уральской земли, осознание себя гражданином огромной страны – России. Результаты семейных фотопрактик стали основой исследовательских проектов детей, например, таких как «Малахитовое кольцо Урала», «Наследники Демидовых».

Семейные фотопрактики являются своеобразным аккумулятором накопленных знаний и творческого опыта детей, который презентуем, обсуждаем и обобщаем в рамках созданной в гимназии творческой мастерской. Работа, которой базируется на проблемно-поисковом методе. Каждый учащийся выступает в роли режиссёра постановочного кадра, используя полученные знания по композиции, основам строения света, фототехнике, основам компьютерных технологий. При этом, перед каждым участником мастерской ставится проблема – задача: найти точку удивления, неожиданный взгляд на обычное, возможно, давно знакомое.

А организация диалога вокруг «точек удивления» позволяет не только актуализировать знания и представления учащихся, но и главное, даёт возможность соединить содержание фотографии с ценностным миром детей.

В рамках направления *«Моя Родина – Нижний Тагил»* гимназисты создали действительно удивительную по красоте серию открыток, посвященных родному городу и его окрестностям.

Реализуя направление *«История становления и развития города»* изучаем и сравниваем исторические и современные здания города.

Необходимо подчеркнуть, что наличие в гимназии отлаженной системы социального партнёрства позволяет выстроить перспективное взаимодействие с учреждениями культуры и спорта, учреждениями дополнительного образования и органами власти для организации работы по направлению – *«Тагильчанин – гражданин России»*. Работа в этом направлении позволяет проектировать образовательную среду, которая раскрывает перед учащимися возможности самореализации человека на примере жизненного пути выдающихся тагильчан прошлого и настоящего.

Встречи, беседы, портретная съёмка позволяет обучающимся увидеть, прежде всего, вечные, непреходящие ценности, которыми жили и будут жить в будущем - это люди (жители города Нижний Тагил), гражданственность, патриотизм, Родина, социальная солидарность, историческая и родовая память.

Увлекаясь событиями прошлого, пытаюсь разобраться в них, понять поступки тагильчан, мотивы, которые ими двигали, учащиеся невольно оказываются в поле вечной борьбы добра и зла. Они начинают размышлять, сомневаться, искать ответы, а значит, духовно взрослеть.

Благоприятный психологический климат в детском коллективе и высокая мотивация учащихся к творческой деятельности позволяет им успешно участвовать в конкурсах и проектах разного уровня. Эффективность, организованной фотопрактики подтверждается творческими достижениями гимназистов.

Обучающиеся являются победителями международного конкурса «Ушла война – осталась память», областного фотоконкурса «Юность России», городских фотоконкурсов «Мир глазами детей», «Подросток и мир», «Урал Великий», «Глазами тагильчан» и других.

Таким образом, занятия фотографией обеспечивают, с одной стороны, связь творческого процесса с живой действительностью, с другой, неисчерпаемые возможности для осмысления жизненного материала и развития ценностно-смысловой сферы личности.

**Устюжанина Н.В.,**

учитель информатики

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [nadinyes@mail.ru](mailto:nadinyes@mail.ru)

## **ОБУЧЕНИЕ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются актуальные вопросы внедрения интерактивных сетевых технологий в сфере образования. Раскрываются особенности формирования алгоритмического мышления учащихся младшего школьного возраста в среде Code.org.

*Ключевые слова.* Информатика, программирование, начальная школа, Code.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования важными целями математического образования являются: формирование у обучающихся основ логического и алгоритмического мышления, умений записи и выполнения алгоритмов; умений действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры; работать со схемами, представлять, анализировать и интерпретировать данные [6].

Вопросы обучения детей основам программирования подробно рассмотрены в научной и научно-методической литературе. Рассматривая программирование, как общение с компьютером на языке понятном обучающемуся, исследователи поддерживают идею обучения детей программированию с раннего возраста. Анализ нормативно-правой базы свидетельствует, что информатика сегодня в начальной школе разделена на технологический компонент, который изучается в рамках дисциплины «Технология», и теоретический компонент, вынесенный на уроки математики [3, 154]. Опираясь на педагогический опыт уверены, что информатика не должна ни сводиться к технологии, ни преподаваться как один из разделов математики, она должна занять достойное место в учебном плане как самостоятельный учебный предмет. Это означает, что помимо информационных технологий, информационного моделирования и математических основ теории информации необходимо изучать и программирование.

В то же время, при обучении раннего программирования возникает другая проблема: учащиеся начальных классов не могут запоминать сложные команды, длинные коды, написанные, как правило, на иностранном языке (который они только начинают изучать). Для решения данного противоречия необходим язык

программирования близкий к образу мышления детей, содержащий команды для работы с интересными и понятными для них объектами, но в то же время, дающий прочную основу для изучения других языков программирования.

В 80-е годы прошлого века одни из основоположников теории искусственного интеллекта, создатели языка Logo Сеймур Пейперт и Алан Кей указывали, что средства, которые существенно меняют способы мышления, должны быть доступны ребенку как можно раньше [5].

С 2014 года основы программирования начали изучать в школах Великобритании. Обучающие начальных классов британских школ с помощью таких программных обеспечений, как MIT's Scratch, Kodu, Logo учились создавать простые программы по блокам, а к одиннадцати годам учащиеся имели представление о базовых алгоритмических структурах и использовали их при создании учебных программ [2]. Основы программирования сегодня введены в начальных классах Финляндии (проект Koodi 2016), Южной Кореи, Эстонии, Франции, Австралии.

Следует отметить, что тенденцию раннего обучения программированию в школе поддерживают многочисленные ведущие компании в области информационных технологий, предоставляя доступные инструменты для программирования, но и также повсеместно поддерживают идею обучения программированию в школе. Огромное количество пользователей таких ресурсов, как MIT's Scratch и AppInventor, Codecademy, Code.org и др. показывают растущий интерес современного общества к знанию и пониманию искусства программирования.

В таких средах процессе изучения программирования формируются специфические «функциональные мозговые органы». И очень важно, что эти «органы» формируются в общении и предметной

деятельности ребенка [4]. Среда программирования – представляет переходные объекты, который служат метафорами, с помощью которых учащиеся превращают опыт телесных манипуляций с вещами (поворот направо, шаг вперед и другие) в понятийные обобщения и абстракции, что важно в младшем школьном возрасте, когда умственная деятельность не отделена от моторной деятельности субъекта.

Рассмотрим некоторые элементы методики обучения программирования учащихся младшего школьного возраста в среде Code.org. В процессе обучения информатики в начальной школе необходимо учитывать, что учащийся не может проводить за компьютером на уроке более 15 минут. Как следствие, урок необходимо делить на два взаимосвязанных этапа. На первом этапе учащиеся изучают новый материал по теоретической части информатики (например, кодирование информации), а на втором этапе – работают на компьютерах.

Можно выделить следующие особенности среды Code.org для формирования алгоритмического мышления учащихся младшего школьного возраста.

Первая и важная особенность – игровая форма обучения. Работа учащихся в среде представляет собой онлайн-игру, в процессе прохождения которой дети знакомятся с основами программирования. Во время игры дети управляют зомби, пчелкой, художником или фермером, которые перемещаются по игровому полю и выполняют задания. Для этого игрок должен составить цепочку команд, а затем запустить их на выполнение. Перед каждым уровнем даются подсказки, все задания имеют визуальную и звуковую окраску. Данная характеристика среды призвана решить главную проблему при обучении программированию является – мотивация к изучению новой и сложной области.

Другая особенность среды – двойное представление алгоритма – в виде блочного визуального языка и на языке javascript. Программирование исключает написание текста и производится простым перетаскиванием элементов из палитры. Чтобы программа заработала, достаточно написать несколько строчек кода, которые должны быть выполнены после нажатия на кнопку «выполнить». Наглядное отображение и интерактивное исполнение позволяет ученику видеть поэтапное выполнение алгоритма, дает возможность анализировать и корректировать алгоритм.

Третья характеристика среды – последовательность и системность в освоении возможностей языка программирования. Данный сайт содержит несколько курсов рассчитанных на разные возрастные группы: от изучения простых команд для детей четырех лет, до работы с циклами, переменными процедурами и функциями, ориентированных на учащихся 16-18 лет и старше.

Для педагога (после предварительной регистрации) предусмотрены возможности создания классов, назначения им соответствующих курсов и дальнейший мониторинг успеваемости учащихся (рис. 1).

Раздел	Оценка	Курс	Ученики	Login Info	
2В	5	Курс 1	27	SQLSVZ	▼
2Б	5	Курс 1	11	QVWVZQ	▼

Рис. 1 Классы с указанием курса и количества учащихся

В качестве пароля для учащихся начальной школы можно использовать картинку (рис. 2), для более старшего возраста – кодовое слово.



Имя	Возраст	Пол	Секрет	
[Имя]			 Переустановить секрет	Редактировать <input type="button" value="Удалить"/>
[Имя]			 Переустановить секрет	Редактировать <input type="button" value="Удалить"/>

Рис. 2 Данные об учениках класса

После формирования классов педагог имеет ссылки для входа учащихся на сайт. Перейдя по ссылке, ученики видят фамилии своих одноклассников, находят свою и выбирают кодовую картинку. Кроме того, у ресурса есть возможность – добавить друга при входе в курс. Данная возможность очень удобна при недостаточном количестве компьютеров в классе.

На уроках во 2 классе рекомендуется использовать первый курс. Желательно выполнять предлагаемые задания в начале учебного года, когда учащиеся только начинают знакомиться с компьютером. Задания третьего этапа направлены на работу с мышкой и составление картинок (Рис. 3).

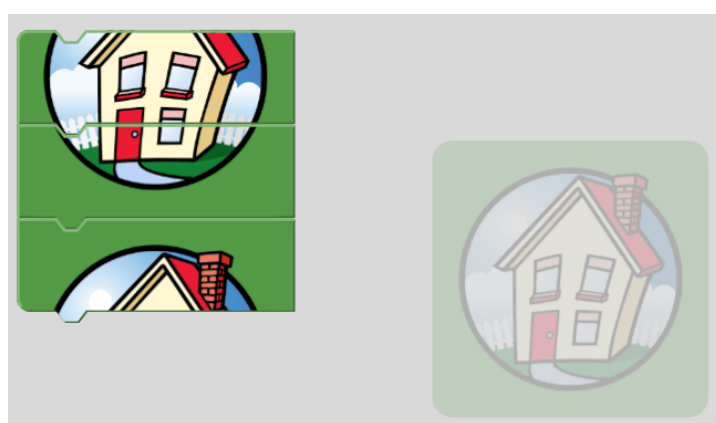


Рис. 3. Пример задания начального курса.

На следующих этапах дети знакомятся с составлением алгоритмов для различных персонажей (Рис. 4).





Рис 4. Пример задания 1 курса.

В 3 и 4 классе можно переходить ко 2 и 3 курсам. На данном этапе команды в виде стрелок заменяются на команды, написанные на русском языке (Рис. 5). Выполняя задания в данных курсах учащиеся изучают линейные алгоритмические структуры, структуры ветвления и циклические структуры. При освоении этих курсов в начальной школе, в основной школе можно рассмотреть функции и процедуры.

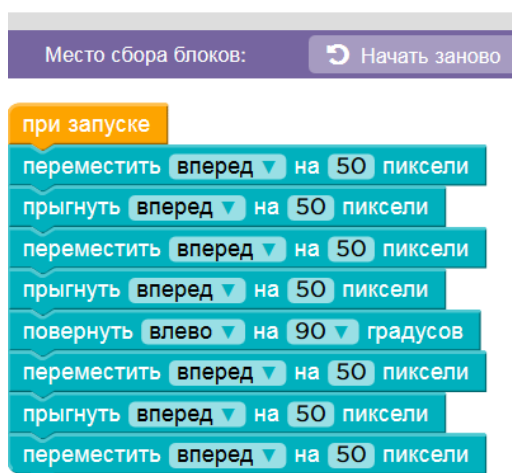


Рис. 5. Пример выполнения линейного алгоритма.

Каждый курс состоит из нескольких этапов. Например, курс 2 состоит из 19 этапов. На каждом этапе задания можно условно разделить на 4 фазы формирования алгоритмического стиля мышления:

1. Введение алгоритма: актуализация знаний, открытие алгоритма учащимися, освоение основных шагов алгоритма (рис. 6).



Рис. 6. Знакомство с командами исполнителя.

2. Усвоение алгоритма: отработка отдельных операций, входящих в алгоритм и усвоение их последовательности (рис. 7).

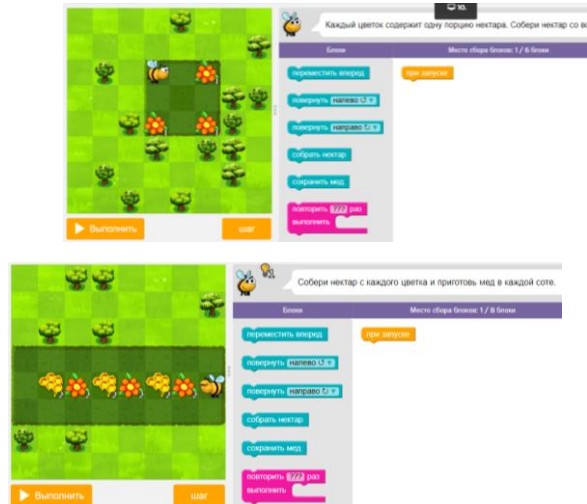


Рис.7. Отработка операций

3. Применение алгоритма: отработка алгоритма в знакомой и незнакомой ситуациях.



Рис.8. Составление алгоритма в новой усложненной ситуации

Обучение алгоритмизации и программированию подразумевает не только создание, но и применение алгоритма. Как показывает практика, дети не сразу могут это делать, для многих из них применение алгоритма является серьезной проблемой. В связи с этим, большое внимание уделяется работе в парах с проговариванием каждого шага вслух. Поскольку, все выполненные задания сохраняются в профиле ученика, наиболее успешные обучающиеся могут выступать в качестве экспертов-консультантов для помощи отстающим ребятам. Подобная работа повышает не только успеваемость всего класса, но и создает дополнительные стимулы для мотивации учащихся.

Таким образом, среда Code позволяет учащимся младшего школьного возраста знакомиться с основами алгоритмизации и программирования в процессе игры со знакомыми им героями, изучать сложную тему и готовиться к изучению программирования.

### **Литература**

1. Code.org – Учится в студии кода [Электронный ресурс]. URL: <https://studio.code.org> (дата обращения: 27.11.2017).
2. Computing in the national curriculum. A guide for primary teachers. [Электронный ресурс] URL: [https://www.tes.co.uk/teaching-resource/primary-computing-guide6436709?s\\_cid%2FNNCR\\_C0\\_newprim](https://www.tes.co.uk/teaching-resource/primary-computing-guide6436709?s_cid%2FNNCR_C0_newprim) (дата обращения: 27.11.2017).
3. Дженжер В. О. Место программирования в курсе информатики начальной школы // Вестник ОГУ. 2010. №9 (115), стр. 154-159.
4. Леонтьев А.Н., Проблемы развития психики, М., Изд-во МГУ, 1981 г., с.214-218.

5. Пейперт С. Переворот в сознании: Дети, компьютеры плодотворные идеи: Пер. с англ./под. ред. А.В. Беляевой, В.В. Леонаса. – М.: Педагогика, 1989. – 224с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 г. № 1897. 50 с.

**Ушакова М. А.,**

к. п. н, доцент, учитель

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

e-mail: ush\_ma@mail.ru

## **ПРИМЕНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ПАКЕТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Аннотация.* В статье автор демонстрирует возможности применения программы GeoGebra для построения сечений круглых тел, в частности, цилиндра.

*Ключевые слова.* Круглые тела, сечения, GeoGebra, информационно-коммуникационные технологии.

В процессе обучения ученик часто сталкивается с различными трудностями, в том числе и познавательными. Основными источниками трудностей у учащихся являются: уровень знаний, сложность учебного задания, уровень развития познавательных процессов, уровень развития учебно-познавательного мотива. Одним из источников трудностей в познавательной сфере на уроках математики является недостаточная сформированность абстрактного и пространственного мышления, необходимых для восприятия достаточно абстрактного материала. Преодоление подобного рода трудностей мы видим в применении средств информационно-

коммуникационных технологий на уроках математики. Современные ученики привыкли, что их окружают современные технологии, что они применяются во всех сферах их жизнедеятельности, поэтому не использовать их в образовательной деятельности просто недопустимо.

Широкие возможности нам даёт применение онлайн математических редакторов. Одним из таких редакторов является GoeGebra – бесплатная, кроссплатформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику, в одном удобном для использования пакете. Эта программа предоставляет широчайшие возможности для иллюстрации различных математических понятий, закономерностей и объектов. Рассмотрим один из вариантов применения этой программы при изучении темы «Круглые тела» в 6 классе (учебник Е.А. Бунимовича). В одном из заданий учащимся надо построить цилиндр и его сечения и определить, какая фигура будет получаться в сечении. Мы предлагаем рассмотреть, как это задание можно выполнить, используя GeoGebra.

Построения будем выполнять в редакторе 3D. Для перехода к 3D графике нужно выбрать вверху пункт «Вид» и в всплывающем списке выбрать «3D графика».

1. Используя инструмент «Цилиндр», строим цилиндр, задав сначала две его точки – центр верхнего основания и центр нижнего основания, а затем введя в диалоговом окне его радиус.

2. Далее по двум точкам строим три прямые, которые будут проходить через центр верхнего основания цилиндра (первая точка) и любую точку на боковой поверхности цилиндра (вторая точка).

3. После этого на полученных прямых указываем три произвольные точки.

4. Следующим шагом строим плоскость, проходящую через три точки, используя точки, построенные на предыдущем шаге. Получили сечение цилиндра.

5. Чтобы выделить полученное сечение, воспользуемся инструментом «Кривая пересечения» и укажем сам цилиндр и построенную про трём точкам плоскость.

Далее все дополнительные построения (точки, прямые и плоскость) можно скрыть. Получим цилиндр и его сечение плоскостью, проходящей через точки на его боковой поверхности (рис. 1).

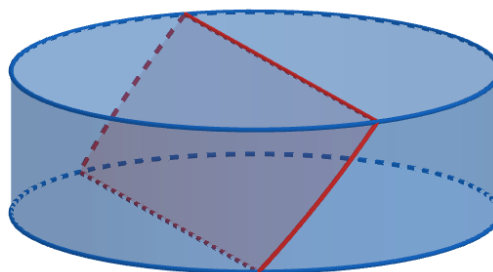


Рис. 1. Сечение цилиндра

Чтобы рассмотреть сечение с разных сторон можно воспользоваться инструментом «Вращать чертёж».

Для изменения формы сечения достаточно перемещать одну или несколько точек, по которым мы ранее построили секущую плоскость (рис. 2).

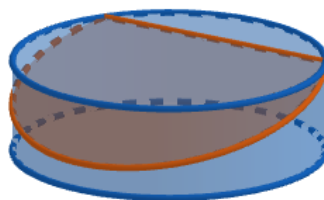


Рис. 2. Другой вариант сечения

Таким образом, не выполняя каждый раз построений заново, мы можем изучить все возможные варианты сечения конуса плоскостью, что очень сильно экономит время урока.

Естественно, мы не отрицаем необходимость выполнения построений в тетради, но, когда важно рассмотреть несколько вариантов, здесь гораздо более эффективно будет использовать возможности информационно-коммуникационных технологий.

Таким образом, использование ИКТ на уроках математики (впрочем, как и на любых других уроках), должно быть оправдано потребностями конкретной темы, оно должно быть уместно и обдумано учителем. Только в этом случае мы получим положительный эффект от их применения.

**Федюнина Н.А.,**

учитель английского языка

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: mart1172@yandex.ru

## **МНЕМОТЕХНИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Аннотация.* В статье описан опыт проектирования предметно-игровой среды как средства преодоления познавательных затруднений в процессе изучения второго иностранного языка.

*Ключевые слова.* Язык, мнемотехника, методы «Mind-Map», «Cluster», «кластер».

21 век – век технологий, больших объемов информации, невероятных скоростей и изменений. Жизнь меняется настолько быстро, что нужно уметь, самостоятельно «обновлять» умения и навыки в соответствии с требованиями времени. Вместе с жизнью меняется и язык.

По определению С.И. Ожегова, язык – это система звуковых и словарно-грамматических средств, закрепляющих результаты работы мышления и являющихся орудием общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе, т.е. язык - это слова, без знания которых коммуникация представляется очень трудным. Особую сложность вызывает изучение иностранного языка. В отличие от родного в нем все ново, особенно в плане того, что детям приходится заучивать большое количество слов, необходимых для осуществления коммуникативной деятельности.

Увеличение словарного запаса является важнейшей задачей при изучении английского языка, т.к. разнообразием употребляемых слов определяется грамотность говорящего. Современная наука обладает широким спектром разнообразных методов, приемов, технологий в изучении иностранных языков. Одним из таких методов является мнемотехника, которая произошла от греческого слова мнемони́ка (т.е. искусство запоминания).

Мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей); замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление; связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов для упрощения запоминания.

Из вышесказанного следует, что мнемотехника способствует лучшему запоминанию слов и увеличению словарного запаса, является одним из условий успешной коммуникативной деятельности обучающихся.

Однако, чтобы успешность была обеспечена, необходимо учитывать в работе с детьми следующие мнемотехнические «законы» памяти:



Закон интереса (интересное запоминается легче).

Закон осмысления (чем глубже осознать запоминаемую информацию, тем лучше она запомнится).

Закон установки (если человек сам себе дал установку запомнить информацию, то запоминание произойдёт легче).

Закон действия (информация, участвующая в деятельности, т.е. если происходит применение знаний на практике, запоминается лучше).

Закон контекста (при ассоциативном связывании информации с уже знакомыми понятиями новое усваивается лучше).

Закон торможения (при изучении похожих понятий наблюдается эффект «перекрытия» старой информации новой).

Закон оптимальной длины ряда (длина запоминаемого ряда для лучшего запоминания не должна намного превышать объём кратковременной памяти).

Закон края (лучше всего запоминается информация, представленная в начале и в конце).

Закон повторения (лучше всего запоминается информация, которую повторили несколько раз).

Закон незавершённости (лучше всего запоминаются незавершённые действия, задачи, недосказанные фразы и т.д.)

Данные законы действуют в мнемотехнических приёмах, позволяющих запоминать разные сведения однотипно. Основной способ запоминания - приём образования ассоциации (связка образов, кодирующих элементы запоминаемой информации).

К основным мнемоническим приёмам запоминания, используемым при изучении английского языка в школе, относятся следующие:

- образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации;

- рифмизация;
- запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных;
- нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией;
- метод Цицерона на пространственное воображение;
- метод Айвазовского (основанный на тренировке зрительной памяти);
- метод *Mind-Map*;
- метод *Cluster*;
- синквейн.

Остановлюсь на некоторых из выше перечисленных.

Например, метод *Mind-Map* (нет единого перевода на русский язык, этот метод называют «карта памяти» или «интеллектуальная карта», «идейная сетка»), разработанный психологом Тони Бьюзенем, является простой технологией записи мыслей и идей. Приведу пример алгоритма составления карты *Mind-Map* при работе над темой «Спорт» в 8 классе (УМК «Английский в фокусе» Ваулина Ю.Е.)

1. В центре листа или доски пишется тема.
2. Учащиеся могут говорить все, что им придет в голову относительно этой темы. Учитель записывает эти понятия, ассоциации на одной стороне доски. Самостоятельность учащихся здесь очевидна, не никакой цензуры, оценки, чья идея лучше или хуже.
3. После того, как все высказались по теме, нужно сообща определить ключевые слова.



Рис.1 Карта Mind-Map

4. Далее в центре листа или доски пишется ключевое слово (в нашем случае это слово «спорт»)

5. От центрального слова «отходят» основные «ветви», на которые записываются другие ключевые слова.

6. На ответвлениях от этих ключевых слов могут упорядочиваться все остальные идеи. Возможно, на этом этапе у учащихся возникают новые идеи.

7. Основные и побочные ветви можно пронумеровать, выделить цветом, некоторые слова заменить картинками, символами и т.д.

В 5 классе это более простые схемы, которые можно применять, например, при составлении предложений, небольших монологических высказываниях, в обменах репликами и т.д.

В старших классах такие карты являются индивидуальным продуктом ученика или группы обучающихся, если работа проводилась в парах или группах.

Учащиеся проявляют большой интерес в составлении таких карт, поскольку это позволяет им выразить свои индивидуальные способности, помогает упорядочить информацию и запомнить ее.

Метод Mind-Map можно использовать

- при систематизации материала;
- при повторении в начале урока;
- при работе с текстом;
- при введении в тему;
- при сборе необходимого языкового материала;
- при работе над затруднениями в познавательной сфере.

Другим методом ассоциативного письма является метод *Cluster*, (в переводе с английского 'cluster' – гроздь, пучок) разработанный Габриэлой Л.Рико. Метод высоко эффективен при изучении иностранного языка, т.к.:

- стимулирует речь;
- активизирует детское воображение;
- помогает в формировании у обучающихся ассоциативного мышления;
- стимулирует интеллектуальное развитие учащихся.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем. В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на

отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

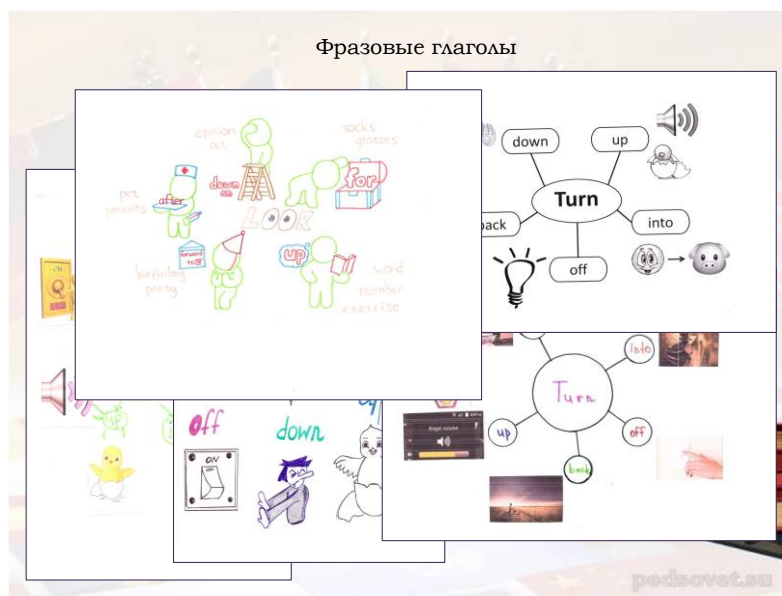


Рис.2 Кластер

Целесообразно использовать этот метод, например, при изучении фразовых глаголов, которые представляют особую трудность для учащихся. Зрительные образы (ассоциации), которые у детей возникают при каждом новом значении глагола помогают им лучше их запомнить.

В целом описанные инновационные приемы, использующиеся в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, создают обстановку сотрудничества на занятиях при изучении английского языка, воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы, формируют уверенность в собственных силах при преодолении затруднений в познавательной сфере, способствуют совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

## Литература

1. Бьюзен, Т. Усовершенствуйте свою память / Т. Бьюзен.- Минск. Попурри, 2003.
2. Ваулина, Ю.Е., Дули, Д., Подоляко, О.Е, Эванс, В. «Spotlight». Английский язык. 9класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / – М.: Express Publishing : Просвещение, 2012.- 216 с.
3. Зяблицева, М.А. Моментальные приемы запоминания. Мнемотехника разведчиков / М.А. Зяблицева .- Ростов н./Д: Феникс, 2005.
4. Никитина, Т.Б. Как развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко / Т.Б. Никитина .- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
5. Слоненко, Т.Б. Матюгин И.Ю. Как запоминать английские слова. Москва. РИПОЛ КЛАССИК, 2000.
6. Стрижак, У.П. Преподавание иероглифики и развитие эйдетической памяти / У.П. Стрижак // Иностранные языки в школе. – 2002.- № 1.- С. 12-15.
7. Харламова, М.В. Использование «идейных сеток» на уроке иностранного языка / М.В. Харламова //Иностранные языки в школе. – 2005.- №1.- С.3-9.

**Черенкова С.В.,**

учитель биологии

МБОУ СОШ №75/42, Нижний Тагил

E-mail: cherenkov1986@mail.ru

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ**

*Аннотация.* В статье описаны технологические приемы проектирования образовательных практик на уроках биологии.

*Ключевые слова.* Технология проблемного обучения, кейс-технология, технология модульно-редуктивного обучения.

Современный процесс обучения биологии опирается на педагогические принципы: научности, креативности, интегрированности; строится с учетом индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, уровня развития индивидуальных познавательных процессов и интересов, создает условия для раскрытия потенциала ребенка и достижения успеха [2].

Потенциал – это существующие в скрытом виде возможности человека, которые при определенных условиях могут актуализироваться, проявиться, обнаружиться. Так, личность может обладать духовным, нравственным, творческим, интеллектуальным потенциалом. Задача педагога все лучшее в человеке переводить из состояния потенциального в состояние актуальное, чему может способствовать реализация идеи «зоны ближайшего развития» [5]. Для актуализации личностного потенциала в школе необходимо проектировать образовательные практики.

Практика, сегодня в научных исследованиях, рассматривается, как деятельность субъекта (в нашем случае, ученика), направленная на освоение и преобразование материальных и идеальных объектов (изучение учебного предмета – биологии); акт созидания личностно значимых ценностей (знаний УУД) [1]. Образовательная практика, с точки зрения К. Дж. Джерджена (Kenneth J. Gergen), определяется наличием базовых предположений, различных концептов знания, задающих взгляд на образовательный процесс; наличием субъектных, «коммунальных» взаимоотношений для производства и воспроизводства знаний в ходе образования, «текущим процессом координирования действий»; обязательностью собственной самообразовательной деятельности человека [3].

На основе личного педагогического опыта могу утверждать, что для организации образовательных практик наиболее эффективны на уроках биологии *технологии проблемного обучения, метод проектов, кейс-технологии, технологии модульно-редуктивного обучения.*

*Проблемное обучение* требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций, направленных на актуализацию потенциала обучающегося, составляющих образовательную практику, направленную на развитие и закрепление знаний и умений.

Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, так как всегда создает условия для раскрытия способностей учащихся. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач. Проектная деятельность позволяет обучающемуся самостоятельно выбирать партнеров, источники и способы получения информации, методы исследования и формы предоставления результатов. Многолетний опыт работы показал, что наибольший педагогический эффект метод дает, если выполнение проектной работы организовать как перспективное домашнее задание. При чем на уроке осуществляем «погружение» в проектную деятельность и презентацию результатов работы, а остальные этапы ребенок выполняет самостоятельно, опираясь на алгоритм проектной деятельности, с которым он познакомился в процессе изучения курса «Основы проектной деятельности».

Основу *кейс-технологий* составляют:

- *метод инцидента;*
- *метод разбора деловой корреспонденции;*



- *метод ситуационного анализа.*

Дидактической особенностью *метода инцидента* является ситуация затруднения. Учащиеся получают задание на уроке. Учитель предлагает познакомиться с информацией необходимой для выполнения задания. Обучающийся проанализировав, полученную информацию, приходит к выводу, что для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно. Ученик погружается в ситуацию затруднения. Он должен понять, «что» и «где» нужно найти, собрать, систематизировать, проанализировать для решения задания.

Например, для изучения современных представлений о многообразии живого предлагаем учащимся следующую ситуацию: «Алевтина Григорьевна всегда отличалась аккуратностью, благодаря чему она заслужила титул самой чистоплотной домохозяйки в своём подъезде. И вот однажды она обнаружила на кафеле в ванной неприятный налёт.

- Что это?! – с ужасом спросила Алевтина Григорьевна у соседки по лестничной клетке.

Соседка сказала, что, скорее всего это грибы».

Вопросы к тексту:

- Могут ли это быть грибы, ответ аргументируйте?
- Если это не грибы, то какие это организмы? Назовите организмы и обоснуйте свою точку зрения.

Ситуация затруднения:

- известная информация: «налёт на кафеле».

- гипотеза: «грибы».

- задача: «проверить гипотезу»

- ответ обосновать.

Обучающийся определяет, что «неизвестно» для того, чтобы ответить на вопрос и где «неизвестное» он может найти. Учитель

определяет хронологические рамки поиска и организует презентацию результатов.

*Метод разбора деловой корреспонденции* – метод работы с научной информацией.

Ученики получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

Например, по теме «Витамины» можно рассмотреть такой случай: Работая тюремным врачом на острове Ява, Н.И. Лунин обратил внимание, на то, что среди заключенных практически не встречалась болезнь бери-бери, которая была широко распространена в этом регионе. В чем загадка?

Обучающиеся для ответа на этот вопрос получают:

- перечень продуктов питания жителей острова Явы,
- перечень продуктов питания заключенных,
- подробный анализ всех продуктов, перечень витаминов их свойств и продуктов их содержащих.

После ознакомления с документами, учитель организует эвристическую беседу:

- Что нужно сделать, чтобы понять, в чем загадка заключенных острова Ява?
- Какие документы могут в этом помочь?
- Какую зависимость проследил Н.И. Лунин?

Завершая эвристическую беседу, учитель предлагает обосновать варианты ответов.

*Метод ситуационного анализа* - самый распространенный метод при обучении биологии, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Ученик получает текст с подробным

описанием ситуации и задачу, которую необходимо решить. В тексте могут быть описаны уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности.

Например, при изучении темы «Как выясняют причины экологической катастрофы» ученики анализируют отрывок из книги А.Д. Наумова, отвечая на вопросы к нему.

«В мае 1990 г. средства массовой информации оповестили об экологической катастрофе, разразившейся на Белом море: на побережье Летнего берега Двинского залива (примерно в 60 км от устья Северной Двины, выше по течению которой располагается Архангельск) в огромном количестве были обнаружены выброшенные на берег морские звезды. Среди них попадались также погибшие крабы, моллюски и даже тюлени, но их число не превышало те значения, которые обычны для беломорского побережья. Гибель морских звезд могла быть вызвана причинами как естественного, так и антропогенного характера». [4]

Вопросы:

- В чем заключается проблема?
- Какие причины ее возникновения указаны в тексте?
- Как вы можете объяснить возникшую ситуацию?

Отвечая на вопросы, дети обучаются ситуативному анализу. Аналитические умения актуальны для успешного преодоления затруднений, выполнения заданий ВПР, ОГЭ, ЕГЭ не только по биологии, но и по другим учебным дисциплинам.

Особенность *модульно-редуктивной технологии*:

- содержание обучения представляется в информационных блоках, усвоение которых осуществляется в соответствии с дидактической целью.
- общение учителя и ученика осуществляется через модули, на субъект-субъектной основе.

- «личный максимум заданий» ученик выполняет самостоятельно, участь самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке.

- учитель диагностирует индивидуальные затруднения в каждом модуле и исходя из полученной информации, проектирует сопровождение учеников.

Эффективным приемом модульно-редуктивной технологии обучения является «кубик Блума», «ключевые слова-маркеры», «составление тестов».

1. На гранях «кубика Блума» написаны следующие слова: «Почему», «Назови», «Объясни» и т.д. Ученик бросает кубик. Задача – сформулировать вопрос по изученному материалу, который бы начинался со слова, оказавшегося на грани кубика. Этот прием очень удобен при проверке домашнего задания.

2. Можно предложить ученикам подобрать в тексте «ключевые слова-маркеры» и обосновать свой выбор.

3. *Составление тестов* позволяет проявить творческие навыки учащихся.

Описанные технологические приемы позволяют проектировать образовательные практики на уроках биологии и во в внеурочной деятельности, обеспечивать достижение результата ФГОС на всех уровнях обучения, раскрывать потенциал обучающегося, создавать ситуацию успеха.

### **Литература**

1. Глушко И.В. Осмысление феномена социальных практик и возможностей их развития // Общество: философия, история, культура. 2011. №1-2. С. 38-36.

2. Громько Ю.В., Алексеев Л.Н. Система мыследеятельностной педагогики // Образовательные системы современной России. М., 2010. С.188-225.

3. Джерджен К. Дж. Социальное конструирование и педагогическая практика [Электронный ресурс]// Социальный конструкционизм: знание и практика: Сб. статей URL: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/109523/1/%D0%94%D0%B6%D0%B5%> (дата обращения: 20.02.2018).

4. Наумов А.Д. Вечно живое Белое море/А.Д. Наумов, В.В. Федяков. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, 1993/

5. Потенциал личности. [Электронный ресурс] // Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). URL: <http://didacts.ru/termin/potencial-lichnosti.html> (дата обращения: 20.03.2018).

**Чернышева Ю.С.,**

учитель английского языка

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: j-polmar@mail.ru

## **СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация.* В статье описаны методические приемы, обеспечивающие эффективное усвоение английских фразовых глаголов

*Ключевые слова.* ФГОС, иностранный язык, событийная среда, игра.

Федеральные государственные образовательные стандарты устанавливают высокие требования к результатам обучающихся. Согласно Стандарту, основное предназначение предметной области «иностраннй язык» состоит «в формировании и совершенствовании

иноязычной коммуникативной компетенции». Компетенция подразумевает овладение знаниями и умениями, обогащение опыта, на основе сформированных ценностных ориентаций.

Изучение иностранного языка является весьма сложным процессом. Основными трудностями являются:

- отсутствие актуальных мотивов овладения иностранным языком,
- влияние родного языка, с помощью которого решаются проблемы общения,
- личностные психологические барьеры, возникающие в результате ряда «неудач»,
- недостаток реального общения и носителем языка.

Как же решить обозначенные проблемы и добиться результатов, требуемых ФГОС?

Поскольку реализую требования стандарта на всех уровнях обучения, хотела бы обратить внимание на тот факт, что ФГОС среднего общего образования наряду с системно-деятельностным подходом, предполагает внедрение *событийного подхода*.

Педагогической наукой предложено несколько определений понятиям «событие» и «образовательное событие». *Событие – способ жизнетворчества человека; событие - то, что развивает и то, что развивается; событие – значимое творческое действие; событие – уникально, его нельзя повторить; событие – то, что вместе создается, но индивидуально понимается.)*

*Событие* – это обучение в действии. Оно предполагает включение в инициативные формы порождения и оформления знания.

*Образовательное событие* – способ инициирования образовательной активности учеников, деятельностного включения в различные формы образовательной коммуникации, интереса

к созданию и презентации продуктов учебной и образовательной деятельности.

Академик Л.И. Новикова отождествляет событие с чем-то ярким, красочным, праздничным, нерядовым, незаурядным, впечатляющим, в противоположность серым будням повседневности. Это действие нельзя отрепетировать и организовать.

Признаками событийности являются:

**а)** *личностная значимость* какого-либо явления, дела, поступка, поведения;

**б)** *воздействие факта, явления на эмоциональную сферу личности*, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти;

**в)** *внутренняя диалогичность* факта, явления, поступка, затронувшая ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшая за собой *необходимость принять решение*, сделать выбор на основе моральных принципов;

**г)** *роль учителя* в образовательном событии может быть разной: он может выступать как координатором- организатором, так и участником, особенно, когда дети испытывают сложности спонтанной речи).

Формирование иноязычной коммуникативной компетентности в образовательном событии включает 4 этапа:

1. Мотивационный этап.
2. Организационный этап.
3. Проектный этап.
4. Этап развивающей рефлексии.

Остановлюсь на некоторых событиях на каждом уровне обучения  
*В начальной школе* успешно проходит образовательное событие – телепередача «Давайте готовить!»

По окончании темы «Еда». Дети получили задание: выучить кулинарный рецепт каши и подготовится к сдаче устного зачета.

Каково же их удивление детей, когда они видят учителя с игрушечной посудой и продуктами - для них это был сюрприз! На уроке выясняется, что все находятся на съемках телепередачи «Давайте готовить!». Сидящие ученики за партами – зрители. Выступающие у доски – гости, делящиеся своими кулинарными рецептами (один человек комментирует, другой показывает). Дети рецепты придумывали с ходу, без подготовки. В конце урока дети отметили, что:

- Смогли использовать свои знания в необычной для себя ситуации

- Раскрыли в себе творческие способности (сочинить рецепт).

- Научились выступать, как говорят англичане «on the spot».

- Испытывали большую радость и гордость за себя, что они сами, сходу, смогли выступать на английском языке.

- Некоторые дети отметили, что им было довольно сложно говорить без подготовки и без подсказок, соответственно темп речи был довольно медленный

В основной школе, важно опираясь на традиции начальной школе, продолжить событийную практику.

Для пятиклассников разработала урок-образовательное событие «Spotlightboardgame -5».

За две недели до итогового урока учащимся сообщается тема и цель создания настольной игры. Класс делится на две команды, и придумывают названия. Каждой команде предлагается создать настольную игру с вопросами, которые охватывают весь материал учебника за 5 класс. Вопросы могут быть грамматическими, лексическими, страноведческими или иметь познавательный характер. Предварительно ученики получают задание придумать предысторию игры, в которой описывается, кто и для чего должен пройти предложенные испытания. Результаты работы стимулируют



спортивное соперничество среди учеников. Однако, подобные события создают благоприятный психологический климат и формируют учебно-познавательную мотивацию, актуализируют знания и умения.

На уровне средней школы работаю в «медицинских» классах и уверена, что изучение английского языка необходимо в контексте будущей профессии. Хочется, чтобы старшеклассники не просто бесконечно заучивали сложную лексику, а оставили в своей памяти яркие, необычные уроки английского языка. Так, все обучающиеся активно участвуют в образовательном событии: «В больнице. На приеме у врача». Работа на уроке основана на кейс-методе, и предполагает самостоятельную спонтанную иноязычную деятельность. Лексический материал разбирается заранее, учащимся дается время на его запоминание. На уроке проходит жеребьевка, учащиеся вытягивают карточки с ролями: пациент, врач (отоларинголог, травматолог, терапевт, офтальмолог), главный врач. «Пациенты» получают карточки, на которых написаны симптомы, ознакомившись с ними, «заболевший» произносит имя специалиста вслух (например: «I need to see a dentist»), таким образом, учащиеся разбиваются на пары. В парах врач-пациент отрабатывается лексический материал в рамках исполнения своей роли:

- пациент жалуется на симптомы, описывает свое состояние,
  - врач задает уточняющие вопросы, дает рекомендации.
- (обязательное условие: не менее 5 развернутых вопросов, и таких же ответов, использование речевых клише- не менее трех)
- «Глав врач» следит за процессом, в конце делает выводы, комментирует.

В рамках профориентационной работы с учащимися профильного класса разработала сборник заданий для учащихся 10-11 классов «Применение профориентационных технологий на уроках английского языка в старших классах». Разработанные и применяемые

мной задания позволяют учащимся погрузиться в иноязычную речь, используя специализированную технологию.

Яркими и запоминающимися событиями становятся «самопрезентации» на темы: «Позвольте представиться», «Мой дом».

В основной и старшей школе всегда организую дискуссию как образовательное событие. Темы наиболее интересных дискуссий:

«Проблемы использования гаджетов»,

«Эвтаназия: за или против»,

«Зоопарк или естественная среда».

«Дискриминация»

«Если бы вы работали в государственной думе, какой законопроект вы бы представили для решения проблемы дискриминации?».

Такие дискуссионные формы помогают выстраивать межличностные отношения на основе сотрудничества, создают условия не только для практики иноязычной речи, но и подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ, а в частности в написании сочинений «выражение мнения», которые и встречаются в экзамене.

Подводя итог, необходимо отметить, что событие в формировании иноязычной коммуникативной компетентности выполняет ряд функций:

- Мотивирует ученика на изучение иностранного языка;
- Развивает систему знаний
- Обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.
- Позволяет строить образовательный процесс в «зоне ближайшего развития»;
- Формирует универсальные учебные действия
- Расширяет сферу применения иностранного языка

- Обеспечивает благоприятный эмоциональный фон образовательному процессу.

### **Литература**

1. Подласый И.П. Продуктивная педагогика: книга для учителя. – М.: Народное образование, 2003. 496 с.
2. Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования» /под ред. Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной. Выпуск 1 (43), 2010.
3. В.И. Слободчиков, Е. И. Исаев «Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах», Литагент «ПСТГУ» 2013.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями).

**Четина В.В.,**

учитель информатики

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: v\_nika@bk.ru

### **ПОРТАЛ «НАСЛЕДИЕ ДЕМИДОВЫХ»**

*Аннотация.* В статье описана структура и особенности наполнения информационного портала «Наследники Демидовых».

*Ключевые слова.* Информационный портал, инновационный проект.

В рамках реализации национального проекта «Цифровая школа» одной из задач образования является расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов. Базовой основой для

решения данной задачи является создание и организация деятельности учащихся по созданию интерактивных и мультимедийных творческих работ в области краеведения и дальнейшее размещение данных работ на информационном портале «Наследие Демидовых».

Информационный портал «Наследники Демидовых», доступ к которому осуществляется по ссылке <http://ndemidov.ru/>, является образовательным просветительским ресурсом, предоставляя бесплатное пользование мультимедийным, научным контентом в сфере сохранения и использования историко-культурного наследия города Нижний Тагил и Свердловской области, способствующим *формированию детско-взрослого сообщества в сфере сохранения и популяризации культурного наследия города.*

Работа обучающихся и педагогов на портале способствует:

- сохранению и развитию исторической памяти через приобщение обучающихся к духовным, культурным и нравственным ценностям своего народа в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

- популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных ценностей;

- обеспечению современными информационными ресурсами педагогической деятельности по формированию гражданской идентичности;

- оперативному доступу к информации об объектах культурного наследия города Нижний Тагил и Свердловской области, включая доступ людей с ограниченными возможностями здоровья.

Информационный портал «Наследие Демидовых» включает в себя несколько разделов:

- *раздел «Промышленный Урал»* – это информационный on-line путеводитель, содержащий цикл виртуальных экскурсий по промышленным предприятиям города и области.

В разделе виртуальные экскурсии представлены интерактивные материалы интегрирующие видео-, аудио- графическую и текстовую информацию о предприятиях города и области. Виртуальные экскурсии помогут совершить путешествие удобно и безопасно, так как оно осуществляется в пределах дома. «Виртуальное путешествие» открывает грандиозные просторы культурного пространства. Раздел видео-экскурсии дополнен видеоканалом, который наполняется видеороликами как с учащимися, изучавшими экономическое развитие города, побывавшим на промышленных предприятиях города и области, планируются передачи с экспертами и общественными деятелями.

- раздел *«Живая книга»* включает аудиоиллюстрации, видео - роликами, анимационными изображениями на базе технологий дополненной реальности о буднях заводов, о городских пейзажах, быте, досуге жителей города, об истории Нижнего Тагила. Созданные проекты с дополненной реальностью совмещают на экране двух изначально независимых пространств: мира реальных объектов вокруг человека и виртуального мира, созданного средствами компьютерной графики.

Для работы с материалами дополненной реальности необходимо установить на смартфон приложения ROAR и AURASMA. Приложение при наведении камеры распознает различные объекты, изображения, тексты и маркеры, расположенные на них, воспроизводя звук, видео и трехмерные модели.

Другим видом материалов раздела является инфографика - это перспективный способ представления больших объемов информации в наглядном формате – с помощью инструментов визуализации.

- раздел *«Меняющийся город в меняющемся мире»* – интерактивный атлас музеев города Нижний Тагил. На геоинформационной системе расположены метки 15 музеев города,

каждая метка отправляет на страницу, аккумулирующую информацию о музее. Включает в себя видео-фрагменты о музее, фотогалерею, а также виртуальные туры. Здесь же имеется возможность разместить заметки юных краеведов, отчеты о туристических походах, с подробным описанием маршрутов и фотоматериалами.

- раздел *«Методическая мастерская»* содержит методические кейсы с материалами и рекомендациями по проведению воспитательных мероприятий с учащимися (квесты, ролевые игры, интерактивные упражнения и т.п.).

Одной из задач портала является установление новых общественных связей с различными группами социальных партнеров для разработки совместных действий по проблематике портала, в том числе с партнерами из отдаленных районов сельской местности и педагогическим сообществом города и области.

Сегодня использование информационных ресурсов в образовании веление времени. Информационный портал *«Наследие Демидовых»* был создан в рамках инновационного проекта *«Система социокультурных практик как основа формирования гражданской идентичности»* стал победителем конкурсного отбора в 2018 г. на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета юридическим лицам в рамках реализации мероприятия *«Субсидии на выполнение мероприятий по поддержке инноваций в области развития и модернизации образования»* основного мероприятия *«Реализация механизмов оценки и обеспечения качества образования в соответствии с государственными образовательными стандартами»* направления (подпрограммы) *«Совершенствование управления системой образования»* государственной программы РФ *«Развитие образования»*.

## **РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ, СЦЕНАРИИ УРОКОВ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА (В ТЕКСТЕ НЕОБХОДИМО ВЫДЕЛИТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ МЕРОПРИЯТИЯ)**

**Бабайлова Е.В.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: babaylova.elena@mail.ru

### **УРОК В ТДМ. ШЕСТИНОГИЕ И ВОСЬМИНОГИЕ.**

***Тип урока: ОНЗ***

***Основные цели:***

1. Формирование представления о различии насекомых и паукообразных;
2. Формирование умения работать с дополнительной литературой с целью получения необходимой информации (атлас – определитель «От земли до неба» Плешаков А. А. – М. «Просвещение» 2016)
3. Формирование умения работать в группах (высказывать свое мнение, выслушивать и принимать мнение одноклассников);
4. Тренировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение, классификация.

***Материал к уроку***

***Демонстрационный материал:***

1. Познавательный фильм для детей «Насекомые»
2. Презентация к уроку
3. Эталоны учебной деятельности;
4. Эталоны по понятиям «Насекомые», «Паукообразные»

## **Раздаточный материал:**

1. Карточки с изображениями насекомых и паукообразных;
2. Карточки с изображениями строения насекомых и паукообразных;
3. Лесенка для этапа рефлексии

## **Ход урока**

### **1. Этап мотивации**

*Отрывок из познавательного фильма для детей о насекомых и паукообразных до слов:*

*«Этих ползающих созданий часто ошибочно принимают за насекомых...»*

- Отправляемся в путешествие в мир удивительных существ, самых многочисленных на нашей планете...

- Назовите шаги учебной деятельности, которые мы должны обязательно выполнить.

*На доске эталоны учебной деятельности.*

### **2. Этап актуализации знаний и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.**

- С чего начнем работу? (Повторения необходимых знаний)

- Назовите представителей животного мира, изображенных

*на карточках № 1*

- Каким одним словом можно назвать этих животных?

Попробуйте найти среди них «чужака».

- *Учитель выслушивает мнения учащихся.*

- Насекомые – хозяева нашей планеты. Да – да, я не оговорилась. Количество этих представителей животного мира превосходит количество людей в миллионы раз! Они приспособились к жизни на суше, в воздухе, и даже под землей. Пережив динозавров, уменьшившись в размерах, незаметно, они захватили наш мир. И это не мы живем рядом с насекомыми, а они позволяют нам жить рядом



с ними. Но наряду с насекомыми обитают и другие существа, значение которых трудно переоценить. Однако, очень часто мы, не замечая отличий, называем их одним словом НАСЕКОМЫЕ. Давайте разберемся.

- Рассмотрим основные признаки насекомых:

✓ **Карточки № 2** (подписать части тела насекомых)

✓ Сравнить с эталоном

✓ Таким образом, свое название эти существа получили благодаря своему строению.

✓ Привести примеры насекомых. *При необходимости учащиеся обращаются к атласу – определителю.*

- Итак, мы выяснили, что паука нельзя отнести к группе насекомых

### **3. Этап выявления причины затруднения.**

- Почему возникло затруднение при определении группы, к которой мы можем отнести это животное?

### **4. Этап построения проекта выхода из затруднения.**

- Как нам выйти из этого затруднения? Что будем делать дальше?

- Какую цель поставите?

- Как выделить существенный признак, который поможет нам отличать насекомых от паука?

- Предлагаю поработать в группах и сравнить признаки насекомых и паукообразных.

### **5. Этап реализации построенного проекта.**

- Учащиеся работают с дополнительной литературой или с учебником (группы сформированы по степени подготовки и темпу деятельности).

- Затем каждая группа организует защиту своего проекта.

- Итак, чем же насекомые отличаются от паукообразных? (Количеством лапок и строением тела).

- Что нужно сделать, чтобы запомнить данную информацию?  
(Составить эталон)

*Творческое задание группам:* составить эталон «Насекомое», «Паукообразное».

- Как можно проверить свои выводы? (Нужно обратиться к учебнику).

- Чтение вслух текста учебника.

- Какой вывод можно сделать? Преодолели ли мы затруднение?

**6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

- Какой следующий шаг нужно сделать? (Научиться применять эталон)

- Распределить данные животные на 2 группы, применяя эталон.  
Доказать, к какой группе животных относится данный объект животного мира.

Бабочки

Паук – крестовик

Муравей

Стрекоза

Клещи

Сенокосец

Скорпион

Жук – скарабей

**7. Этап включения нового знания в систему знаний.**

- Где вы можете использовать открытые знания?

- Как в жизни вы можете использовать знания, полученные на уроке?

**8. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

- Как мы заканчиваем урок? (Анализируем результаты своей деятельности)

-Какую цель мы поставили? («Открыть» отличия насекомых и паукообразных)

- Достиг ли мы цели?

- Оцените результаты своей работы с помощью «Лесенки знаний».

**Беляева О.Т.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: olga.belia.belyaeva@mail.ru

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РОДИТЕЛИ И ДЕТИ ВМЕСТЕ В ИНТЕРНЕТЕ»**

### **1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности**

Просмотр мультфильма об интернет зависимости.

- О чём пойдёт речь?

- Об интернете

- Вспомните свое детство. Какие главные развлечения у вас всплывают в памяти? Какими играми Вы были увлечены? Как организовывали свободное время? Сформулируйте и запишите на листах бумаги.

(Родители составляют список их детских развлечений)

- На основании только что проделанной работы составьте от группы общий список «Досуг моего детства».

Прошу представителей групп озвучить списки игр.

(Родители зачитывают названия игр и занятий для проведения досуга с комментариями)

- Судя по ответам, игры Вашего детства были немного иными, чем игры ваших детей. «Салки», «Казачи-разбойники», «Прятки»,

«Глухой телефон» и т.д., чтение интересных книг о великих открытиях, исторических романов также позволяло с пользой провести свободное время.

Современные дети совсем по-другому смотрят на организацию досуга. Сегодня главное развлечение для ребенка – компьютер. Кроме того, с введением новых образовательных стандартов, современная школа отходит от привычных моделей обучения, ребенок теперь сам должен научиться добывать информацию. И в данном случае Интернет становится просто незаменимым орудием для образования. Однако с другой стороны, психологи и врачи говорят о появлении новой болезни -компьютерной или интернет- зависимости.

-Давайте выясним, что такое интернет зависимость. Перед вами листы, продолжите фразу.

(Работа в группах)

Интернет – зависимость – (это навязчивое желание выйти в интернет с абсолютно разными целями (проверить почту, посмотреть фото, поиграть в игру), которое сопровождается длительным пребыванием в сети и нежеланием во время оттуда выйти.)



Рис.1. Интернет-зависимость

## **2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии**

- А, ведь это мы сами, взрослые, развили у детей данную зависимость, мы заменили живое общение с ребенком электронными и компьютерными игрушками. Нам стало удобно, что ребенок не отвлекает нас своими вопросами, не просит поиграть с ним, и мы можем спокойно заниматься своими делами. Давайте проанализируем, есть ли у ваших детей зависимость от гаджетов. Мы провели с детьми тестирование и получили данные результаты, ознакомьтесь с ними. (Родителям раздаются тесты детей)

### 3. Выявление места и причины затруднения

Просмотр видеоролика «Безопасный интернет детям» и обсуждение

- Какие опасности подстерегают наших детей при бесконтрольном выходе во всемирную сеть?

(Родители работают в группах)

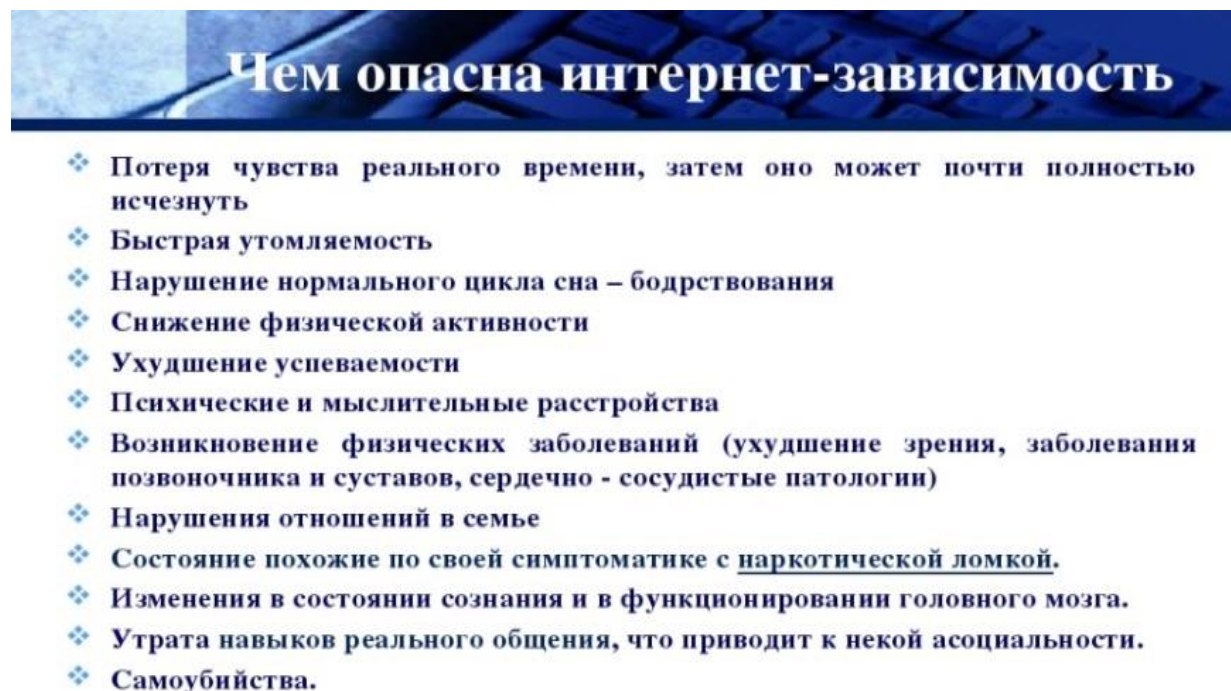


Рис.2. Чем опасна интернет-зависимость.

Статистические данные по проблеме

Проблема защиты детей в Сети находит самый широкий резонанс и это не случайно. Обратимся к статистике:

- около 50% детей выходят в Сеть без контроля взрослых.

- 19% детей иногда посещают порносайты, еще 9% делают это регулярно.

- 38% детей просматривают страницы о насилии.

- 16% детей просматривают страницы с расистским содержанием

- 25% пятилетних детей активно используют Интернет.

-14,5% детей назначали встречи с незнакомцами через Интернет, 10% из них ходили на встречи в одиночку, а 7% никому не сообщили, что с кем-то встречаются.

Только вдумайтесь в эти статистические данные! И это число постоянно растет. А ведь не исключено, что и Ваш ребенок может оказаться в Интернет-зависимости, которая на сегодняшний день приравнивается к болезни, наравне с алкогольной и наркотической зависимостью.

Вывод: Интернет прочно вошел в нашу жизнь, и вопросы психологической и нравственной безопасности важны сегодня, как никогда. В России около 8 миллионов пользователей глобальной сети - дети. Они могут играть, знакомиться, познавать мир... Но в отличие от взрослых, в виртуальном мире они не чувствуют опасности. Наша обязанность - защитить их от негативного контента.

#### **4. Построение проекта выхода из затруднения**

- Наша задача узнать, что мы можем сделать, чтобы уберечь ребёнка от этой зависимости.

Рассмотрим симптомы психологической и физической зависимости.



Рис.3. Симптомы зависимости

Реализация построенного проекта

- Итак, мы выяснили очень опасную угрозу - интернет-зависимость. Как распознать, что Ваш ребенок страдает этим недугом?

Выберите из текста критерии Интернет - зависимости ребёнка.

Ребёнок всё больше времени проводит за компьютером. Любое отвлечение от компьютера даже на короткое время вызывает у него гнев и раздражение. Забывает при работе в Интернете о домашних делах, учёбе, семье. Пренебрегает собственным здоровьем: мало спит, избегает физическую активность, пренебрегает личной гигиеной, забывает о еде.

(Выступление родителей).

**5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**

- Я предлагаю Вам разрешить несколько педагогических ситуаций. Каждая группа получает карточку с педагогической

ситуацией. Прочитайте педагогическую ситуацию и обсудите пути её решения.

Ситуация 1. Вы зашли в комнату к ребёнку. Он, услышав ваши шаги, быстро закрыл страничку сайта. На Ваш вопрос: «Чем ты занимаешься?», он не стал отвечать или ответил грубостью.

Ситуация 2. Ребёнок выставил в Одноклассниках фото. Появились обидные комментарии. Прочитав их, сильно расстроился. Ведь об этом узнают и одноклассники, с которыми он общается в социальных сетях.

Ситуация 3. На электронную почту пришло письмо. Ваш ребёнок одержал победу в каком-то конкурсе. Но для получения приза нужно отправить СМС на указанный номер телефона. Ребёнок, не раздумывая, отправил СМС. Теперь с телефона списываются деньги.

Ситуация 4. Ребёнок закончил работу за компьютером. Через какое-то время вы включили его. На экране появились непредусмотренные сообщения и изображения, без Вашего участия запускаются различные программы, появляются предупреждения о попытке какой-либо из программ компьютера выйти в Интернет, хотя вы этого не инициировали.

## **6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

(Родители получают карточки с заданием, поставить плюс или минус)

Как уберечь ребёнка от интернет зависимости?

- показываю личный положительный пример;
- разрешаю играть в компьютерные игры без ограничений;
- составляю список дел, которыми можно занять ребёнка в свободное время;
- объясняю ребёнку разницу между игрой и реальностью;
- наказываю ребёнка за долгое сидение у компьютера;
- как можно больше общаюсь с ребёнком;



- отключаю интернет;
- предупреждаю ребёнка о возможных негативных последствиях, сообщениях;

- разрешаю встречаться с друзьями из интернета;

### **7. Включение в систему знаний и повторение.**

По центральному телевидению на канале НТВ был показан фильм Елизаветы Листой «Дети матрицы». Фильм потряс общество теми кадрами, которые демонстрировались с большого экрана. Предлагаю Вам посмотреть некоторые сюжеты этого фильма.

(демонстрация отрывков фильма)

(обсуждение после просмотра)

- Какие чувства вы испытали во время просмотра данного фильма?

- Как мы можем помочь в лечении этой болезни?

(высказывания родителей)

### **8. Рефлексия учебной деятельности.**

Итак, уважаемые родители, давайте подведем итог нашей сегодняшней встречи. Что мы можем сделать, чтобы защитить ребенка от интернет – зависимости. (Ответы родителей):

### Профилактика зависимости от компьютерных игр

- Важен личный пример родителей
- У ребенка должно быть увлечение, хобби, не связанное с компьютером
- Поддерживайте общение ребенка со сверстниками
- Все должно быть спланировано так, чтобы не оставалось свободной минуты
- Используйте компьютер как награду
- Важно четко контролировать те игры, в которые играет ребенок
- Установите специальные сетевые фильтры и специализированное программное обеспечение для контроля




Рис.4. Профилактика зависимости от компьютерных игр.

Главное помнить: «Не забывайте и о том, что родители – лучший пример для ребёнка. Поэтому, выключите компьютер и сходите всей семьёй на пикник. Это станет лучшей профилактикой интернет-зависимости.»

Спасибо, уважаемые родители, Вы определили достаточно путей, как обезопасить ребенка от компьютерной зависимости. А сейчас я Вам предлагаю посмотреть заключительный видеоролик «У каждой проблемы есть решение»

Наша встреча подходит к концу. Подводя итог, прошу Вас продолжить фразы:

Я понял(а), что необходимо всегда...

Я получил(а) для себя...

Для меня здоровье моего ребенка...

Закончить родительское собрание хотелось бы стихотворением

Эдуарда Успенского:

Не ходите ночью, дети, в Интернет.  
Ничего хорошего в Интернете нет.  
Там увидеть можно тетю голышом.  
Что потом твориться будет с малышом?!

Там повсюду бегают монстры с автоматом  
И со страшной силой стреляют по ребятам.  
Страшные чудовища обитают там,  
И за малолетками мчатся по пятам.

Там на днях открылась черная дыра,  
И четыре школьника сгнули вчера.  
Не ходите, дети, ночью в Интернет:  
Вдруг на вас с экрана выскочит скелет!

Он ужасный, он не струсит,  
Он вам что-нибудь откусит!  
И, копаясь в челюстях,  
На своих пойдет костях.

Там увидеть можно злого паука-  
Он тогда ребенка съест наверняка.

Он огромными когтями  
Вас запутает сетями!

Будут косточки хрустеть,  
Но придется потерпеть.  
И повиснут в паутинке  
Лишь трусишки и ботинки.

И имейте в виду, проказники,  
Есть опасный сайт - «Одноклассники» -  
Все, кто туда попадают,  
На несколько лет пропадают.

Пусть мои нотации вам надоедают –  
Но дети в Интернете часто пропадают.  
Многие дети пропали в Интернете.

Каждый родителей получает памятку:

1. Введите правило тратить ежедневно на занятия с ребенком (чтение книжек, игры, занятия по различным пособиям, рисование, лепка) Пусть это будет ежедневным ритуалом.

2. Домашними делами занимайтесь вместе с ребенком, дайте ему поручение, которое будет посильным.

3. Найдите занятие (мероприятие), которое будет интересно всем членам семьи (прогулка в парк, катание на велосипедах, поход в театр)

4 Чаще разговаривайте с ребенком, слушайте, что он говорит, задавайте вопросы.

5. Установить рамки использования мобильного телефона, планшета и компьютера, ввести ограничения и помочь ребенку соблюдать новые правила.

6. Отключайте гаджеты 1 -2 раза в неделю, а в году на 2 недели, например, во время совместного отпуска.

7. Все эти шаги будут эффективны только при условии: сами родители тоже должны быть больше «в реальности», а не в интернете: договоритесь с мужем, что телефон вы будете использовать

по назначению, а не для игр, а за компьютер садиться, например, после 22.00, когда дети отправляются спать.

8. Как и любая зависимость, зависимость от гаджетов лечится с помощью силы воли, переключения внимания, нахождения альтернативы

**Беляева О.Т.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: olga.belia.belyaeva@mail.ru

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ПОЧЕМУ ДЕТИ ОБМАНЫВАЮТ?»**

Уважаемые родители! Прежде чем мы начнём наше собрание, я бы хотела сказать, что сегодня наше собрание проводится в необычной форме. Гимназия работает в статусе федеральной инновационной площадки, и мы занимаемся апробацией материалов Российской Академии образования. В связи с этим мы хотим предложить собрание в новом формате и если вы не будете возражать, то мы бы вели фотосъёмку о нашем собрании.

### ***1. Этап мотивации (самоопределения)***

Инсценировка из книги Н. Носова «Фантазёры»

- А я один раз купался в море, - говорит Мишутка, - и на меня напала акула. Я ее бац кулаком, а она меня цап за голову – и откусила.

- Врешь!

- Нет, правда!

- Почему же ты не умер?

- А зачем мне умирать? Я выплыл на берег и пошел домой.

- Без головы?

- Конечно, без головы. Зачем мне голова?
  - Как же ты шел без головы?
  - Так и шел. Будто без головы ходить нельзя.
  - Почему же ты теперь с головой?
  - Другая выросла».
  - Как вы думаете, о чём сегодня на собрании пойдёт речь?
- (Об обмане, лжи, фантазировании)
- Уважаемые родители, прошу вас заполнить анкету: (**красная**

**карточка)**

- ✓ Обман-это...
- ✓ Обман приводит к тому, что...
- ✓ Часто поводом для обмана может быть...

(Заполнение сводной таблицы. Один из родителей от каждой группы подводит итоги)

## **2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.**

Аналогичное анкетирование было проведено и среди учащихся. Мы выяснили, что чаще всего поводом для обмана становится страх перед наказанием. Он приводит к конфликтам в семье, т.к. взрослые не всегда правильно реагируют на обман.

## **3. Этап выявления места и причины затруднений.**

Давайте рассмотрим поведение сторон в конфликте. У вас на столах карточки **белого** цвета с таблицей.

Отметьте, пожалуйста, какую позицию занимают родители и дети в конфликте: конструктивную (+) или неконструктивную(-)

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1 картинка-ругаются           | 3 картинка-договариваются |
| 2 картинка-обсуждают с ремнём | 4 картинка-подкупают      |

- Обсудите, пожалуйста, в группе, как вы реагируете на детский обман?

- Всегда ли вы поступаете правильно?

- Если не всегда, то подумайте, почему?

Вариант (мы не знаем как)

Значит, наша цель: выяснить, почему дети обманывают и как нужно правильно себя вести и умело корректировать поведение ребёнка-лгунишки.

#### **4. Этап построение проекта выхода из затруднения.**

Для того, чтобы понять, почему ребёнок предпочитает правде ложь, можно воспользоваться эталонном: (карточки зелёного цвета)

1. Выяснить причину обмана.
2. Проанализировать её.
3. Подумать, как можно изменить ситуацию.

#### **Фрагмент фильма или отрывка из книги**

- Соотнесите поведение героев с эталоном  
(отрывок из рассказа Н. Носова «Фантазеры»):

*«Вот вы все врете, да без толку, а я вчера соврал, мне от этого польза.*

*- Какая польза?*

*- А вот. Вчера вечером мама и папа ушли, а мы с Ирой остались дома. Ира легла спать, а я залез в буфет и съел полбанки варенья. Потом думаю: как бы мне не попало. Взял Ирке губы вареньем намазал. Мама пришла: «Кто варенье съел?» Я говорю: «Ира». Мама посмотрела, а у нее все губы в варенье. Сегодня утром ей от мамы досталось, а мне мама еще варенья дала. Вот и польза».*

*- К каким выводам вы пришли?*

*- Как должна была поступить мама?*

#### **5. Этап реализации построенного проекта.**

- Давайте уточним цель: выяснить причины детской лжи, понять, что делать родителям?

- У вас на столах лежат карточки жёлтого цвета. Определите, пожалуйста, причину лжи.

1 карточка. Ребёнок исправил «3» на «5».

2 карточка. Ребёнок говорит, что родители подарили ему айфон последней серии, только он дома и ребёнок её не покажет.

3 карточка. Родители спрашивают ребёнка: «Как у тебя дела в школе/секции?»

«Отлично, учителя меня хвалят». (А успехов на самом деле нет)

4 карточка. Ребёнок врёт, чтобы добиться прогулки, свободного времени, покупки и т.д.

5 карточка. Папа дал слово бросить курить, но не сдержал его. Теперь он просит сына: «Не говори маме».

**6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

- Наверное, вам будет понятна ситуация, о которой вы прочитаете на розовой карточке.

Ребёнок вырвал из дневника листок с «2» по контрольной работе.

Как вы поступите?

**7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.**

- Итак, давайте подводить итоги. У вас на столе лежит карточка голубого цвета «Самостоятельная работа». Найдите и исправьте ошибки, которые помогут вам умело корректировать поведение ребёнка-врунишки.

- ✓ Наказываю ребёнка физически. Угрожаю.
- ✓ Игнорирую ложь ребёнка.
- ✓ Доверяю своему ребёнку.
- ✓ Выясняю причину обмана.
- ✓ Становлюсь честным сам.
- ✓ Стыжу ребёнка перед другими людьми.
- ✓ Отрекаюсь от ребёнка. Говорю, что мне такой сын/дочь

не нужна.

✓ Помогаю ребёнку в преодолении трудности.

### **8. Этап включения в систему знаний и повторения.**

Давайте посмотрим видео «Взрослые никогда не обманывают»

- Какой вывод можно сделать?

(Чтобы ребёнок был с вами искренним надо, чтобы вы сами были честными.)

### **9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.**

На какой важный вопрос мы сегодня получили ответ?

Составление синквейна по теме «Ложь».

## **Литература**

1. 9 Верных Способов Отучить Ребенка Врать [Электронный ресурс] // AdMe.ru - Сайт о творчестве. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=B7tlEZkfXCs> (дата обращения: 20.01.2019).

2. Ералаш №118 «Взрослые не обманывают» [Электронный ресурс] // Киножурнал Ералаш. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=t57H-XH67g> (дата обращения: 20.02.2019).

3. ПОЧЕМУ ДЕТИ ВРУТ И КАК ОТУЧИТЬ РЕБЁНКА ЛГАТЬ? [Электронный ресурс] // Академия развития интеллекта AMAKids. URL: [https://amakids.ru/about\\_us/blog/semya-i-otnosheniya/vrat-nehorosho--uchit-li-rebenka-vsegda-govorit-tol-ko-pravdu/](https://amakids.ru/about_us/blog/semya-i-otnosheniya/vrat-nehorosho--uchit-li-rebenka-vsegda-govorit-tol-ko-pravdu/) (дата обращения: 20.03.2019).

4. Почему дети врут? [Электронный ресурс] // Психология человека. Сайт Максима Власова. URL: <https://psichel.ru/pochemu-deti-vrut/> (дата обращения: 20.01.2019)

5. Родительское собрание в 3 классе по теме «Детская ложь» [Электронный ресурс] // Инфоурок. URL:



<https://infourok.ru/roditelskoe-sobranie-v-klasse-po-teme-detskaya-lozh-1367329.html> (дата обращения 30.01.2019).

6. Фантазёры (1965) Полная версия [Электронный ресурс] // RVISION. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=l0Pn1R7DDFM> (дата обращения: 30.03.2019).

**Дронова М.Н.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: madronova@yandex.ru

## **НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». УРОК «КЛЮЧИ К НОВЫМ ЗНАНИЯМ»**

**Цель урока:** сформировать представление о том, что дорога к новому знанию строится с помощью известных знаний и различных источников информации.

### ***1. Мотивация к учебной деятельности.***

Начнём урок с «Лесенки успеха». Оцените свое умение применять эталон «Ставлю цель» с помощью «Копилки моих достижений». Если в течение недели у вас пока не получилось самостоятельно ставить цель, то поставьте себя на первую ступеньку лесенки. Если вы всегда сами могли поставить перед собой цель на уроках, то на четвертую ступеньку. Если у вас не всегда получалось самостоятельно ставить цель и вам надо над этим поработать, то на вторую или третью ступеньку. На какую – решите сами.

Для работы с «Лесенкой успеха» используются наклейки – смайлики.

Сегодня на уроке вы будете открывать новое знание.

Вспомните, как вы открываете новое? (Узнаём, что мы не знаем, и сами находим способ.)

Кто из вас хочет узнать, что поможет вам всегда открывать новое, поднимите руки. Сегодня вы об этом узнаете.

С вами в путешествие за новым открытием пойдёт сказочный герой.

Угадайте, кто это?



Рис.1. Угадайте, кто это?

Кто знаком с нашим гостем? Из какой он сказки? (Это Буратино из сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино»)

Да, этот озорной мальчишка очень любознателен и всегда ищет приключения, а также любит узнавать что-то новое. Один раз папа Карло сказал ему, что новые знания спрятаны в сундуке за пятью замками. До сих пор Буратино не мог понять, как открыть сундук с новыми знаниями. Давайте вместе попробуем это сделать.

Желаю вам удачи!

## ***2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.***

Задание на повторение последовательности учебных шагов.

Что вам нужно сделать, чтобы открыть новое знание? (Повторить известные знания, которые нам помогут в открытии.)

Для этого каждой команде нужно выполнить задание еще одного героя сказки про Буратино

Кто живет в пруду старинном,

Что затаянут бурой тиной,  
Бережет заветный ключик?  
Не любой тот ключ получит.

Нужно переправиться через старый пруд черепахи Тортилы.

Печатный материал П–14.2 раздается по количеству групп.

Напомните, как надо работать в группе? (Дети по цепочке повторяют правила работы в группе.) Вам нужно выстроить переправу: пронумеровать по порядку все шаги учебной деятельности, которые уже изучены.



Рис.2. Правила работы в группе.

Поднимите свои листы с заданием те группы, у кого такой же ответ.

У кого не совпал ответ, расскажите, на каком шаге несовпадение, объясните, как вы рассуждали.

Хорошо! Теперь посмотрите, что черепаха Тортила хочет подарить вам за упорство в преодолении препятствий. Что это? (Это сундук.)

Да, тот самый, который хотел открыть Буратино. Черепаха живет очень давно и хранит этот таинственный сундук почти 300 лет. Прочитайте, что находится в этом сундуке? (Новые знания.)

Отлично, на этом мы закончим повторение. Обобщим, какие учебные шаги мы уже сделали? (Последовательность учебных шагов.)

Какой шаг будет следующий? (Пробное действие.)

Задание для пробного действия.

Я предлагаю вам задание на пробное действие: подумайте и запишите, с помощью чего ученик САМ открывает новые знания. Запишите свой ответ в карточке под №1.

На выполнение задания у вас 1 минута. Поднимите руку те ребята, у кого нет ответа.

Учитель опирается на эталон «Фиксация затруднения».

Какое у вас затруднение? (Мы пока не смогли ответить на вопрос, с помощью чего ученик открывает новые знания.)

У кого из вас есть ответ на этот вопрос?

Какие ответы у вас получились? (...)

Можете ли вы их обосновать?

Назовите свое затруднение. (Мы пока не можем обосновать, что правильно ответили на вопрос, с помощью чего ученик открывает новые знания.)

Вы молодцы, поняли, в чём заключается ваша трудность.

Какой следующий шаг? (Необходимо выяснить, почему эта трудность возникла, определить причину затруднения.)

### ***3. Выявление причины затруднения.***

Давайте разбираться. Итак, какое нужно было выполнить задание? (Нужно было ответить на вопрос «С помощью чего ученик открывает новые знания?»)

Учитель опирается на эталон «Причина затруднения».

Почему вы не смогли выполнить это задание? (Мы не знаем, с помощью чего ученик открывает новые знания.)

### ***4. Построение проекта выхода из затруднения.***

Какую цель перед собой вы поставите? (Узнать, с помощью чего ученик открывает новые знания.)

Учитель опирается на эталон «Ставлю цель».

Верно, а помогут вам в открытии наши герои и волшебный сундук.

А чем вы будете открывать замки на сундуке? (Ключами.)

Тема нашего урока тоже будет связана со словом «ключи» – «Ключи к новым знаниям».

Учитель записывает тему урока на доске или использует Слайд 6.

Чтобы узнать, какие ключи есть у ученика для открытия нового знания и составить эталон, вам нужно выполнить интересное задание. Внимательно наблюдайте за тем, как вы будете его выполнять. Это поможет вам сделать вывод.

Вам в группах нужно будет из предметов выбрать только, те, которые являются ключами.

С помощью этих ключей вы сможете открыть сундук. Замки на сундуке волшебные, поэтому их надо открывать непростыми ключами. А вот какими из них, вам и надо будет выбрать. Внимательно наблюдайте за тем, какие задания я буду вам предлагать и как вы их будете выполнять. Напоминаю, что это вам поможет сделать вывод.

Учитель демонстрирует.

### ***5. Реализация построенного проекта.***

Учитель организует работу групп и раздаёт каждой группе карточки с изображением ключей или организует индивидуальную (парную) работу с учебным пособием: задание № 2.

Посоветуйтесь и выберите из данных предметов ключи, а лишние предметы зачеркните.

Для задания подобраны различные значения слова «ключ»<sup>2</sup>.

Итак, назовите сначала те предметы, про которые вы точно знаете, что они называются ключами. Например, ключ для дверей, скрипичный ключ, разводной ключ (инструмент), ключ – родник.

Как же быть с остальными предметами? Как уточнить, какие из них будут являться ключами, а какие нет? (...)

Ученики могут предположительно определить количество ключей по количеству замков на сундуке.

Буратино вам может помочь. Вы обратили внимание, что он держит в руках? (Ключ.)

Этот ключ не простой, он волшебный. Буратино всё знает про слово «ключ», он предлагает вам больше узнать про это слово.

А как вы думаете, где, с помощью чего можно узнать информацию о слове? (в книге, словаре, в Интернете.)

Действительно, в книгах, особенно, в словарях можно узнать много нового о словах.

Буратино выписал значения слова «ключ» из толкового словаря.

Вам в группах нужно прочитать эти значения, толкования слова «ключ».

Учащиеся работают в группах с предложенным материалом в течение 3–5 минут. Можно предложить каждому ученику группы прочитать по одному значению слова «по цепочке».

Чем вы воспользовались, чтобы узнать значения слова «ключ»? (Толковым словарем).

Верно, это был дополнительный источник информации.

Какие же предметы называются «ключами»? (Ученики их называют.)

Какой предмет оказался лишним в пробном задании? (Замок.)

Ещё открою вам секрет, что иногда ученику нужны материалы и инструменты. (Молодцы, вы справились с заданием и подобрали для сундука все ключи.)

Что же это такое? (Подсказка, незаполненный эталон.)

Верно, в сундуке черепахи Тортилы лежало это новое знание, но за 300 лет эталон рассыпался.

Вам, работая в группах, нужно будет его восстановить. Обратите внимание, сколько видов ключей может понадобиться ученику для открытия нового знания. (Три вида ключей.)

Вам нужно будет к каждому пункту подобрать необходимые картинки. Ещё очень важна последовательность шагов. Помните, я вам говорила перед предыдущим заданием, что вам нужно наблюдать и запоминать, как вы действовали, когда выбирали лишние ключи: что вы сделали сначала, что потом. Ваша наблюдательность вам поможет.

Учитель выдаёт каждой группе набор для восстановления эталона. Задание можно разнообразить, дать возможность группам зарисовать свои иллюстрации к шагам эталона. На данное задание рекомендуем отвести не более 7 минут. После выполнения задания учитель организует защиту проектов и сравнение своих результатов с образцом-эталонном. Каждый шаг эталона зачитывается и обсуждается.

Какой первый шаг вы восстановили? (...)

Вспомните, когда я вам дала задание про ключи, какие ответы вы назвали в первую очередь? (Те, которые знали.)

Правильно, то есть воспользовались известными знаниями.

Учитель открывает первую строку эталона (Слайд 9, первая строка).

Какие картинки показывают, что ученик выбирает известные ему знания, способы действий

и всё, что может помочь открыть новое? (Шаги Смайлера.)

А что вы делали потом, чтобы обосновать свои версии, узнать о других словах? (Читали словарь.)

Верно, воспользовались словарём, то есть нашли нужную информацию. Далее на основе известной и полученной информации открыли новое знание.

Значит, что ещё будет ключами к новому? (Источники информации.)

Учитель открывает вторую строку эталона (Слайд 9, вторая строка).

Где можно найти необходимые знания для открытия нового? (Книги, словари, Интернет, спросить у кого-нибудь.)

Как это можно изобразить? (Нарисовать книгу, друга, Интернет обозначить символом «е».)

А чем ещё, кроме знаний, вы пользуетесь, когда открываете что-то новое, когда нужно что-нибудь измерить, склеить, записать? (Линейкой, клеем, тетрадью, ручкой, карандашами.)

Как всё это называется? (Материалы и инструменты.)

Учитель открывает третью строку эталона.

Сделайте вывод, когда вам нужно открыть что-то новое на уроке, какие ключи вы будете подбирать? (Сначала вспомним, что нам уже известно, потом воспользуемся различными источниками информации и, если нужно, инструментами.)

Теперь вы можете точно ответить на вопрос пробного действия «С помощью чего ученик САМ открывает новые знания?» (Да.)

Итак, какую цель вы перед собой ставили? (Узнать, что будет являться ключами для открытия нового знания.)

Докажите, что вы достигли поставленной цели. (Мы составили эталон.)

Молодцы, Буратино очень рад за вас и предлагает отдохнуть, прежде чем двигаться дальше.

Физкультминутка.

Фрагмент песни про Буратино из кинофильма «Золотой ключик»

**6. Первичное закрепление во внешней речи.**



Давайте повторим, какое новое знание вы сегодня открыли. В чём оно заключается? (Мы узнали, с помощью чего ученик САМ может открыть новое знание.)

Какую цель вы для себя поставите на следующем шаге урока? (Научиться пользоваться полученным знанием.)

Я вам предложу выполнить два задания, одно мы сделаем вместе, другое вы выполните в парах.

Задание № 3-а

«Чтобы собрать из конструктора «Лего» новую машину, я буду пользоваться...» Учитель открывает Слайд 10.

Своими знаниями о том, как собирать конструктор.

Схемой сборки новой машины «Лего».

Линейкой.

Какие ключи подобрали к этому заданию? (1 и 2)

Почему? Обоснуйте ответ по эталону. (Мы будем опираться на известные нам знания и прочитаем информацию в схеме для этой машинки. Инструмент в виде линейки нам не пригодится.)

Учитель по ходу ответов указывает на шаги эталона «Ключи к новым знаниям».

В конце задания есть строка «мой вариант». Предложите свои варианты, чем еще можно воспользоваться при сборке машины? (Ответы учеников.)

Задание № 3-б для работы в парах:

«Чтобы решить новую задачу на уроке, я буду пользоваться...»

Своими знаниями о том, как решать задачи.

Правилом решения новой задачи.

Тетрадь, ручкой.

Посоветуйтесь и решите, какие ключи будут нужны для решения задачи?

Проверьте себя по образцу.

Учитель открывает на доске номера правильных ответов – 1, 2, 3.

Какие могут быть еще варианты? (Ответы учеников.)

Обоснуйте свой ответ. (...)

### ***7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону***

Теперь самое время проверить, как вы самостоятельно сможете применять новые знания.

Прочитайте задание № 4 учебного пособия.

«Чтобы изготовить новую открытку, я буду пользоваться...»

Бумагой, ножницами, клеем.

Швейной машинкой.

Инструкцией изготовления открытки.

Что нужно сделать в этом задании? (Надо подобрать ключи, то есть определить, чем мы будем пользоваться для изготовления новой открытки.)

Обведите номера ключей, которые вам понадобятся.

Предложите свой вариант.

Учитель организует проверку по образцу в презентации

Поднимите руку, у кого были ошибки в работе? Какие?

О чём говорят ваши ошибки? (Что надо ещё потренироваться.)

Да, верно. Вы будете тренироваться подбирать ключи к открытию новых знаний на уроках математики, русского языка и других.

### ***8. Включение в систему знаний.***

Новое открытие очень поможет вам в жизни, в любой ситуации, когда у вас возникнет необходимость что-то узнать.

Вспомните ситуации из своей жизни или придумайте примеры, когда вам необходимо подбирать ключи для открытия нового. (Отгадать кроссворд, решить ребус, что-то сделать самому, чему-то научиться...)

Учитель дает возможность высказаться многим ученикам.

А когда на уроке вы повторяете всё, что необходимо для открытия нового знания, перед каким шагом? (В начале урока перед заданием на пробное действие.)

Пока я вам помогаю, даю задания (Слайд 13, анимация 1), которые необходимо вспомнить. Поэтому на этом этапе урока нужно быть очень внимательными, тогда вы сами сможете открывать новые знания.

После какого шага учебной деятельности вы будете подбирать ключи для открытия нового? (Ставлю цель.)

На доске мелом рисуется стрелка от шагов «Повторение и обобщение необходимого» к шагу «Ставлю цель» и перемещается на это место новый эталон.

А какой шаг выполняет ученик после того, как поставил цель? (Строит план действий.) Учитель в цепочке шагов учебной деятельности добавляет после шага «Ставлю цель» шаг «План».

Оказывается, что подбор ключей для открытия будет частью данного шага, поэтому в том месте, как напоминание, останется золотой ключик Буратино.

Смайлика «План».

Прочитайте пословицу (Слайд 14):

Золотой ключ любой замок откроет.

Как она относится к нашему уроку? (...)

Я желаю вам находить всегда в жизни или на уроках нужные «золотые ключи», чтобы открывать для себя новое! От черепахи Тортилы вам достаётся в подарок золотой ключик. Он будет вам напоминать, что всегда можно найти ключ к новому.

### ***9. Рефлексия деятельности на уроке.***

Наш урок подходит к концу.

Какая тема урока была сегодня? (Ключи к новым знаниям.)

Какую цель на уроке вы ставили? (Узнать, с помощью чего ученик открывает новое знание.)

Как вы считаете, вы достигли поставленной цели? (Да.)

С помощью чего зафиксирован результат урока? (С помощью эталона.)

Какое важное открытие вы сделали сегодня на уроке? (Мы узнали, что ключи к новым знаниям – это все известные знания и способы действий, а ещё разные источники информации и инструменты.)

Теперь вы сможете оценить свою работу на «Лесенке успеха».

Как вы будете оценивать свой результат на уроке? Кто поставит себя на первую ступеньку? (Те, кто ничего не понял, не запомнил эталон, допустил ошибку в самостоятельной работе.) На вторую? (Если осталось много вопросов, была ошибка в самостоятельной работе.) На третью? (Если вопросов осталось немного, нет ошибок в самостоятельной работе.) На четвёртую? (Если все поняли и запомнили новый эталон, могут рассказать о новом знании друзьям, не допустили ошибки в самостоятельной работе.) Учитель подводит рефлексию оценивания. Каждому ученику выдаются эталон и наклейки. (для работы на карточке оценивания)

– Молодцы! На этом наш урок закончен, спасибо за работу.

### **Литература**

1. Ребусы для детей по мотивам сказок [Электронный ресурс] // Ребус №1 – ребусы для детей и взрослых URL: <http://rebus1.com/index.php?item=rebus040376> (дата обращения: 12.04.19).
2. Спорт для детей. Из к-ф Буратино. Игры, развлечения, танцы, досуг. [Электронный ресурс] // Видеозаписи Ирины

Сальниковой.

ВКонтакте.

URL:

[https://vk.com/video308418250\\_456239019](https://vk.com/video308418250_456239019) (дата обращения: 12.03.19).

3. Уроки по надпредметному курсу «Мир деятельности» [Электронный ресурс] // Институт системно-деятельностной педагогики URL: <https://www.sch2000.ru/programs/mir-dejatelnosti/lesson/> (дата обращения: 20.04.19).

**Зинатулина О.В.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: zinatulin73@mail.ru

## **УРОК В ТДМ. РАЗНООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ**

*Предмет: окружающий мир*

*Класс: 1*

*Тип урока: ОНЗ*

*Цели:*

*Предметные:*

- 1) Формировать представления о существенных признаках животных.
- 2) Формировать умение определять животных в группы по их признакам.
- 3) Формировать понятия о птицах, зверях, рыбах, насекомых.

*Метапредметные:*

- 1) Создать условия для развития мотивации к познавательной деятельности;
- 2) Содействовать формированию познавательных УУД: анализ, обобщение, вычленение критериев для классификации, работа с понятием, установление причинно-следственных связей;

3) Содействовать развитию любви и бережного отношения к природе, адекватной самооценки;

4) Создать условия для формирования положительной мотивации к работе в группах.

*Оборудование:*

доска Smart, проектор; микроскопы; лупы; рамки для коллажа на 7 фото ( ДРОПС).

*Демонстрационный материал:* чучела птиц и зверей, коллекции насекомых, маленький аквариум и живая золотая рыбка; шерсть, чешуя; презентация; фильм о животных; музыка на этап мотивации.

### **1. Мотивация к учебной деятельности.**

1. Сегодня на урок окружающего мира к нам заглянуло солнышко.

#### **МУЗЫКА**

Солнце на небе проснулось,

Нам, ребята, улыбнулось.

Глазки тихо закрываем,

Руки к небу поднимаем.

Лучи солнышка возьмём

И к сердечку поднесём.

- Какое настроение у вас возникает, когда вы видите солнышко?

- Поздоровайтесь с нашими гостями и через улыбку поделитесь своим радостным настроением.

#### **2. Прием «Доброе тепло»**

- А теперь возьмитесь за руки, почувствуйте тепло рук и передайте друг другу по цепочке свой положительный настрой на урок.

- Вы поделились волшебной силой через рукопожатие. А теперь покажите готовность работать в команде.

#### **3. Я хочу начать урок со стихотворения:**

Проводим разные, ребята, мы занятия,

И снова отправляемся в дорогу.

Нас ожидают интересные открытия,

Благодарим за это мы природу.

-Как вы думаете, какие слова главные в этом стихотворении?

(Открытия, природу).

- А что такое открытие? (новое достижение, новое знание)

-Значит, какой вид урока у нас сегодня? (открытие нового знания)

- Какие шаги надо сделать, чтобы узнать новое? (Мы ответим на вопрос, чего мы не знаем, и сами найдём способ для решения новой задачи.)

На доске эталон шагов учебной деятельности.

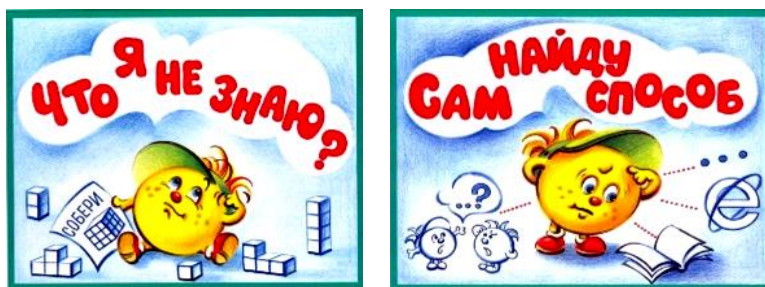


Рис.1. Шаги учебной деятельности.

- Молодцы! Вы правильно определили этапы нашей работы.

- На уроках окружающего мира мы узнаем много нового.

- А какие качества нам помогают открывать новые знания?  
(любопытность, активность, целеустремлённость)

## ***2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.***

– А что такое природа? (то все, не созданное руками человека, что нас окружает)

Посмотрим небольшой фильм и поймем, о какой природе пойдет речь.

«В мире животных»

- О какой природе шла речь? (о живой)

- А что такое живая природа?

- Как догадались? (живые организмы, животные)

- Кто такие животные?

- Каких животных вы знаете?

- Фотографии каких животных вам сейчас я продемонстрировала? Как их назвать одним словом? Какие они? (разные)

- Действительно, мир животных разнообразен.

И тема нашего урока - многообразие животных.

Существует целая наука, которая занимается их изучением.

Зоология.

- Как думаете, что мы можем нового на уроке узнать про животных? (какие бывают, особенности).

На Земле огромное множество животных, но как их отличить друг от друга. Разбейте животных на группы.

- Поднимите руку, кто затрудняется это выполнить.

- С чем мы столкнулись? (с затруднением)

### ***3. Выявление места и причины затруднения.***

- В чем оно проявилось? (мы не знаем, по какому признаку нужно распределять животных).

- Причем признак должен быть существенным, т.е. отличительным.

### ***4. Построение проекта выхода из затруднения.***

- Какую цель поставите для себя? (Определить признак деления животных на группы.)

Сейчас вы представите себя в роли ученых- зоологов и рассмотрев животных определенной группы попытаетесь вывести эти существенные, отличительные признаки. Работать вы будете в команде. Давайте вспомним правила работы в команде.

И это нам поможет вывести некое правило или эталон.

В этом вам поможет план:



- покров тела
- количество ног или лап
- способ передвижения

### **5. Реализация построенного проекта.**

Ученые – зоологи выделяют 4 группы.

- Соберите из букв слова и узнаете название своей группы.

4 группы:

Рыбы

Насекомые

Птицы

Звери

Дети собирают из букв названия групп.

Рассматривают представителей и называют отличительный признак.

- А теперь рассмотрите представителей ваших групп по плану и выявите существенные признаки данных групп.

На доске появляется эталон:

Животные

Рыбы	птицы	насекомые	звери
плавники	2 ноги	6 ног (3 пары)	4 ноги
чешуя	перья	насечки на теле	шерсть

- Давайте вернемся к предыдущему заданию и попробуем все же распределить животных по группам:

Пингвин – необычная птица, не летает, тело покрыто перьями.

Морской конек- внешность морских коньков настолько необычна, что с первого взгляда в них трудно признать рыб. Морские коньки - родственники рыбы-иглы. Правда, за время эволюции их тело очень изменилось. В отличие от остальных рыб, коньки расположены в воде вертикально из-за того, что плавательный пузырь распределен по всему туловищу. Благодаря своему изогнутому хвосту, морские

коньки могут путешествовать на большие расстояния. Они хватаются за плавники окуня и держаться до тех пор, пока рыба не заплывет в заросли водорослей. Коньки подстраивают цвет своих костных чешуек или пластинок под цвет кораллов или водорослей, из-за чего их практически не видно.

Летучая мышь- единственное млекопитающее, которое умеет летать.

Морской котик- Морские котики несмотря на название никакого отношения к кошкам не имеют. Это ластоногие морские млекопитающие.

### ФИЗМИНУТКА

Я называю представителей групп, а вы выполняете движение:

Птицы-махи руками

Звери- шагаем на месте

Насекомые – присели

Рыбы – имитируем, что мы плывем

Карась, дятел, медведь, жук-носорог, синица, слон, щука, стрекоза, белка-летяга, крот, муравей.

### ***6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.***

-Вы любите путешествовать?

- Готовы отправится в волшебное путешествие?

- Путешествие -это всегда масса впечатлений, положительных эмоций и конечно же фотографий.

Итак, мы отправляемся. Но транспорт будет необычный. Выберите, подумайте на каком будет лучше рассмотреть представителей ваших групп. Я буду вас ждать с фотоотчетом.

Приложение1 (ТРАНСПОРТ)

Приложение 2 (КАРТИНКИ ДЛЯ ФОТООТЧЕТА)

Поможет вам эталон.

- Назовите существенные признаки ...

### ***7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.***

Карточка. Найди лишнее животное, объясни.

### ***8. Включение в систему знаний и повторение.***

Наш урок подошёл к концу. Что это значит? (Надо подвести итог.)

- Назовите тему урока? (Разнообразие животных.)

- Какую цель ставили перед собой на урок? (Определить признак деления животных на одинаковые группы.)

- Достигли цели? (Да, достигли.)

Докажите! (У нас получилось разделить животных на группы.)

- Назовите группы животных, которые получили? И их признаки.

Но это ребята не все группы, ведь животных огромное количество, позже мы познакомимся и с другими группами.

- Где могут пригодиться полученные знания?

4 октября люди отмечают всемирный день животных, ведь не зря же говорят: Любовь к животным в нас заложена природой.

### ***9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.***

Золотая рыбка со дна моря принесла нам волшебные камни, которые исполняют самые заветные желания. Выберите себе один камень.

Желтый – если удалось сделать открытие самому, затруднений не возникало.

Синий - если вы сделали открытие с помощью работы команды.

Красный- если вам не удалось сделать открытие, вы не добыли новое знание.

«Золотая рыбка»

Подводя итог, я желаю вам исполнения ваших желаний, и кто как не Золотая рыбка поможет в этом.

- Как вам работалось в команде?

- Кого поблагодарите за работу на уроке?

## Литература

1. 1 Тип урока- открытия нового знания [Электронный ресурс] // Системно-деятельностный подход в обучении. Типология уроков по ФГОС Носова т. А., учитель начальных классов МБОУ «Оборонинская СОШ» URL: <https://studfiles.net/preview/2975145/page:2/> (дата обращения: 12.10.18).
2. Интересные факты о животных [Электронный ресурс] // <http://kartinkinaden.ru/> URL: <http://kartinkinaden.ru/otdyh/animals/> (дата обращения: 11.11.18).
3. Стихи для проведения оргмоментов на уроках в 1 классе [Электронный ресурс] // [SchoolFiles.net](http://SchoolFiles.net): школьные файлы. Материалы для учителей и учеников. URL: <https://schoolfiles.net/1493175> (дата обращения: 11.10.18).
4. Урок по окружающему миру на тему «Растениеводство в нашем крае» [Электронный ресурс] //Библиотека методических материалов для учителя URL: [https://www.metod-kopilka.ru/urok\\_po\\_okruzhayuschemu\\_miru\\_na\\_temu-25724.htm](https://www.metod-kopilka.ru/urok_po_okruzhayuschemu_miru_na_temu-25724.htm) (дата обращения: 11.10.18).

**Комарова Н.В.,**

учитель английского языка

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: komarova-ou10@mail.ru

## УРОК В ТДМ. НАСТОЯЩЕЕ ПРОСТОЕ И ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ

*Предметная область: английский язык*

*Год обучения языку: 4*

*Тип урока: урок-рефлексии*

*Цели:*

- 1) закрепление пройденного материала;
- 2) научить фиксировать собственные трудности.
- 3) Научить применять на практике Present Simple и Present

Continuous

### ***Материалы к занятию***

#### ***Демонстрационный материал:***

- 1) правило образования грамматических времен (разрезанные формулы правил);
- 2) вопросительная, отрицательная форма образования с помощью вспомогательных глаголов do (does), глагола to be;
- 3) эталоны образования времен;
- 4) образец для самопроверки самостоятельной работы.

#### ***Раздаточный материал:***

- 1) карточка с заданием для самостоятельной работы;
- 2) карточки с творческим заданием;
- 3) текст, упражнение, задание для локализации затруднения;
- 4) Key (ключи).

#### ***1. Мотивация к учебной деятельности.***

1. Good morning, boys and girls! I am glad to see you at our lesson.

Давайте сделаем фонетическую зарядку:

#### **Why aren't you playing?**

Why aren't you playing with the mice?

– Don't want to hurt them, they are nice.

Why aren't you playing with the ball?

– I'm not in the mood to play at all.

Why don't you want to sing a song?

– I think that all the songs are wrong.

Стихотворение прочитать, с каким грамматическим правилом будем работать?

На доске разрезанные формулы времен детям предлагается собрать формулу Настоящего простого и длительного времени. Проверка по эталону.

***2. Актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.***

1. Повторяем правило использования каждого времени.

- Дети приводят собственные примеры, чтобы проиллюстрировать использование грамматических правил: I like to watch TV. She is walking her dog.

2. Детям предлагается выполнить упражнение «Исправь ошибки»

- He usually go to school.
- She am listening to the radio at the moment.
- Do he like reading?
- I is a student.
- She live in London.

На доске предлагаются правильные ответы. Дети у кого есть ошибки (дети поднимают руки).

3. Повторяем построение вопросительных и отрицательных форм.

Задание:

1. He goes to school every day.
2. She is listening to music now.

Детям предлагается эталон с правильными ответами. Дети у кого есть ошибки (дети поднимают руки).

4. Задание на аудирование текста (рабочая тетрадь стр. 48, №4)

## Listening

4 Listen and match the speakers to the activities.

People	Activities
1 Harry	a go jogging
2 Linda	b sleep
3 Vicky	c read book
4 Sam	d do homework
5 Peter	e have lunch
	f play basketball
	g take the dog for a walk
	h paint

Рис.1. Задание на аудирование текста.

Проверив правильность понимания на слух, детям предлагается рассказать, чем занимаются дети в данный момент.

### 3. Выход из затруднения.

Тем детям у которых не было ошибок в выполнении упражнений – им предлагается творческое задание «Кроссворд», а из полученных слов придумать связанных 5 предложений.

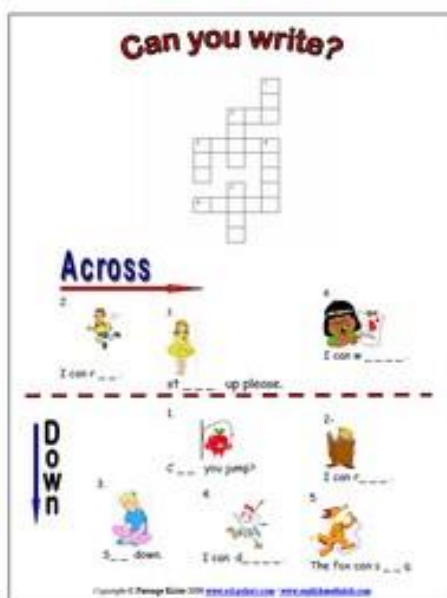


Рис.2. Кроссворд.

### 4. Локализация затруднений.

Работа с теми детьми, у которых возникли затруднения.  
Упражнение : Раскройте скобки и поставьте глагол в нужном времени.  
Учитель контролирует выполнение задание.

### **5. Включение в систему знаний.**

Все учащиеся выполняют упражнение на описание картинок.

На экране предлагаются картинки – дети должны построить предложение описывающее действие на картинке.

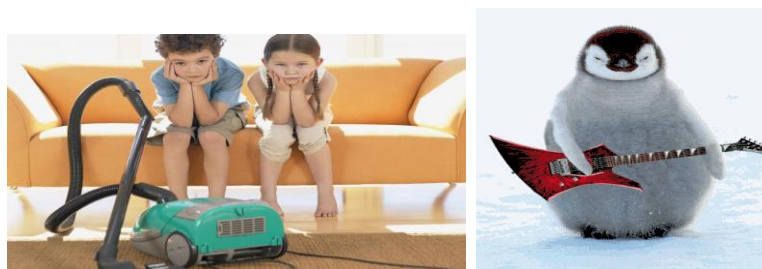


Рис.3. Картинки для построения предложений.

### **6. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

Проводится оценка деятельности на уроке (Дети говорят о том, что получилось)

В соответствии с результатами деятельности на уроке дается домашнее задание.

**Комлева Е.И.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: eikomleva@mail.ru

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ**

### **«ПОЧЕМУ РЕБЕНОК ЛЕНИТСЯ УЧИТЬСЯ?»**

#### **1.Мотивация к решению проблемы.**

- Предлагаю посмотреть выступление **Кристины Деменьшиной**, подготовленное для конкурса чтецов, «О чём думает моя голова» автор Ирина Пивоварова и попробовать *определить*



причину неуспешного выполнения домашнего задания девочкой, поставив плюсик около выбранного варианта.

Можно воспользоваться представленными вариантами, а можно предложить свой вариант ответа.

**Варианты ответов на карточках:** девочка не может решить задачу...

Таблица 1.

• Способности ребенка не соответствуют уровню школьной программы	
• Ей нужна мотивация	
• Девочка ленивая	
• Ваш вариант _____	

Выступление родителей...

- Очень трудно однозначно ответить на этот вопрос. Вариантов очень много, и каждый из них может быть верным.

- Давайте попробуем разобраться в этом вопросе: «Почему ребёнок лениться учиться!»

## 2. Актуализация и фиксация затруднения.

- При проведении анкетирования в нашем классе получились такие результаты.



Рис.1. Результаты анкетирования.



## Результаты анкетирования детей и родителей класса «Я ленюсь, потому что.....»

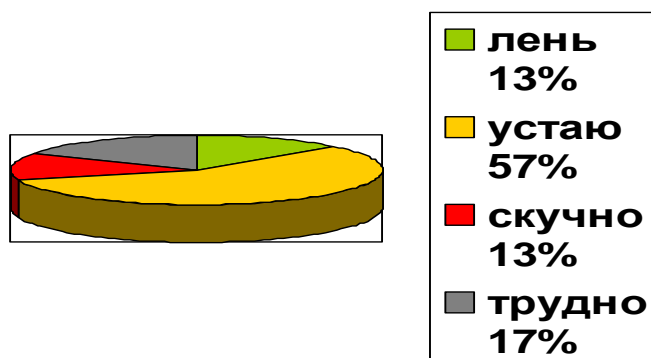


Рис.2. Результаты анкетирования

В результате анкетирования можно сделать следующие выводы:

- самооценка детей по этому вопросу выше, чем оценка их родителями; (дети считают, что они не ленивые, они трудятся в поте лица)

- основной причиной собственной лени дети считают усталость, большую загруженность (они много работают и мало отдыхают).

Таким образом, проблема лени в нашем классе не стоит так остро, как мы предполагали, но всё-таки она существует и влияет на успехи детей в учёбе.

И причины лени объективны и объяснимы.

### **3. Постановка проблемы.**

Жалобы на детскую лень — одни из самых частых, с которыми обеспокоенные родители.

Как часто мы говорим своему ребенку: «Лень раньше тебя родилась». Кому из нас не знакома ситуация, когда наш ребенок все делает из-под палки? «Пойди, помой посуду!», «Убери кровать», «Вытри пыль с мебели», «Сколько можно тебе повторять». Но труднее всего родителям заставить ребёнка учиться

Лень - одна из основных причин неуспешности ребёнка в школе.

Давайте рассмотрим несколько проблемных ситуаций, из которых вы попробуете найти выход.

**1 группа КОАЛЯТА** Ребёнок на двадцатую просьбу сесть за уроки, не может себя заставить приступить к занятиям, повторяя: «Я не хочу, мне лень!»

**2 группа ЛЕНИВЧИКИ** Ребёнок отказывается сесть за уроки, говоря: « Я устала!»

**3 группа БЕГЕМОТИКИ** Ребёнок отказывается сесть за уроки, говоря: « Мне скучно, неинтересно, можно поиграть!»

**4 группа ЛЬВЯТА** Ребёнок отказывается сесть за уроки, говоря: « Я ничего не понимаю, всё равно я не смогу сделать!»

Выступления родителей

Поднимите руки, у кого всегда получается без конфликта, скандала быстро справиться с ленью ребёнка.

**Таким образом, наша цель:** попробовать научиться без скандалов и конфликтов справляться с ленью ребёнка.

Давайте попробуем разобраться в этом вопросе.

#### **4. Построение проекта выхода из затруднения.**

Для решения данной проблемы психологи и педагоги предлагают действовать по такому плану.

Если у вас возникли затруднения необходимо действовать по плану:

1. Определить причину.
  2. Исходя из причины, подобрать методы и способы воздействия.
- #### **5. Реализация построенного проекта.**

Разумеется, все дети разные. И причины лени так же разнообразны.

«Леность детей - это одна видимость, фикция, а не настоящее явление; взглянул на нее попристальнее - и она исчезла». Как вам, строгие и безапелляционные мамы и папы, такое мнение знаменитого

русского педагога Петра Каптерева? Он считал, что за словами «лень», «лениться» скрываются абсолютно конкретные причины нежелания ребенка заниматься тем или иным делом, моральные или физические, и родители должны понять и устранить их - тогда и слово «лень» станет мифическим, несуществующим.

Лень любого человека, в том числе и ребенка, имеет свои причины и является не только виной, но и бедой ребенка, можно сказать болезнью, в которой ему часто нужно помочь.

Вопрос родителям.

- А какие два важных этапа действий необходимо спланировать врачу, чтобы вылечить больного?

1. Поставить диагноз.
2. Составить план лечения.

Он совпадает с нашим планом действий.

1. Определить причину лени.
2. Исходя из причины, подобрать методы и способы воздействия.

#### ***6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.***

Какие ошибки совершили родители в данной ситуации. И по какому плану надо было действовать,

Родители пришли с работы, а Петя лежит на диване, спит, уроки даже не начинал делать. Они накричали, силой посадили его за выполнение домашнего задания. И пригрозили, пока задание не будет выполнено, он спать не ляжет.

Ответы родителей.

***7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.***

**Задания по группам.**

Систематизировать рекомендации, исходя из причин лени у ребёнка. Можно предложить свои варианты решения проблемы.

***1 группа КОАЛЯТА***

### **1. Подавление инициативы.**

Часто, когда ребёнок ещё маленький и хочет помочь маме или папе, родители говорят: «Не мешай, я сама(сам) быстрее сделаю», «Только грязь развёл», «Не путайся под ногами», «Ты ещё маленький» и подобные фразы. А когда малыш подрастает, он уже и сам не хочет помогать, так как раньше ему запрещали.

### **2. Недостаток мотивации.**

Если ребёнка заставлять что-то делать насильно, что ему не очень нравится, ничем не заинтересовав, желания работать у него не будет.

### **3. Наглядный пример родителей.**

Известно, что детки копируют своих родителей. Например, мама просит папу прибить полочку несколько часов подряд (или даже дней), а он не может оторваться от компьютера или от телевизора, лёжа на диване. Ребёнок понимает, что если папа (или мама) ленится, почему я не могу так же.

### ***2 группа ЛЕНИВЧИКИ***

#### **4. Гиперопека.**

Иногда родители слишком опекают своё чадо, всё делая за него даже если он легко может справиться сам. Не давая никаких поручений. Ребёнок привыкает к этому, и в дальнейшем его будет сложно просить что-то сделать.

#### **5. Неуверенность в своих силах.**

Такое может быть у малыша, когда родители часто критикуют, говоря, что у него ничего не получается. Во всем, за что ни берется ребенок, он предвидит неудачу, на всяком пути препятствия кажутся ему непреодолимыми, поэтому он легко отступает, сходит с дистанции.

### ***3 группа БЕГЕМОТИКИ***

#### **6. Ребёнок ждёт за свой труд оценку или вознаграждение.**

Если он этого не получает, то не считает нужным напрягаться.

#### **7. Излишняя загруженность ребёнка.**

Такое случается, когда помимо школьных уроков кроху водят сразу в несколько секций и кружков, он очень сильно устаёт физически и психологически. В какой-то момент наступает апатия, он ничего не хочет делать.

#### ***4 группа ЛЬВЯТА***

##### **8. Темперамент.**

Если ребёнок флегматик, то он очень медлительный, долго "раскачивается". Чтобы настроиться на работу, ему нужно время. Такая особенность характера часто принимается взрослыми за лень.

##### **9. Когда малышу кажется, что поставленная перед ним задача трудновыполнима или очень сложная.**

Многие учебные задания трудны для ребенка из-за несоответствия его возрастным и психологическим особенностям и поэтому несоизмеримы с его возможностями. Вот почему ставить перед ребенком непосильные для него задачи – значит заведомо обрекать его на неудачу.

##### ***Некоторые рекомендации:***

- ◆ Подавайте правильный пример, дети- это наше отражение.
- ◆ Поощряйте инициативу ребёнка, радуйтесь, что он сам предлагает помочь, хвалите за любую мелочь.
- ◆ Мотивация.

Когда ребёнку что-то интересно делать, его даже не нужно просить об этом. Поэтому старайтесь заинтересовать, объясняйте, что он получит в конечном итоге, если не будет лениться.

Как мотивировать ребёнка на учёбу.

- ◆ Творческий подход.

Иногда скучное занятие можно превратить в увлекательную игру или соревнование. Например, собирать игрушки наперегонки или кто больше. Кто чище прополет грядку или лучше уберётся в комнате.

- ◆ Разделение обязанностей.

Иногда за детьми можно закрепить определённые домашние обязанности, конечно с учётом возрастных особенностей.

◆ Делите работу на небольшие части.

Ребёнку будет легче психологически начать что-то делать, когда весь трудовой процесс разделён на этапы. Например, разобрал один ящик с игрушками, отдохни, потом продолжишь. Прописал буквы в прописях, сделай перерыв.

◆ Научите правильному режиму дня.

Не пытайтесь каждую свободную минуту занять сына (или дочь) каким-то полезным делом. У него должно быть достаточно свободного времени на игры, отдых и прогулки.

◆ В некоторых случаях можно дать возможность ребёнку пострадать из-за своей лени.

Для этого применить метод естественных последствий. Конечно, чтобы последствия были не опасны для здоровья и жизни. Например, не сделал поделку на конкурс, не получил похвалу, приз или грамоту, как другие дети. Не выучил стихотворение или не выполнил домашнее задание, получил плохую отметку и замечание от учителя, не убрал с балкона журналы, они намокли под дождём и тому подобное.

◆ Объясните ребёнку, что отдыхать с чувством выполненного долга намного приятнее, чем постоянно откладывать работу, которую всё равно придётся выполнять.

Повторяйте пословицу: "Сделай дело-гуляй смело."

◆ И ещё не говорите малышу, что он ленивый, не наказывайте. Это только усугубит ситуацию.

**Таблица 2.**

1. Подавление инициативы.
2. Недостаток мотивации.
3. Наглядный пример родителей.
4. Гиперопека.
5. Неуверенность в своих силах.
6. Ребёнок ждёт за свой труд оценку или вознаграждение.

7. Излишняя загруженность ребёнка.
8. Темперамент.
9. Когда малышу кажется, что поставленная перед ним задача трудновыполнима или очень сложная.

Выступление представителей групп.

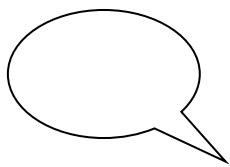
### **8. Включение в систему знаний и повторение.**

*Страна советов*

- Сейчас я предлагаю превратиться в маленьких девочек и мальчиков и от их имени написать с какими просьбами вы могли бы обратиться к своим родителям, чтобы вам не хотелось лениться и было легче учиться.

Придумайте краткие советы родителям. Плакаты, фломастеры!

На доске – советы детей родителям.



### **9. Рефлексия.**

- На какой вопрос мы сегодня получили ответ?

Синквейн.

#### **Правила написания синквейна.**

**1 строка** - одно слово - название стихотворения, тема, обычно существительное;

**2 строка** - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

**3 строка** - три глагола, описывающих действия по теме синквейна;

**4 строка** - фраза, предложение, цитата или крылатое выражение, выражающее свое отношение к теме;

**5 строка** - слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы, обычно существительное.



**Кособокова Т.Ф.,**

учитель информатики

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: kosobokova-tf@mail.ru

## **УРОК В ТДМ. КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ**

*3 класс*

**Тип урока:** ОНЗ

**Основные цели:**

- 1) ввести новое понятие «компьютерные сети»,
- 2) сформировать представление об организации локальной сети;
- 3) познакомить с историей возникновения сети Интернет.

**Материалы к занятию**

**Оборудование:** проектор, компьютер, доска.

**Демонстрационный материал:**

Презентация, электронное пособие «Информатика и ИКТ»,  
3 класс Н.В. Матвеева.

### **Ход урока**

#### ***1. Мотивация к учебной деятельности.***

– Здравствуйте, ребята! Сегодня у вас урок открытия новых знаний. Вспомните, как происходит познание нового. (Узнавать новое мы будем, опираясь на ранее изученное, для этого нам необходимо повторить уже известное; вспомнить то, что мы узнали на прошлых уроках)

– Со второго класса вы начали изучать новый предмет – информатику. Кто мне может сказать, что изучает наука информатика? (Информатика – это наука, которая изучает информацию с помощью компьютера.)

- Когда мы познакомились с историей возникновения персональных компьютеров, мы узнали, что Computer с английского языка переводится как... ? (Вычислительная машина)

- Вычислительная машина могла работать только с числовыми данными – вычислять. Скажите, сегодня современные компьютеры с какими данными могут работать? (с текстовыми, звуковыми, графическими, мультимедийными)

## ***2. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.***

- Давайте представим, что мы с вами – работники коммерческой фирмы «Формула рекламы». Мы работаем в трехэтажном здании и у каждого есть свой кабинет. Мы получили задание - сделать рекламную кампанию для гимназии № 18 в честь ее Юбилея. Нам нужно сделать буклеты, видеоролики, презентации. Кто-то собирает информацию, кто-то отвечает за фотографии, кто-то подбирает музыку. Итак, за дело!!! Мы умеем создавать документы, их сохранять и пользоваться флэш-носителями для передачи данных с одного компьютера на другой.

- Скажите, будет ли эффективна наша работа, если мы будем бегать по кабинетам с флэшками друг к другу? (Нет! мы потеряем много времени)

## ***3. Выявление места и причины затруднений.***

- Как быть? Какой выход вы предлагаете?

- Как сделать нашу работу эффективнее? (нужно передавать данные по сети, а не бегать по зданию).

## ***4. Построение проекта выхода из затруднения.***

– Какова же цель вашей дальнейшей деятельности? (Для этого нужно соединить компьютеры между собой и передавать данные по сети)

- Мы создадим - Компьютерную сеть!

– Компьютерная сеть - это связанные между собой с помощью проводной или беспроводной связи два или несколько компьютеров.

– Сформулируйте тему урока! («Компьютерные сети»)

- Скажите - Зачем нужно соединять нескольких компьютеров???

Что это дает? (Компьютерная сеть позволяет обмениваться данными и использовать общие устройства )

– Какие общие устройства? (принтер и сканер!)

### **5. Реализация проекта выхода из затруднения.**

– Ребята! Откройте рабочую тетрадь (рабочая тетрадь № 2 Матвеевой Н.В.) на странице 65, запишем сегодняшнюю дату и выполним задание № 1.

#### **Задания к § 19 КОМПЬЮТЕРНЫЕ СЕТИ**

\_\_\_\_\_ 20 г.

#### **1. Дополни назначение компьютерной сети.**

Компьютерная сеть служит для

а) общения \_\_\_\_\_;

б) обмена \_\_\_\_\_;

в) использования различных устройств: принтера, \_\_\_\_\_;

г) совместного \_\_\_\_\_ программ.

**Данные для справки:** пользователи, документами, сканера, использования.

*Рис.1. Задание 1, стр.65 рабочей тетради Матвеевой Н.В.*

- Посмотрите на экран! Я вместе с вами буду заполнять рабочую тетрадь!

**1. Дополни назначение компьютерной сети.**

Компьютерная сеть служит для

- а) общения пользователей;
- б) обмена документами;
- в) использования различных устройств: принтера, сканера;
- г) совместного использования программ.

*Рис.2. Задание 1 выполнено на экране.*

- Ребята! разные! Сейчас мы узнаем какие бывают компьютерные сети. Посмотрите задание № 2 на странице 65.

- Михаил Потехин! Прочитай первое предложение и скажи, какие слова мы должны подчеркнуть? («Локальные компьютерные сети» и «в одном здании»)

- Алиса Харзеева прочитай вторую часть упражнения! Как ты поняла – какие еще компьютерные сети бывают? (Глобальные! Они объединяют компьютеры всего мира)

Эталон на экране.

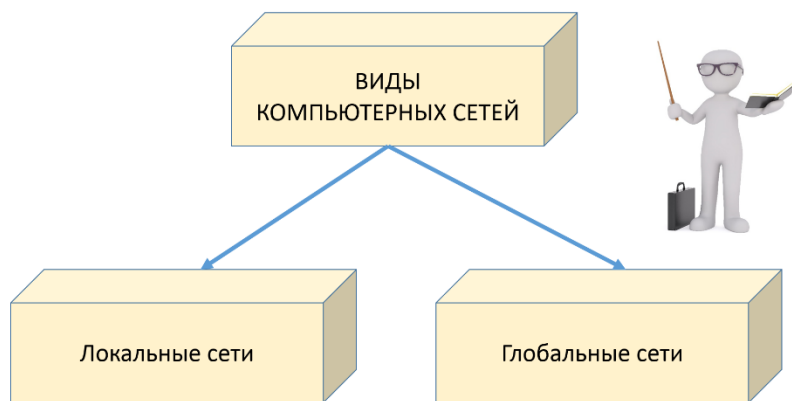
**2. а) Прочитай текст и подчеркни виды компьютерных сетей.**

Локальные компьютерные сети объединяют компьютеры и периферийные устройства в одном здании или кабинете. Есть ещё глобальные сети. Они объединяют пользователей компьютеров всего мира. Примером глобальной сети является сеть Интернет.

*Рис.3. Работа с рабочей тетрадью. Задание 2.*

**6. Первичное закрепление во внешней речи.**

– Итак, вы узнали виды компьютерных сетей! Заполните схему в тетради! (слайд на экране).



*Рис.4. Слайд из презентации «Компьютерные сети»*

- Компьютерные сети бывают:

Иванов Петя: «Локальные! Когда компьютеры соединены между собой в одном здании или в одном кабинете»

Петрова Аня: «Глобальные! Соединяют компьютеры всего мира!»

- Можете привести пример глобальной сети? (Интернет!)

- Ребята! А в России глобальную компьютерную сеть называют Runet.

- Ребята! А сейчас мы познакомимся с историей возникновения компьютерной сети ИНТЕРНЕТ! (использую презентацию)



В 1960 году Министерство Обороны США создало сеть, которая явилась предтечей Internet, - она называлась ARPAnet. ARPAnet была экспериментальной сетью, - она создавалась для поддержки научных исследований в военно-промышленной сфере.

*Рис.5. Слайд «История возникновения Интернета»*



Уже к 1987 году число хостов перешагнула за 10 тыс. А в 1988 году NSFNET начал использовать канал T1. Тогда же к NSFNET подключились такие страны как Канада, Дания, Исландия, Норвегия, Франция, Швеция и Финляндия. В следующем году число хостов стало более 100 тыс. Тогда же к сети присоединились Великобритания, Германия, Япония, Австрия, Италия, Израиль, Новая Зеландия, Нидерланды, Мексика. В 1990 году к всемирной сети подключилась Россия.

*Рис.6. Слайд «История возникновения Интернета»*

В **2010** году количество интернет-пользователей достигло **1,5 млрд** человек.

К середине **2015** года число пользователей достигло **3,3 млрд** человек.

В сентябре 2017 года [ООН](#) сообщила о том, что доступ к интернету имеют половина (48 %) населения Земли.

**Д/з – в 2019** году сколько пользователей Интернет зарегистрировано



*Рис.7. Слайд «количество пользователей сети Интернет»*

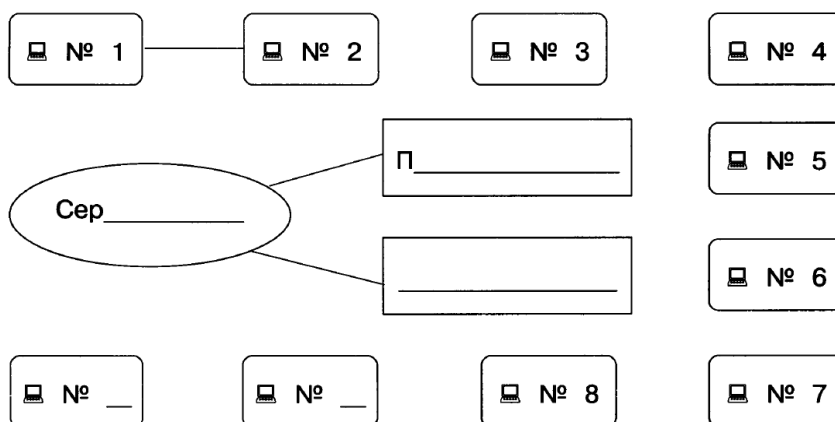
## **7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

### **Задание 1**

– Давайте представим, что нам нужно организовать работу локальной сети в кабинете информатики. (задание № 3, стр. 66 в рабочей тетради).

**3. Прочитай текст и дополни схему локальной сети.**

Локальная сеть компьютерного класса, как правило, включает 10–12 компьютеров (☞), сервер, принтер и сканер, которые соединены между собой и с сервером.

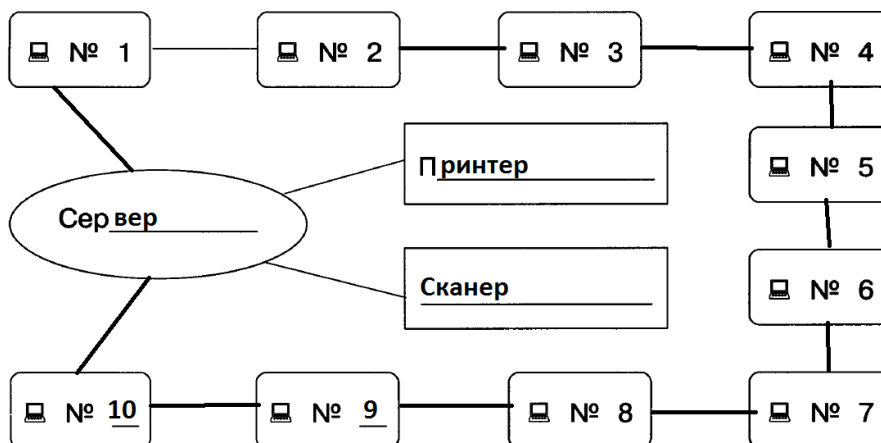


*Рис.8. Задание 3 в рабочей тетради.*

- Максим Шипуля, прочитай текст задания и дополни схему на

**3. Прочитай текст и дополни схему локальной сети.**

Локальная сеть компьютерного класса, как правило, включает 10–12 компьютеров (☞), сервер, принтер и сканер, которые соединены между собой и с сервером.



доске.

*Рис.9. Выполненное задание 3.*

- Ребята! Обратите внимание на доску! Максим выполнил задание правильно!!! Сверьте свою схему с эталоном.

**Задание 2**

- Ребята! С каждым годом зарегистрированных пользователей сети Интернет становится все больше и больше! Интернетом мы пользуемся на компьютерах, на планшетах, на смартфонах! Почему

Интернет становится не просто популярной услугой, а неотъемлемой частью нашей жизни?

- Сейчас у вас будет работа в парах! Вы получите задание на карточке – необходимо привести примеры использования сети Интернет! Даю вам 5 минут, чтобы заполнить схему!



*Рис.10. Задание на карточке*

- А сейчас мы проверим, что у вас получилось! От каждой группы представитель будет выходить к доске и записывать услугу в схему на экране!

- Вот, что у нас получилось!



*Рис.11. Эталон для проверки*

- У кого возникли затруднения при выполнении задания?
- В каком месте возникли затруднения?
- В чем причина, что у вас возникли затруднения?

### **8. Включение в систему знаний.**



- Ребята! Чтобы пользоваться Интернетом, на компьютере должна быть установлена специальная программа – браузер! По умолчанию вместе с операционной системой Windows на компьютер устанавливается браузер Internet Explorer. Но по желанию, вы можете совершенно бесплатно установить на свой компьютер и другие браузеры!

- Расскажите, какими браузерами вы пользуетесь дома!

**Браузер** - это программа на компьютере, с помощью которой можно просматривать страницы сайтов в интернете



*Рис.12. Виды браузеров.*

- Итак, ребята! Подведем итог урока в виде блиц-опроса! По желанию – учащиеся будут выходить к доске и отмечать правильный ответ! На местах вы выполняете это задание в рабочей тетради (задание № 5, страница 67)

5. Отметь  правильный ответ.

а) Интернет — это:

- локальная сеть
- глобальная сеть

б) Глобальная сеть объединяет:

- пользователей компьютеров в одном здании или кабинете
- пользователей компьютеров всего мира

в) Сервер — это:

- компьютер, обслуживающий сеть
- периферийное устройство

г) Для просмотра веб-страниц в глобальной сети нужна:

- любая компьютерная программа
- программа-браузер

д) Ресурсы локальной сети — это:

- документы, программы и устройства
- только периферийные устройства

*Рис.13. Блиц-опрос.*

### ***9. Рефлексия деятельности на уроке.***

– Что нового вы сегодня узнали? (Сети бывают локальные и глобальные, как возникла сеть Интернет)

- Показалась ли вам новая тема сложной? (нет)

- Почему не сложная? (Потому что мы пользуемся Интернетом каждый день, нам это знакомо)

– Какую цель вы ставили в начале урока? – узнать, что такое компьютерная сеть, как возникла сеть Интернет!

– Вы достигли поставленной цели? – да!

– Оцените свою работу, заполнив таблицу.

**Таблица 1. Таблицы для индивидуальной рефлексии.**

<b>Я</b>	<b>Сейчас</b>	<b>Хочу в будущем</b>
Знаю (знать)		
Умею (уметь)		
Использую (использовать)		

### ***Домашнее задание.***

1. Рабочая тетрадь, задание № 4, стр. 66; № 6, стр.67
2. Узнать сколько пользователей сети Интернет зарегистрировано в 2019 году.

### **Литература**

1. Матвеева Н.В. Информатика: рабочая тетрадь для 3 класса: в 2 ч. Ч.2 / Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак и др.- 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. - 80с. : ил.

**Кушкина О.М.,**

учитель английского языка

МБОУ СОШ №20, Нижний Тагил

E-mail: [lasaint@rambler.ru](mailto:lasaint@rambler.ru)

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ. ИГРУШКИ**

*Аннотация.* Данный урок может быть проведен в 1 – 2 классе, а также на уровне дошкольного обучения, когда дети только начинают изучать английский язык.

**Предмет:** Английский язык

**Тема урока:** Игрушки

**Тип урока:** открытие нового знания

**Прогнозируемые результаты**

*личностные:*

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание иностранного языка как средства общения;

*метапредметные:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

*предметные:*

- умение вести диалог-расспрос;
- умение воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: песни;

- умение понимать на слух речь учителя;  
 - умение различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков в устной речи;

- умение понимать значение лексических единиц.

**Дидактические средства:** картинки с изображением слов, аудиозаписи песен на английском языке Hello song, I've got a plane.

**Оборудование:** картинки-раскраски с изображением игрушек (машина, самолет, поезд, корабль), цветные карандаши.

**Таблица 1.Текст технологической карты**

Этап урока	Вид работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
Этап мотивации к учебной деятельности	Словесное приветствие	Приветствуют учащиеся. «Hello, boys and girls!»	Приветствуют учителя и друг друга, говорят хором Hello!	<u>Регулятивные</u> : - принимать и сохранять учебную задачу;	<u>Предметные</u> : - умение понимать на слух речь учителя
	Воспроизведение песни	Предлагает спеть песню Hello song «Let's sing Hello song»	Слушают и поют песню хором, машут друг другу рукой, приветствуют друг друга	<u>Коммуникативные</u> : - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	<u>Личностные</u> : - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения <u>Предметные</u> : - умение различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков в устной речи;

					- умение понимать на слух речь учителя; - умение воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: песни
Этап актуализации и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	Воспроизведение стихотворений, восстановление текста	Предлагает вспомнить ранее изученные слова и закончить стихотворения  Паровозик этот мой! Игрушка по-английски ... (toy) Поиграть решил шалун С красным шариком.. (balloon) Мячик прыгает об пол, Мячик по-английски ... (ball)	Слушают стихотворения, заканчивают, проговаривают слова хором и по необходимости выборочно по одному	<u>Коммуникативные:</u> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	<u>Предметные:</u> - умение понимать на слух речь учителя; - умение различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков в устной речи; - умение воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворения; - умение понимать значение лексических единиц
Этап выявления места и причины затруднений	Воспроизведение стихотворений, восстановление текста	Предлагает познакомиться с новыми словами, послушать стихотворения и попытаться	Слушают стихотворения, догадываются, называют слово в рифму, проговаривают новые	<u>Коммуникативные:</u> - адекватно использовать речевые средства для решения различных	<u>Предметные:</u> - умение различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка,

		их закончить.  Путь-дорога далека Автомобиль назвали ... (car) Поезда везут людей. Поезд – по-английски ... (train). Кораблик по волнам бежит. Корабль – по-английски ... (ship) Самолет, лети скорей, Самолет зовётся ... (plane)	слова хором и по одному.	коммуникативных задач	соблюдать нормы произношения звуков в устной речи; - умение понимать на слух речь учителя; - умение воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворения; - умение понимать значение лексических единиц
Этап построения проекта выхода из создавшейся ситуации	Объяснение темы и целей урока	Объясняет тему и цели данного урока  «Сегодня мы продолжим с вами учиться говорить об игрушках. Таким образом, тема нашего урока Toys – Игрушки. Что мы будем делать, чтобы научиться говорить об игрушках? (дает время учащимся)	Осознают тему и цели данного урока, пытаются сами определить цели урока	<u>Регулятивные</u> : - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	<u>Метапредметные</u> : - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности

		подумать и высказать свои предположения). Мы будем учить новые слова и учиться расспрашивать друг друга об игрушках.			
Реализация построенного проекта	Воспроизведение песни	Предлагает познакомиться с песенкой I've got a plane. Проговаривает слова песенки, переводит текст	Слушают песенку, проговаривают слова хором, поют песенку	<u>Коммуникативные:</u> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	<u>Предметные:</u> - умение различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков в устной речи; - умение воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: песни
	Динамическая пауза	Предлагает выполнить разминку	Выполняют разминку	<u>Коммуникативные:</u> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	<u>Предметные:</u> - умение различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков в устной речи; - умение понимать на слух речь учителя;

					- умение воспроизводит ь наизусть небольшие произведения детского фольклора: песни, стихотворения
Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	Работа с картинками	Выдает картинки для раскрашивания. Предлагает учащимся раскрасить картинки в любой цвет. В то время как учащиеся раскрашивают картинки учитель включает тихонько ранее изученные песенки на английском языке.	Раскрашивают полученную картинку в любой понравившийся цвет	<u>Регулятивные</u> : - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане <u>Коммуникативные</u> : адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание	<u>Предметные</u> : - умение воспроизводит ь наизусть небольшие произведения детского фольклора: песни <u>Метапредметные</u> : овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности
	Устный ответ	Предлагает учащимся ответить на вопрос What have you got?, проговаривает фразу I've got, переводит, приводит пример	Проговаривают фразу хором, запоминают, отвечают на вопрос, говорят I've got a ... (называют игрушку на картинке и её цвет)	<u>Познавательные</u> : строить сообщение в устной форме	<u>Личностные</u> : - осознание иностранного языка как средства общения <u>Предметные</u> : - умение различать на слух и адекватно произносить



		ответа I've got a red train.			звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков в устной речи; - умение понимать на слух речь учителя;
Этап самостоятельной работы	Работа в парах	Предлагает учащимся самим задать вопрос и ещё раз ответить на вопрос в парах	Проговаривают вопрос хором. Затем один из учеников подходит к любому ученику, задает вопрос, второй ученик отвечает на вопрос и идет к другому ученику и так далее по цепочке. Последний ученик задает вопрос первому и первый ученик отвечает на вопрос.	<u>Коммуникативные:</u> - строить понятные для партнера высказывания ; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи.	<u>Личностные:</u> - осознание иностранного языка как средства общения <u>Метапредметные:</u> - готовность слушать собеседника и вести диалог <u>Предметные:</u> - умение различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдать нормы произношения звуков в устной речи; - умение понимать на слух речь учителя; умение вести диалог-расспрос
Этап рефлексии	Подведение итогов	Предлагает учащимся сказать, что они запомнили	Говорят по одному, что запомнили, что нового узнали, чему научились	<u>Регулятивные:</u> - адекватно воспринимать предложения и оценку	<u>Метапредметные:</u> - освоение начальных форм познавательной

	Оценивание урока, достижение целей	Предлагает учащимся оценить урок и выбрать смайлик	Выбирают смайлик (грустный или весёлый)	учителей, товарищей, и других людей; - различать способ и результат действия	и личностной рефлексии
--	------------------------------------	--	---	---	------------------------

### Литература

1. Родителям о детках [Электронный ресурс] URL: chipolinka.ru (дата обращения: 15.03.2019).

2. Технологическая карта урока по ФГОС: образец ТК и правила оформления [Электронный ресурс] // Сообщество взаимопомощи учителей. URL: pedsovet.su/fgos/6402\_tehnologicheskaya\_karta\_uroka\_obrasez (дата обращения: 15.03.2019).

**Максимова Е.Б.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: maximova.e.b@yandex.ru

### УРОК В ТДМ. УГОЛ. ВИДЫ УГЛОВ

**Цель урока:** познакомить учащихся с понятием «угол», сформировать представление о видах угла: «прямой, тупой, острый».

***Планируемые результаты.***

Учащиеся научатся:

- определять с помощью модели угольника виды углов (острый, прямой, тупой);
- распознавать геометрические фигуры (многоугольники, углы, лучи, точки);

- составлять условие и вопрос задачи по заданному решению;
- объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи;
- работать в парах;
- выполнять задания творческого и поискового характера;
- контролировать и оценивать свою работу и её результат.

### **Формирование универсальных учебных действий.**

#### Личностные УУД:

- развивать моторику руки, аналитическое мышление, образное воображение.

#### Регулятивные УУД:

- самоконтроль деятельности;
- самооценка результатов работы.

#### Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;

- анализ объектов с целью выделения признаков;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- расширить кругозор учащихся,
- умение строить речевые высказывания;
- формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### Коммуникативные УУД:

- умение работать в паре;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

### **Оборудование:**

**У учащихся:** карточки с заданиями, листы бумаги для практической работы, коробочки со счётным материалом (счётные палочки, геометрические фигуры), линейки, карандаши простой и цветные, клей.

**У учителя:** карточки с заданиями, листы бумаги для практической работы, демонстрационная линейка, угольник.

### **Ход урока.**

#### **1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.**

- Давайте проверим готовность к уроку, на столах у вас лежат учебник, тетрадь, дневник и пенал.

Чтобы у нас всё с вами получилось, давайте правильно сядем и настроимся на урок. Запишем в тетради число, классная работа.

#### ***Чистописание.***

Начнём наш урок традиционно с минутки чистописания. Старайтесь правильно писать цифры в числе 56. (По образцу пишут число 56).

Выйдите к доске и расскажите всё, что вы знаете об этом числе.

Рассказ ученика: число 56 – двузначное число, так как для его записи требуется две цифры 5 и 6. Из цифр этого числа можно составить такие числа однозначные 5 и 6, двузначные 65 и само число 56. В числе 56 два разряда, разряд единиц и разряд десятков. 6 единиц 1 разряда и 5 единиц 2 разряда. Всего 56 единиц 1 класса, класса единиц. Можно записать разрядный состав этого числа. 56 это 50 и 6. Предыдущее число 55, а последующее 57.

Рассказ ученика сопровождается записью на доске.

#### ***Проверка домашнего задания.***

На доске чертежи (задание из учебника Л. Г. Петерсон «Математика 2 класс» с. 13 № 9)

- а) Проведи отрезок  $AB$  и отметь на нём точки  $C$  и  $D$ . Сколько отрезков ты видишь на чертеже? Назови их.
- б) Проведи луч  $AB$  и отметь на нём точки  $C$  и  $D$ . Сколько всего лучей? Назови их.
- в) Проведи прямую  $AB$  и отметь на ней точки  $C$  и  $D$ . Сколько всего прямых? Назови разными способами.

Рис.1. Задание № 9.

Сколько отрезков увидели на 1 чертеже? Назовите их.

Сколько лучей увидели на 2 чертеже? НАЗОВИТЕ их.

Сколько прямых увидели на 3 чертеже? Назовите их.

Какие фигуры, кроме названных, вам ещё известны? (Дети перечисляют, называя признаки этих фигур).

Сегодня познакомимся ещё с одной фигурой. Об этом узнаете из задания к устному счёту.

**Устный счёт.**

$54+6=$        $89-7=$

$98-60=$        $28+2=$


На парте найдите лист с заданием. Наклейте его в тетрадь. Найдите значения выражений. Эти значения расположите в таблице в порядке возрастания. Какое слово получилось?

**Сообщение темы и целей урока:**

- Сформулируйте тему и цель урока. (Ответы детей)
- На уроке мы познакомимся с разными видами углов, их свойствами, научимся их не только узнавать, но и строить, научимся обозначать углы буквами.

**2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.**

- Что такое угол? Где вам в жизни приходилось слышать это слово или слова-родственники? (Ответы детей)

- Посмотрите на изображения на слайде. Это слово вам знакомо.

- А теперь попробуйте дать определение фигуре «Угол». Какую фигуру называют углом? (Ответы детей).

- Посмотрим на слайд.

- Как ещё можно назвать лучи, образующие угол? (стороны угла).

А точку, из которой выходят лучи? (Предложения детей выслушиваю).

- Посмотрим на слайд.

- Как начертить угол? (Предложения детей выслушиваю).

- Посмотрим на слайд.

### **3. Этап выявления места и причины затруднения.**

- Начертите угол в тетради, обозначьте его стороны и вершину.

Подумайте, какие инструменты нам понадобятся на уроке? (линейка, треугольник, карандаши)

- На листе тетради отметьте точку и обозначьте её буквой О.

Проведите из точки О два луча.

- Какая фигура получилась? (Угол).

- Сформулируйте определение.

Фигура, которая состоит из точки и двух лучей, выходящих из этой точки, называют углом.

- Посмотрим на слайд.

- Точка О – вершина угла.

- Каждый угол имеет своё имя, название.

- Догадайтесь, как называется угол?

- Верно – это угол АОВ, ВОА или угол О. Записывают это так (записывает на доске).

Угол можно назвать

- по его вершине
- по вершине и его сторонам

### Игра «Назови углы» (по слайду)

- Углы бывают разными
- Посмотрим на слайд.
- На что похожи углы? (показываю на острый угол - на клюв птицы; на тупой угол – на веер; на развёрнутый угол – на развёрнутый до конца веер; на прямой угол – часть прямоугольника)

### **4. Этап построения проекта выхода из затруднения.**

- Какой угол называют прямым? Как построить прямой угол?
- Прямой угол - главный угол!
- Сейчас мы познакомимся с самым главным из углов.

### ***Практическая работа.***

- Сложите второй лист бумаги пополам, а потом ещё раз пополам.  
(На слайде план работы)

- Обведите линии сгиба красным карандашом.
- На сколько частей прямые разделили плоскость? (на четыре)
- Сколько углов образовали эти прямые? (четыре)
- Это прямые углы. Сколько прямых углов образовали эти две прямые? (четыре)

- Заштрихуйте прямой угол. Это пособие поможет вам сегодня на уроке и на других уроках.

- Прямой угол можно получить из любого, даже неровного листа бумаги, складывая его так же, как мы это только что делали! (показываю на неровном листе этот «фокус»)

### **Физкультминутка.**

- Как определяли, есть ли в фигурах прямые углы или нет? (на глаз)
- Измеряя на глаз, мы можем ошибаться.
- Раньше прямые углы определяли с помощью специального приспособления.

- Сейчас для этого используют линейку-угольник. Чтобы определить прямой угол или нет угла, нужно совместить вершину и одну сторону угла с вершиной и стороной прямого угла на линейке-угольнике.

(Учитель показывает.)

### **5. Этап реализации построенного проекта.**

- С помощью угольника удобно не только определять прямые углы, но главное – строить их.

- Построим прямой угол. Поставим точку в тетради. По нижней стороне клеточек начертим одну сторону угла. Проведём луч вправо. По верхней стороне клеточек начертим другую сторону угла. Проведём луч вверх. Каждый сам назовёт прямой угол одной или тремя буквами.

(Учитель на доске, а дети в тетрадях строят прямой угол.)

- А если угол оказался не прямой, как же его называть? Непрямые углы делятся на: тупые и острые.

- Посмотрим на слайд.

- Угол, величина которого меньше величины прямого – **острый**,

- А, если величина угла больше величины прямого – **тупой**.

### **6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

- На столе в коробочке со счётным материалом найдите счётные палочки. Постройте разные углы: прямой (проверьте по пособию), острый, тупой углы.

- А теперь эту же работу сделаем в тетради.

### **7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.**

- Откройте учебники.

- По учебнику читаем всё, что говорили об углах. Выполняем упражнения, используя пособие - прямой угол.

### **8. Этап включения в систему знаний и повторения.**

- Посмотрим на слайд.



- Фигуры, у которых есть углы и стороны, называются многоугольниками. Назовите эти фигуры. (Дети называют известные им фигуры).

- На столе в коробочке со счётным материалом найдите многоугольники с прямыми углами. Используйте своё пособие. Работайте в паре, помогайте друг другу. Прикладываем прямой угол так, чтобы совпала одна из сторон угла. Определяем прямой, острый, тупой углы по правилу!

(Показываю повторно слайд с разными углами и их названиями)

### **9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.**

- С какой новой математической фигурой познакомились?

- Какие бывают углы?

- Как называются фигуры с разными углами?

#### ***Домашнее задание:***

*Решите задачу.*

У одного многоугольника 5 углов. У другого на 8 больше. А у третьего на 6 углов меньше, чем у второго. Сколько углов у третьего многоугольника?

**Максимова Е.Б.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: maximova.e.b@yandex.ru

## **УРОК В ТДМ. ФОРМУЛЫ. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ ФОРМУЛ**

***Тип урока:*** ОНЗ

***Цель урока:*** познакомить учащихся с понятием «формулы», сформировать представление о формулах, с помощью которых можно решать задачи.

### ***Планируемые результаты.***

Учащиеся научатся

решать задачи с помощью формул;

составлять условие и вопрос задачи по заданному решению;

объяснять и обосновывать формулу, выбранную для решения задачи;

выполнять задания творческого и поискового характера;

контролировать и оценивать свою работу и её результат.

### ***Формирование универсальных учебных действий.***

#### *Личностные УУД:*

- развивать моторику руки, аналитическое мышление, образное воображение.

#### *Регулятивные УУД:*

- самоконтроль деятельности;

- самооценка результатов работы.

#### *Познавательные УУД:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;

- анализ объектов с целью выделения признаков;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- расширить кругозор учащихся,

- умение строить речевые высказывания;

- формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### *Коммуникативные УУД:*

- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

### ***Оборудование:***

**У учащихся:** карточки с заданиями, линейки, карандаши простой и цветные.

**У учителя:** карточки с заданиями, демонстрационная линейка, угольник.

**Ход урока.**

**1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности**

– Сейчас урок математики. Давайте проверим готовность к уроку, на столах у вас лежат учебник, тетрадь, дневник и пенал.

Ну а чтобы у нас всё с вами получилось, давайте правильно сядем и настроимся на урок. Запишем в тетради число, классная работа.

**Устный счёт.**

На парте найдите лист с заданием. Наклейте его в тетрадь. Запишите выражения под диктовку, найдите их значения. Эти значения расположите в таблице в порядке возрастания. Какое слово получилось?

1. Разность чисел 75 и 25 увеличить в 8 раз.  $(75-25)*8=400$
2. Сумму чисел 40 и 16 уменьшить в 7 раз.  $(40+16):7=8$
3. Частное чисел 420 и 60 умножить на 9.  $420:60*9=63$
4. Произведение чисел 70 и 4 разделить на 40.  $70 *4:40=7$
5. Частное чисел 210 и 70 увеличить на 78.  $(210:70)+78=108$
6. Произведение 80 и 4 уменьшить на 20.  $80*4-20=300$
7. Во сколько раз 360 больше 4.  $360:4=90$

**Таблица 1.**

1)	<b>Ы</b>
2)	<b>О</b>
3)	<b>Р</b>
4)	<b>Ф</b>
5)	<b>У</b>
6)	<b>Л</b>
7)	<b>М</b>

- Что такое формула? (ответы детей)

- Подведём итог. Запись правила с помощью букв и знаков называют формулой.

- Где необходимо знание формул? (ответы детей, основанные на личном опыте)

## **2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.**

- Сформулируйте тему и цель урока. (Ответы детей)

- На уроке мы познакомимся с разными формулами, с их помощью научимся решать задачи.

Найдите на столе 2 лист. Перед вами задача. Нам необходимо её решить. Прочитайте её.

Задача.

Площадь прямоугольника  $24 \text{ дм}^2$ . Одна из сторон  $6 \text{ дм}$ . Найдите площадь квадрата с периметром, равным периметру этого прямоугольника.

## **3. Этап выявления места и причины затруднения.**

- С чего начнёте решать задачу?

- Какие затруднения у вас возникли?

- Какие понятия необходимо вспомнить, чтобы решить задачу? (площадь, периметр фигуры)

- Что такое площадь фигуры? (слайд)

- Как найти площадь прямоугольника? (слайд)

- Какие величины можно найти, используя эту формулу? (длину, ширину – слайд)

- Что такое периметр прямоугольника? (слайд)

- Как найти периметр прямоугольника? Назовите все способы. С помощью, какой основной формулы удобно решать задачи? (слайд)

## **4. Этап построения проекта выхода из затруднения.**

- В домашней задаче (№2 –б с. 87) был вопрос. Как называется такой прямоугольник? (квадрат)

- Что особенного у этой фигуры? (все стороны одинаковые).

- Как записать формулу площади квадрата? (слайд)

- Какую величину можно найти, используя эту формулу? (слайд)

- Как найти периметр квадрата? Почему такая формула? (слайд)

### **5. Этап реализации построенного проекта.**

- Теперь зная формулы, можете решать задачи. Проверим это на практике.

### **6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

Решаем задачи с. 87 №3.

- Работаем по плану (на слайде):

- С чего начнём?

7. Читаю задачу.

8. Выполняю схему-чертёж фигуры. Записываю на схеме данные задачи.

9. Запишу формулу для решения задачи.

10. Решаю задачу. Записываю ответ.

### ***Физминутка.***

### **7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.**

- Вернёмся к началу урока. Вспомним задачу. (Дети читают её)

- Сможете ли вы теперь решить её без затруднений?

- Что поможет правильно решить задачу? (план работы, знание формул)

- Работаем по плану. Выбираем те формулы, которые помогут в решении.

*Дети выполняют чертёж. Записывают необходимые формулы ( $S=a*b$ ,  $P=(a+b)*2$ ,  $P=a*4$ ,  $S=a*4$ )*

Можно ли сразу найти площадь квадрата?

- Почему? (не знаем сторону квадрата)  
- А сторону квадрата можно найти через его периметр? (Да, так, как  $P=a*4$ ). Мы знаем, что периметры прямоугольника и квадрата равны. Значит, найдём периметр прямоугольника.

- Это можно сделать сразу? (Нет)  
- Почему? (Неизвестна сторона Прямоугольника)  
- А сторону его можно найти? (Да. Нам известна его площадь и другая сторона. По этим данным найдём сторону прямоугольника)

*Дети записывают решение задачи и ответ под диктовку своих товарищей.*

#### **8. Этап включения в систему знаний и повторения.**

- Что помогло нам справиться с затруднением, которое возникло у нас в начале урока?

- Какие формулы вы запомнили с урока? Назовите их.

#### **9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.**

- Эти формулы помогут справиться с домашним заданием.

*Домашнее задание:* с. 87 №4, 10

**Моисеевкова Л.Н.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [teacher25@mail.ru](mailto:teacher25@mail.ru)

### **НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». УРОК «ЗАЧЕМ УЧЕНИКУ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ»**

*Тип урока:* открытие нового знания

*Цели:*

1. Сформировать представление об учебной деятельности вне уроков.

2. Раскрыть значимость выполнения домашнего задания для ученика.

3. Организовать постановку учащимися перед собой основных общих целей выполнения домашнего задания и вывести алгоритм его выполнения.

**Оборудование:**

афоризм «Достаточно знает тот, кто знает, как учиться» (*Генри Адамс*);

презентация к уроку;

аудио рассказ В. Драгунского «Главные реки Америки»;

слова для выбора на этапе пробного действия: «не нужно», «повторить», «научиться», «показать маме»; карточки «Цель», «Тема»;

разрезной материал для групповой работы «Алгоритм выполнения домашних заданий»;

разрезной материал для выполнения групповой работы «Памятки для выполнения домашних заданий по предметам».

**Ход урока:**

**1. Мотивация к учебной деятельности.**

- Здравствуйте, дети!

- Сегодня мы проводим занятие надпредметного курса «Мир деятельности».

-Один мудрый человек сказал: «Достаточно знает тот, кто знает, как учиться» *Генри Адамс*

- Дети, а что значит учиться? (Выяснить, чего я не знаю, найти способ и открыть новое знание).

- Сегодня мы откроем новое знание, которое вам обязательно пригодится в учебе.

- Я предлагаю вам послушать отрывок из рассказа Виктора Драгунского «Главные реки Америки»

- Что вас особенно развеселило?

- А что показалось, не очень забавным?

- А вы задумывались над тем, зачем ученикам домашнее задание?

## ***2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.***

- Предлагаю вам выполнить пробное действие:

- Выберите на карточке ответ на вопрос: зачем школьникам домашнее задание, отметьте его галочкой. Покажите карточку.

- У вас у всех разные ответы.

- Кто из вас может обосновать правильность своего выбора?

- Напоминаю, что слово «обосновать» обозначает – доказать на основе эталона. (Мы пока не можем обосновать свой ответ, потому что у нас нет эталона)

## ***3. Выявление причины затруднения.***

- Итак, какое задание вы выполняли? (Нам надо было ответить на вопрос: «Зачем ученику домашнее задание?»)

- Из каких вариантов вы выбирали ответ?

- Почему вы не смогли выбрать правильный ответ на вопрос? (Мы ещё не знаем, зачем ученику домашнее задание.)

## ***4. Построение проекта выхода из затруднения.***

- Значит, какую цель вы перед собой поставите? (Узнать, зачем ученику домашнее задание.)

- Тогда давайте так и назовём наш урок: «Зачем ученику домашнее задание?»

## ***5. Реализация построенного проекта.***

- Я предлагаю вам в группах выполнить следующее задание: определить результат работы учеников дома и поставить «+» при положительном результате и «-» при отрицательном. Свои результаты вы будете записывать в таблице.



Таблица 1.

1	
2	
3	
4	

#### Карточка «НЕ НУЖНО»

Ситуация 1. «Саша думал, что очень хорошо разобрался в новой теме, поэтому решил, что ему не нужно выполнять похожее задание дома. На следующий день при выполнении самостоятельной работы он допустил ошибки».

#### Карточка «НАУЧИЛАСЬ»

Ситуация 2. «Оля пропустила по болезни новую тему. Дома она сама выполнила домашнее задание и научилась решать примеры на новое правило. На следующем уроке самостоятельную работу она сделала без ошибок».

#### Карточка «ПОКАЗАТЬ МАМЕ»

Ситуация 3. «Аня заигралась и не выполнила домашнее задание. Перед приходом мамы она списала решение у подруги и показала его маме. На следующий день Аня на уроке не справилась с похожим заданием».

#### Карточка «ПОВТОРИТЬ»

Ситуация 4. «Гена очень хорошо разобрался в новой теме, но решил, что ему надо повторить правило и выполнил похожее задание дома. На следующий день при выполнении самостоятельной работы он быстро и без ошибок справился с заданием».

- Давайте проверим.

– Под какими номерами стоит плюс? (2 и 4)

– А ситуации, в которых учеником получен отрицательный результат, вам подходят? (Нет.)

– Уберём их.

– Теперь сделайте вывод, зачем ученику домашнее задание.

(Повторить то, что узнал; научиться новому.)

- Откроем новый эталон и проверим правильность вывода.
- Посмотрите, вы, верно, составили эталон? (Да.)
- Молодцы!

### ***6. Первичное закрепление во внешней речи.***

- Новое знание вы открыли, что же теперь нужно сделать? (Потренироваться.)

#### Задание на применение эталона. Работа в парах.

– Теперь, пользуясь эталоном, я предлагаю вам определить, какую цель достигал ученик, выполняя домашнее задание: он хотел научиться чему-то, повторить или выбрал неверную цель.

– Для выполнения этого задания найдите в учебном пособии задание № 3. Вам нужно соединить изображение учеников и результат выполнения домашней работы.

Ситуация 1. «Таня на уроке не поняла правило, как проверять безударную гласную в слове. При выполнении домашнего задания она столкнулась с затруднением. Тогда девочка попросила старшую сестру помочь ей. Сестра вставила пропущенные буквы в слова, а Таня списала в тетрадь задание без ошибок».

– Подумайте, с каким словом вы соединили картинку с девочкой Таней? (Нет результата.)

– Почему? (Она ничему не научилась и ничего не повторяла. Задание она сделала не сама.)

– Как в дальнейшем результат её домашней работы будет виден на уроке? (Она будет допускать ошибки в словах на это правило.) – Молодцы, я вижу, что вы всё правильно поняли.

### ***7. Самостоятельная работа с самопроверкой.***

– Пришло время самостоятельной работы, чтобы каждый смог проверить свои знания.

– Я вам буду продолжать зачитывать ситуации, а вы закончите выполнение задания № 3 в тетради.

Ситуация 2. «Костя узнал на уроке труда, как складывать из бумаги самолёт. Дома он очень захотел научиться делать и другие модели самолётов. Он нашёл в Интернете схемы сборки самолётов и сделал истребитель». Ситуация

3. «Миша очень волновался перед предстоящей контрольной работой. Он решил дома потренироваться в выполнении заданий, в которых он часто допускает ошибки. Результат домашней работы его порадовал, контрольную он написал очень хорошо».

- Проверим выполнение задания.

- У кого есть ошибки?

- Как вы думаете, почему они появились?

- Если есть ошибки, то поставьте в звездочке «?», если оба ответа правильные – «+».

- Поднимите руку, у кого в самостоятельной работе «?». Какую цель вы можете поставить перед собой, т.е. что дома можете сделать?

### **8. Включение в систему знаний.**

- Подумайте и скажите, чем вам поможет новое знание, которые вы открыли сегодня на уроке?

- У кого из вас есть сложности в выполнении заданий дома?

- В чем они заключаются?

- Я решила вам помочь. Мы составим порядок (алгоритм) выполнения домашнего задания.

- Посмотрите задание 4 учебного пособия. Что вам нужно будет сделать?

- Работать вы будете в группах. На работу вам отводится 2 минуты.

Проверка.

- Мы составили алгоритм выполнения домашних заданий.

- Прочитайте первый пункт плана. Для чего он выполняется?

- Прочитайте вторую строку. В каком порядке вы выполняете домашнее задание? Сколько времени вам надо на выполнение домашнего задания?

- Прочитайте следующий пункт плана. Как вы будете проверять выполнение домашнего задания?

- Что нужно сделать, когда вы закончите работу?

- Какой из данных пунктов вызывает у вас трудности при выполнении домашних заданий?

- Я предлагаю вам составить Памятки по выполнению домашних заданий по предметам.

- Мы будем работать в группах.

Проверка.

### ***9. Рефлексия деятельности на уроке.***

– Подведём итог урока. Составим синквейн по эталону.

1 – тема

2 – 2 прилагательных.

3 – 3 глагола

4 – фраза – личное отношение к теме.

5 – одно слово – резюме о сути предмета.

- Прочитайте.

– Спасибо за урок. Обменяйтесь рукопожатиями и поблагодарите друг друга за работу.

### **Литература.**

1. Петерсон Л.Г. «Мир деятельности». Методические рекомендации к надпредметному курсу. Издательство: Издательство «Национальное образование», 2011 год.

**Моисеевкова Л.Н.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [teacher25@mail.ru](mailto:teacher25@mail.ru)

## **НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». УРОК «УЧИТЬСЯ... А ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?»**

### ***Цели:***

1. Сформировать представление об учебной деятельности и ее двух основных этапах.
2. Организовать выделение и фиксацию личностных качеств, необходимых для успешной учебной деятельности.

### ***Оборудование:***

1. Эталон с 1-м этапом учебной деятельности: «Что я не знаю?».
2. Эталон со 2-м этапом учебной деятельности: «Сам найду способ!».
3. Презентация к уроку.
4. Разрезной материал.
5. Наклейки к уроку: «Два основных этапа учебной деятельности».

### ***Ход урока:***

#### ***1. Мотивация к учебной деятельности.***

– Ребята, сегодня у нас в гостях Маша. Теперь она тоже ученица и хочет с вами поделиться своими впечатлениями о школе.

*(Просмотр мультфильма «Маша и Медведь. Первый раз в первый класс»)*

- Зачем Маша пошла в школу?

*(Она захотела учиться)*

## **2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.**

- Что делала Маша на уроке чистописания?

*(Писала палочки).*

- Как вы думаете, Маша знала, зачем пишет палочки?

- А вы знаете?

*(Маша училась писать элементы букв)*

- А на уроке арифметики, что делала Маша?

*(Училась решать задачи)*

- Маша догадывалась об этом?

*(Нет)*

- Как вы думаете, Маша знала, что такое учиться?

*(Нет)*

- Давайте откроем учебное пособие и прочитаем заголовок.

*(«Что значит учиться?»)*

- Так будет звучать **тема** нашего урока.

- А сейчас я вам предложу необычное задание: закройте глаза и поднимите руку те, кто точно знает, что значит учиться.

- Не опуская рук, откройте глаза и посмотрите, что получилось.

Что видите?

*(Кто-то поднял руку, а кто-то нет)*

- Кто поднял руку, расскажите, что значит, на ваш взгляд, учиться?

*(На доске появляются высказывания детей)*

- Вот видите, у каждого из вас свой ответ или нет ответа. А Маше надо было найти один общий для всех ответ, ведь мы теперь все учимся!

## **3. Выявление причины затруднения.**

- На какой вопрос вы не смогли найти общий ответ?

*(Что значит учиться?)*

#### **4. Построение проекта выхода из затруднения.**

- Значит, что вам надо узнать?

*(Что значит учиться)*

- Это **цель** нашего урока.

#### **5. Реализация построенного проекта.**

1. – Конечно, Маше было очень трудно в школе. Но потом она поняла, что значит учиться и сегодня готова с вами поделиться своими знаниями. Но Маша хочет, что бы вы *сами* узнали, что значит учиться.

- А почему Маша сказала, что это нужно сделать самим?

- Вспомните случай из жизни, когда вы чему – то хотели научиться и научились?

*(Дети приводят примеры).*

- Значит, вы тоже сами учились или кто – то учился за вас?

- Какое же самое главное правило учения – одно для всех?

**УЧИТЬСЯ НУЖНО ТОЛЬКО САМОМУ**

- Конечно, учиться нужно только самому, что бы вы не делали – катались на коньках, играли в футбол.

2. – Как вы думаете, если только начинаешь чему – то учиться, сразу все получается? *(Нет)*

- Маша приготовила для вас ребус.

- Что такое ребус? *(Ребус - это загадка, в которой зашифровано слово или целая фраза)*

- Какие правила отгадывания ребуса вы знаете?

- Попробуйте отгадать ребус.



Рис.1. Ребус

- Получается?

(Нет)

- Почему?

(Мы не знаем, что обозначает перевернутая картинка).

- Правильно, когда сам что – то делаешь и не получается, что надо сначала понять?

### НАДО ПОНЯТЬ, ЧЕГО НЕ ЗНАЕМ

- Так чего же вы не знаете? (Что обозначает перевернутая буква)

- Кто знает, что означает перевернутая картинка?

(Загаданное с помощью картинки слово должно читаться задом наперёд).

- Отгадайте ребус.

(МОДА).

- Молодцы!

- Что же значит учиться?

УЧИТЬСЯ – ЭТО ЗНАЧИТ, САМ ЧТО – ТО ДЕЛАЕШЬ И НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ, ВО – ПЕРВЫХ, ПОНЯТЬ, ЧЕГО НЕ ЗНАЕШЬ, А ВО – ВТОРЫХ, САМОМУ НАЙТИ СПОСОБ И СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО РАНЬШЕ НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ.

- Вот так вы сами узнали ответ на вопрос, что значит учиться.

- Чтобы ваше новое знание всегда оставалось с вами, Маша дарит каждому из вас карточку – эталон с новым правилом.

### **Физминутка.**

#### **6. Первичное закрепление во внешней речи.**

- А теперь встаньте, объединитесь в пары, повернитесь лицом друг к другу и покажите каким – либо движением, что вы будете делать, если что – то не получается.

- Что вы изобразили?

- А теперь изобразите, что вы будете делать после того, как поняли, чего вы не знаете.



- Что вы изобразили?
- Вы поняли, что значит учиться?
- А сейчас я предлагаю поработать самостоятельно. Помогут нам карточки – эталоны.

### **7. Самостоятельная работа с самопроверкой.**

- У вас на партах лежат ребусы.
- Расскажите, как вы будете действовать?
- Сделайте первый шаг.

*(Посмотрим, все ли знаки ребуса нам известны)*

- Что дальше?

*(Попробуем отгадать сами).*

- Прочитайте, что у вас получилось.
- Молодцы!
- Сегодня вы узнали, что значит учиться. Как это будет получаться, зависит только от вас.

### **8. Включение в систему знаний.**

- Маша очень обрадовалась тому, что вы сами смогли найти ответ на вопрос, что значит учиться. Она подготовила вам подарок.
- Прочитайте, что написано на каждом лучике.



Рис.2. Качества прилежного ученика

- В чём вам помогут эти качества? *(В учебе)*

### ***9. Рефлексия деятельности на уроке.***

- Теперь предлагаю вам вспомнить, что же вы узнали на уроке?

- Учиться, а что это значит?

А теперь найдите в тетради «Лесенку успеха». Если вы не поняли, что значит учиться, нарисуйте человечка на нижней ступеньке лесенки.

- Если вы все поняли и можете рассказать о новом знании, нарисуйте человечка на верхней ступеньке.

- А если вы не до конца уверены в своих знаниях – на 2-й или 3-ей ступеньке, а на какой именно, каждый решает сам.

- Расскажите, на какой ступеньке вы нарисовали человечка и почему.

- Молодцы, ребята, вы очень хорошо работали на уроке!

- Поблагодарим за помощь Машу и друг друга.

- Спасибо за работу!

### **Литература**

1. Петерсон Л.Г. «Мир деятельности». Методические рекомендации к надпредметному курсу. Издательство: Издательство «Национальное образование», 2011 год.

**Моисеевкова Л.Н.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [teacher25@mail.ru](mailto:teacher25@mail.ru)

## **НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». УРОК «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»**

### ***Цели:***

1. Закрепить представления о функции ученика и сформировать представление о функции учителя в учебной деятельности.

2. Ввести основные правила взаимодействия ученика и учителя в зависимости от роли учителя.

**Оборудование:**

1. Эталон с 1-м этапом учебной деятельности: «Что я не знаю?».  
2. Эталон со 2-м этапом учебной деятельности: «Сам найду способ!».

3. Карточки со словами: «учитель», «ученик».

4. Картинки сказочных героев: Пятачок, Винни – Пух, Царевна – лягушка, Красная Шапочка, Буратино, Карлсон, Фея, Мальвина, Карабас – Барабас, Золотая рыбка.

5. Эталон учителя в роли помощника (фея).

6. Эталон учителя в роли организатора (дирижер).

7. Презентация к уроку.

8. Разрезной материал.

**Ход урока:**

**1. Мотивация к учебной деятельности.**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ожидает очередное путешествие в «Мир деятельности». А вместе с нами будет путешествовать сказочный герой. Угадайте, кто?

Уверен он в себе, забавный неумейка,

А от природы он врунишка и зазнайка.

А ну-ка угадать скорей его сумей-ка,

Известен коротышка под именем (Незнайка).



Рис. 1. Незнайка

- Ребята, сегодня у нас в гостях Незнайка.
- Хотите узнать, как Незнайка учился?
- Послушайте песенку про Незнайку.
- Как вы поняли, Незнайка был успешным учеником? (*Нет*).
- Давайте поможем Незнайке. Отправим его в сказочную школу.
- Как вы думаете, кого встретит Незнайка в школе?  
(*Учителя и учеников*).

- В сказочной школе Незнайка встретился со сказочными героями: Пятачком, Винни – Пухом, Царевной – лягушкой, Красной Шапочкой, Буратино, Карлсоном, Феей, Мальвиной, Карабасом – Барабасом, Золотой рыбкой.



Рис.2. Сказочные герои.

**2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.**

- Что вы знаете об ученике?  
(*Ученик учится.*)
- А что значит учиться?

*УЧИТЬСЯ – ЭТО ЗНАЧИТ, САМ ЧТО – ТО ДЕЛАЕШЬ И НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ, ВО – ПЕРВЫХ, ПОНЯТЬ, ЧЕГО НЕ ЗНАЕШЬ, А ВО – ВТОРЫХ, САМОМУ НАЙТИ СПОСОБ И СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО РАНЬШЕ НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ.*

- Молодцы! Вы уже знаете, что делают ученики на уроках.

- Давайте вспомним, что делают в сказках герои и выберем из них учеников. (*Пятачок, Винни – Пух, Царевна – лягушка, Красная Шапочка, Буратино, Карлсон*).

- Назовите сказочного героя, который на уроке делает то же, что и учитель.

- Смогли вы точно ответить на вопрос? (*Нет*).

- Когда что – то не получается, что надо сделать?

**НАДО ПОНЯТЬ, ЧЕГО НЕ ЗНАЕМ**

### **3. Выявление причины затруднения.**

- На какой вопрос вы не смогли найти общий ответ?

(*Мы пока не знаем, что делает на уроке учитель*)

### **4. Построение проекта выхода из затруднения.**

- Какую цель вы перед собой поставите?

(*Нам надо узнать, что делает на уроке учитель?*)

- Это **цель** нашего урока.

**Тема** нашего урока будет называться: «Учитель и ученик».

### **5. Реализация построенного проекта.**

**1.** – У нас остались сказочные герои: Фея, Мальвина, Карабас – Барабас и Золотая рыбка.

- Что делают в сказках эти герои? (*Исполняют желания, толкуют, наказывают*).

- Давайте подумаем, какие действия учитель не делает на уроке? Почему? (*Не исполняет желания, не толкует, не наказывает*).

- Давайте вспомним, как Незнайка учился играть на музыкальных инструментах. Что предложил Гусли Незнайке? (*Помочь выбрать музыкальный инструмент*).

- Незнайка отказался. Он выбирал инструмент, который громче других звучит.

- Что же должен делать учитель на уроке, чтобы у вас все хорошо получалось?

*(Учитель помогает ученикам).*

- Но учитель не только помощник, но еще и организатор.

- Как вы понимаете это слово?

- Итак, что вы узнали о роли учителя на уроке? *(Учитель на уроке помогает и организовывает).*

### **6. Первичное закрепление во внешней речи.**

1. - А теперь я вам предлагаю потренироваться в определении роли учителя. Разыграем сценку из школьной жизни. Встаньте, пожалуйста, мальчики. А теперь девочки. Сейчас на экране будет появляться бабочка. Если бабочка появится вверху экрана, вы встаете на носочки, внизу – приседаете, слева – наклоняетесь влево, справа - наклоняетесь вправо.



Рис.3. Анимация для физминутки.

- Молодцы!

- В какой роли я сейчас выступала? *(В роли организатора)*

- Как вы это определили?

- А что делали вы, ученики?

2. – Сейчас мы разыграем еще одну сценку.

- Я предлагаю вам, ребята, собрать из геометрических фигур сказочного героя. Если у вас не будет получаться, поднимите руку.

*(Дети собирают сказочного героя из геометрических фигур, учитель помогает им)*

- В какой роли я выступала? *(В роли помощника)*

- Как вы это определили?

- Как же вы будете поступать, когда вам нужна будет моя помощь?

3. - Повторим правила поведения на уроке в зависимости от роли учителя на уроке.

Страница 4 учебного пособия, задание 1.

**7. Самостоятельная работа с самопроверкой.**

- Настало время поработать самостоятельно.

Страница 5 учебного пособия, задание 2.

Я расскажу вам истории, которые происходили в школе со сказочными героями, а вы определите, в какой роли выступал учитель.

*Рассказ Карлсона:* «На уроке мы разыгрывали сценку. Учитель распределил роли и спектакль начался».

- Соедините нужные картинки.

*Рассказ Буратино:* «Я никак не мог решить пример. Несколько раз попробовал, но правильный ответ никак не получался. Учитель посоветовал внимательно посмотреть на знак действия. Я прислушался к его совету и у меня все получилось»

- Проведите линию.

*Рассказ Пятачка:* «Сегодня на уроке мы работали в группах. Учитель назвал, кто в какой группе будет работать и показал место каждой группы в классе»

- Соедините картинки.

- Проверьте по образцу.

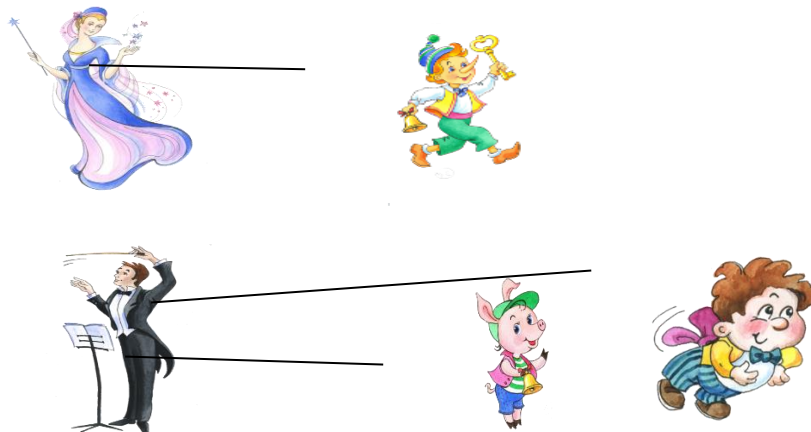


Рис.4. Образец.

- Исправьте ошибки.
- У кого все получилось, поставьте «+», если есть ошибки «?».

### **8. Включение в систему знаний.**

- Вспомните в парах небольшую ситуацию, которая произошла на наших уроках, и разыграйте ее по ролям. А мы посмотрим и определим, в какой роли выступает учитель.

### **9. Рефлексия деятельности на уроке.**

- О ком мы с вами говорили на уроке?
- Что нового вы узнали?
- Какие роли выполняет учитель на уроке?

А теперь найдите в тетради «Лесенку успеха». Если вы не поняли, какие роли выполняет на уроке учитель, нарисуйте человечка на нижней ступеньке лесенки.

- Если вы все поняли и можете рассказать о новом знании, нарисуйте человечка на верхней ступеньке.

- А если вы не до конца уверены в своих знаниях – на 2-й или 3-ей ступеньке, а на какой именно, каждый решает сам.

- Расскажите, на какой ступеньке вы нарисовали человечка и почему.

- Ребята, вы молодцы. Хорошо работали на уроке.
- Поблагодарим за помощь Незнайку и друг друга.
- Спасибо за урок!

### **Литература**

1. Петерсон Л.Г. «Мир деятельности». Методические рекомендации к надпредметному курсу. Издательство: Издательство «Национальное образование», 2011 год.



**Моисеевкова Л.Н.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [teacher25@mail.ru](mailto:teacher25@mail.ru)

## **НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». УРОК «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКЕ»**

### ***Цель:***

1. Составить основные правила работы ученика на уроке, исходя из функции учителя.

### ***Оборудование:***

1. Эталон с 1-м этапом учебной деятельности: «Что я не знаю?».
2. Эталон со 2-м этапом учебной деятельности: «Сам найду способ!».
3. Презентация к уроку.
4. Разрезной материал.
5. Эталон учителя в роли «помощника» (фея).
6. Эталон учителя в роли «организатора» (дирижер)
7. Эталон: «Правила работы ученика на уроке»
8. Образец для самопроверки самостоятельной работы.

### ***Ход урока:***

#### ***1. Мотивация к учебной деятельности.***

- Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам снова в гости пришёл Незнайка.



Рис.1.Незнайка.

Незнайка:

- Ребята, меня приняли в сказочную школу. Но со мной всё время приключаются неприятные истории. Учитель говорит, что я не знаю правила ученика. Какие такие правила? Помогите мне, пожалуйста, ребята!

Учитель:

- Поможем, ребята, Незнайке?

- Отлично! Приступим к работе!

## ***2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.***

### 1. Актуализация знания роли учителя на уроке.

- Кроме учеников, кто ещё участвует в учебной деятельности?  
(Учитель).

- Какую роль выполняет учитель на уроке? (*Помощника и организатора*).

- А как надо действовать ученику в зависимости от роли учителя?  
(*Если ученику нужна помощь, он должен поднять руку, а если учитель дал задание, то нужно точно его выполнить*).

- Молодцы! Сегодня мы будем уточнять правила работы ученика на уроке и поможем Незнайке эти правила научиться выполнять.

### 2. Уточнение основных правил работы на уроке.

- Расскажи нам Незнайка, какие неприятности с тобой происходили в школе?

Незнайка:

- Однажды я опоздал в школу. Я шёл по улице и засмотрелся на проезжающие машины. Они так весело «вжикали» мимо меня. Я даже забыл, что мне надо в школу. А учитель сделал мне замечание. Ну что такого я сделал?

- Ребята, как вы думаете, почему нельзя опаздывать на урок?

- Выберите карточку с правилом.

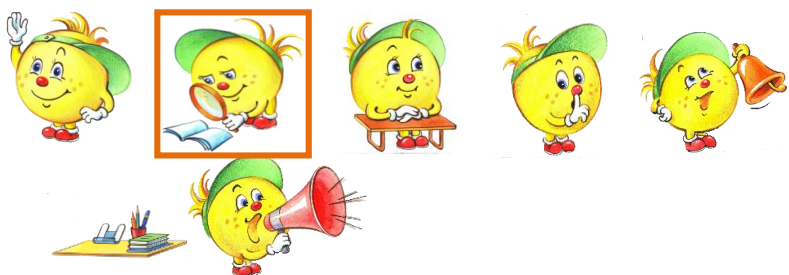


Рис.2. Карточки с правилами.

Учитель:

Что было дальше, Незнайка?

Незнайка:

- Я быстро сел за парту и выложил из портфеля все принадлежности. Учитель мне снова сделал замечание. Не пойму почему, я же приготовился к уроку?!

-Учитель:

- Дети, давайте Незнайке объясним, почему не нужно выкладывать на парту все принадлежности?

- Покажите карточку с правилом.

Учитель:

- Мы готовы слушать дальше, Незнайка.

Незнайка:

- А когда учитель загадал загадку, я самый первый выкрикнул отгадку и опять получил замечание. Почему, я же отгадал загадку?!

- Учитель:

- Ребята, какое правило нарушил Незнайка?

- Покажите карточку с правилом.

Незнайка:

- Ну, вот, а потом учитель начал читать стихотворение, а я громко стал повторять за ним. Мне очень понравилось стихотворение, а учитель снова сделал замечание.

Учитель:

- Ребята, объясните Незнайке, что на уроке нужно соблюдать тишину.

- Покажите карточку с правилом.

Незнайка:

- А потом учитель дал задание списать текст из учебника, а я взял и сам сочинил. Интересный рассказ получился. А учитель снова был недоволен. Ну, что опять не так?

Учитель:

- Объясните, пожалуйста, Незнайке, что опять не так сделал Незнайка?

- Покажите карточку с правилом.

- Незнайка, ребята тебе рассказали о правилах поведения в школе и их нужно соблюдать

### 3. Задание на пробное действие.

Учитель:

- Ребята, посмотрите на правила. Попробуйте разложить их на две группы: в первую положите те, которые нужно соблюдать, когда учитель – организатор, а во вторую – те, когда учитель- помощник.

*(Учащиеся самостоятельно раскладывают карточки на группы)*

- Давайте, посмотрим, что у вас получилось.

- У кого так же?

- У кого другой вариант?

- У вас получились разные ответы.

- Кто может обосновать свой ответ? Обосновать – это значит показать эталон, по которому вы действовали.

Дети:

- Мы не можем обосновать, у нас нет эталона.

- Вы поняли, в чем ваша трудность?

- Когда что – то не получается, что надо сделать?

Дети:

- *Надо понять, чего мы не знаем.*

### **3. Выявление причины затруднения.**

- На какой вопрос вы не смогли найти общий ответ?

*(Мы пока не знаем, какие правила нужно выполнять, когда учитель – организатор, а какие, когда – помощник)*

### **4. Построение проекта выхода из затруднения.**

- Какую **цель** вы перед собой поставите?

*(Нам нужно узнать, какие правила должен выполнять ученик, когда учитель- организатор, а какие - когда он помощник).*

**Тема** нашего урока: «Правила поведения на уроке».

### **5. Реализация построенного проекта.**

*(Работа в парах)*

Учитель:

- Закончите предложения, найдите нужные карточки, разложите их на группы.

#### 1 группа

1. Вы похожи на сорок,

Не слышали... (звонок)

2. До звонка в класс приходи

И порядок ... (наводи).

3. Каждый должен понять,

Чтобы учиться лучше,

На уроке надо не спать

А надо учителя... (слушать)

4. На уроке будь старательным,

Будь спокойным и ... (внимательным)

5. Друга зря не беспокой,

Береги его покой.

Тишина одна на всех

Принесёт нам всем... (успех).

## 2 группа

1. Если хочешь ты спросить

Или помощь попросить,

Не стесняйся, не зевай,

Смело руку... (поднимай)

2. Сиди спокойно, не стучи

И с места громко... (не кричи).

- Теперь назовите ещё раз, какие карточки вы разложили в первую группу, а какие – во вторую? Все согласны?

- А теперь определите, какую роль при этом выполняет учитель?

Почему вы так думаете?

*Дети обосновывают на примерах свои ответы.*

-Итак, какие правила должен выполнять ученик, когда учитель – организатор?

- Какие правила должен соблюдать ученик, когда учитель-помощник?



Рис.3. Правила работы на уроке.

*(Учитель фиксирует на доске эталон)*

- Дети вы смогли преодолеть трудности?

- Что вы теперь должны сделать?

*(Закрепить эти правила)*

### **6. Первичное закрепление во внешней речи.**

1. –Игра «Все ли правила на своих местах?»

- Предлагаю вам выполнить следующее задание. Вам нужно определить, все ли правила на своих местах.

*(Учащиеся закрывают глаза, учитель меняет картинки местами)*

2. Игра «Какого правила не хватает?»

*(Учащиеся закрывают глаза, учитель убирает правило с доски).*

- Молодцы!

### **7. Самостоятельная работа с самопроверкой.**

- Настало время поработать самостоятельно.

Страница 7 учебного пособия, задание 2.

- Рассмотрите задание. В первой строке расположены картинки, на которых изображены ситуации с уроков. Под ними находятся картинки с правилами работы на уроке, а ещё ниже - картинки с ролями учителя. Если на картинке правило нарушается, вам нужно соединить линией эту картинку с нужным правилом, а потом соединить само правило с ролью учителя, которую он при этом выполняет.

- Проверьте.

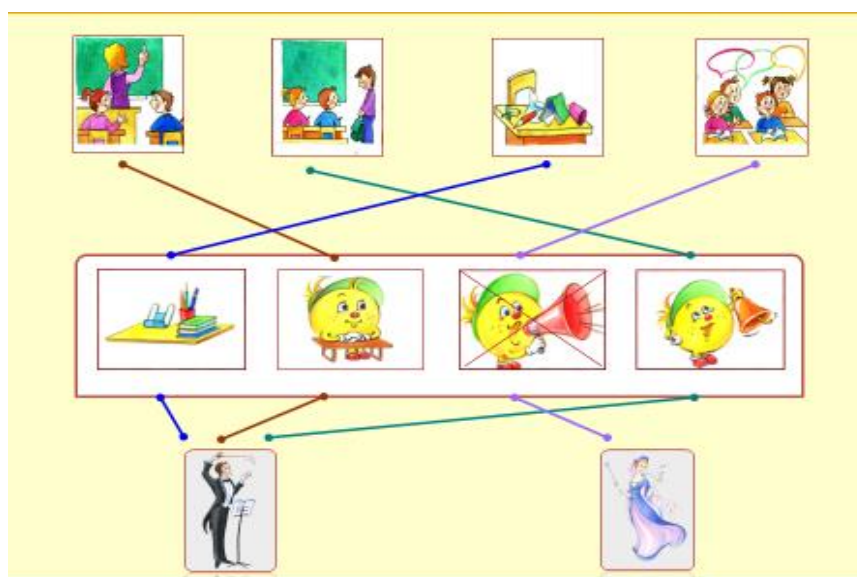


Рис. 4. Образец самопроверки.

*(Учитель показывает образец самопроверки)*

- У кого есть ошибки?

- Молодцы, что нашли их и исправили.

- Поставьте себе знак «?» около слов «Мой результат». Мы будем дальше тренироваться выполнять задания без ошибок.

- У кого всё получилось? Поставьте себе «+». Молодцы!

### **8. Включение в систему знаний.**

- С какими правилами вы сегодня познакомились?

- Почему их нужно выполнять каждому из вас?

- Какие ещё правила вы знаете?

- Для чего нужны правила в нашей жизни?

Учитель:

- Ну, что, Незнайка, ты теперь понял, что нужно выполнять правила?

### **9. Рефлексия деятельности на уроке.**

- О чём мы с вами говорили на уроке?

- Какие правила должен выполнять ученик, когда учитель – организатор?

- Какие правила должен выполнять ученик, когда учитель – помощник?

- В чём было ваше затруднение?

- Вы смогли самостоятельно преодолеть затруднение?

- А теперь найдите в тетради «Лесенку успеха». Если вы не запомнили ни одного правила и у кого в самостоятельной работе были ошибки, нарисуйте человечка на нижней ступеньке лесенки.

- Если вы запомнили все правила, справились с самостоятельной работой без ошибок, нарисуйте человечка на верхней ступеньке.

- А если вы всё поняли, но пока не до конца уверены в своих знаниях. В самостоятельной работе не допустили ошибки, поставьте себя на 3 ступеньку, а если были ошибки - то на 2.



- Расскажите, на какой ступеньке вы нарисовали человечка и почему.

- Ребята, вы молодцы!

- Спасибо за урок!

### **Литература**

1. Петерсон Л.Г. «Мир деятельности». Методические рекомендации к надпредметному курсу. Издательство: Издательство «Национальное образование», 2011 год.

**Моисеевкова Л.Н.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [teacher25@mail.ru](mailto:teacher25@mail.ru)

## **НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

### **УРОК «ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧЕНИКА.**

### **АКТИВНОСТЬ»**

#### ***Цели:***

1. Сформировать представление о понятии «активность в учебной деятельности»

2. Показать значимость активной позиции в учебной деятельности как личностного качества, необходимого ученику в процессе обучения.

#### ***Оборудование:***

1. Эталон «Активность в учебной деятельности».

2. Солнышко со словом «активность»

3. Презентация к уроку.

4. Разрезной материал.

5. Наклейки к уроку: «Активность в учебной деятельности».

6. Мультфильм «История с единицей»

**Ход урока:**

**1. Мотивация к учебной деятельности.**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжаем изучать «Мир деятельности»

- Я предлагаю посмотреть мультфильм «История с единицей».

- Как вы думаете, Барабанов знал правила работы на уроке?

- А вы знаете эти правила?

- Давайте на «лесенке успеха» оценим своё умение определять, в какой роли находится учитель, и что в зависимости от этого нужно делать ученику.

- Молодцы!

**2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.**

1. Повторение изученного материала.

- Ребята, думаю, Барабанову будет полезно узнать, чему мы научились на занятиях. Расскажем ему, что должен знать и уметь любой ученик?

- Итак, что делают ученики в школе? (*Учатся*).

- Что значит учиться?

УЧИТЬСЯ – ЭТО ЗНАЧИТ, САМ ЧТО – ТО ДЕЛАЕШЬ И НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ, ВО – ПЕРВЫХ, ПОНЯТЬ, ЧЕГО НЕ ЗНАЕШЬ, А ВО – ВТОРЫХ, САМОМУ НАЙТИ СПОСОБ И СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО РАНЬШЕ НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ.

- А как надо действовать ученику в зависимости от роли учителя? (*Если ученику нужна помощь, он должен поднять руку, а если учитель дал задание, то нужно точно его выполнить*).

- Правильно! А какие качества необходимы ученикам? Вспомнить нам поможет солнышко.



Рис.1. Качества прилежного ученика.

## 2. Задание на пробное действие.

- Я хочу предложить вам задание:

- Подумайте и ответьте, на вопрос «Как учится активный ученик?»

- Вы молодцы, дали много ответов. Но какой ответ, по – вашему мнению, самый точный?

## **3. Выявление причины затруднения.**

- На какой вопрос вы не смогли найти общий ответ? Почему?

*(Мы не можем ответить на вопрос «Как учится активный ученик? У нас нет эталона.)*

## **4. Построение проекта выхода из затруднения.**

- Какую **цель** вы перед собой поставите?

*(Нам нужно узнать, как учится активный ученик).*

- **Тема** нашего урока будет называться: «Активность в учебной деятельности»

## **5. Реализация построенного проекта.**

-Ребята, что бы ответить на вопрос «Как учится активный ученик?», вернёмся к мультфильму «История с единицей».

- Что хорошо получалось у мальчика? *(Играть в футбол).*

- Он сам учился играть в футбол? *(Да)*

**САМ**

- Что ему помогло стать хорошим вратарём?

### ЖЕЛАНИЕ

- Почему на уроке он получил единицу? (*Не подготовился к уроку*).

- А что ему мешало подготовиться к уроку? (*Нежелание*)

- Как мальчику удалось избавиться от надоедливой единицы? (*Мальчик выучил урок*).

- Можно ли теперь Барабанова назвать успешным учеником? (*Нет, Задания надо выполнять все*)

### ВСЕ ЗАДАНИЯ САМ

- Как же должен учиться активный ученик, чтобы у него был хороший результат?

(Учитель фиксирует на доске эталон)

### С ЖЕЛАНИЕМ ДЕЛАТЬ ВСЕ ЗАДАНИЯ

- Молодцы, ребята! А теперь проведём разминку.

#### Физминутка.

**Ты давай-ка, не ленись!**

Руки вверх и руки вниз.

Ты давай-ка, не ленись!

Взмахи делай чётче, резче,

Тренируй получше плечи. (*Обе прямые руки подняты вверх, рывком опустить руки и завести за спину, потом рывком поднять — вверх-назад.*)

Корпус вправо, корпус влево —

Надо спинку нам размять.

Повороты будем делать

И руками помогать. (*Повороты корпуса в стороны.*)

На одной ноге стою,

А другую подогну.

И теперь попеременно

Буду поднимать колени. (*По очереди поднимать согнутые в коленях ноги как можно выше.*)

Отдохнули, посвежели

И на место снова сели. (*Дети садятся.*)

### **6. Первичное закрепление во внешней речи.**

- А теперь, вместе с Барабановым давайте выполним задание: если сказочный герой на уроке был активным, соедините его с зелёным кружком, а если нет – с красным.

#### 1. Задание № 2, стр. 9 учебного пособия.

*Учитель зачитывает ситуацию, затем она разбирается фронтально.*

*Карлсон:* Он весь урок поднимал руку и переспрашивал учителя, выкрикивал свои ответы, залезал под парту, делал замечания своим одноклассникам.

- Объясните, был ли Карлсон активным учеником?

*(Карлсон не был активным учеником. Его изображение нужно соединить с красным кружком).*

- А теперь вы будете работать в парах. Я зачитаю ситуацию, а вы её обсудите и дадите свой ответ.

*Буратино:* У него не получалось выполнить задание, и он уже совсем расстроился, но потом решил, что добьётся своего. У него было желание учиться. Он перестал расстраиваться, вспомнил правило и сам всё сделал.

*Пятачок:* Решал только лёгкие задания, потому что боялся ошибиться. Он стеснялся поднимать руку и не отвечал на вопросы учителя на уроке.

*Проверка по эталону.*

Молодцы! А теперь попробуйте сами.

### **7. Самостоятельная работа с самопроверкой.**

*Красная Шапочка:* Работала на уроке с желанием и интересом и смогла выполнить все задания.

*Винни – Пух:* Не отвлекаясь, весь урок разговаривал с соседом и смог ответить на все его вопросы.

*Пиноккио:* У него не получалось написать букву, но было желание выполнить задание. Он задал учителю вопрос, понял свою ошибку и завершил работу.

- Проверьте.

*(Учитель показывает образец самопроверки)*

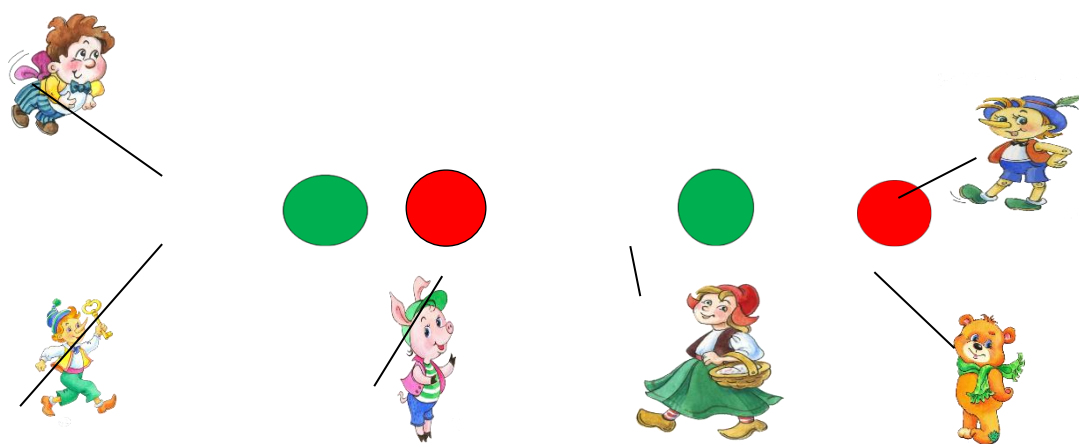


Рис.2. Образец самопроверки.

- У кого есть ошибки?
- Молодцы, что нашли их и исправили.
- Поставьте себе знак «?» около слов «Мой результат». Мы будем дальше тренироваться выполнять задания без ошибок.
- У кого всё получилось? Поставьте себе «+». Молодцы!

### **8. Включение в систему знаний.**

- Итак, ребята, какое качество необходимо каждому ученику, чтобы быть успешным в учёбе? (*Активность*).

- Давайте возьмём ручку и напишем на лучике солнышка букву А.

### **9. Рефлексия деятельности на уроке.**

Учитель:

- Ребята, как учится активный ученик? *(С желанием выполняет все задания).*

- Какой совет вы дадите Барабанову? *(Учиться надо с желанием).*

- Ребята, а вы можете о себе сказать, что сегодня на уроке были активными учениками?

- Какой был ваш первый шаг? *(Мы поняли, что не знаем: какой ученик активный).*

- Что мы сделали потом? *(Сами поняли, какой ученик является активным).*

- А теперь найдите в тетради «Лесенку успеха». Если вы не запомнили названия нового качества ученика, не справились с самостоятельной работой, нарисуйте человечка на нижней ступеньке лесенки.

- Если вы запомнили название нового качества, но сделали ошибки в самостоятельной работе, нарисуйте человечка на 2 ступеньке.

- Если вы не уверены в своих знаниях, хотя с самостоятельной работой справились, нарисуйте человечка на 3 ступеньке.

- Если вы сможете рассказать о новом знании друзьям или родителям и самостоятельная работа сделана без ошибок, нарисуйте человечка на верхней ступеньке.

- Расскажите, на какой ступеньке вы нарисовали человечка и почему.

- Дети, вы очень хорошо работали на уроке и я уверена, что вы станете успешными учениками.

- Спасибо за урок!

### **Литература**

1. Петерсон Л.Г. «Мир деятельности». Методические рекомендации к надпредметному курсу. Издательство: Издательство «Национальное образование», 2011 год.

**Олькова Е.Л.,**

учитель иностранных языков

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: elenaolkova@mail.ru

## **НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». УРОК «РЕБЯТА, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!»**

### **1 этап. Мотивация к деятельности.**

- Добрый день, ребята! Начинаем наш с вами классный час. Сегодня у нас очень важная тема, а какая... вы попробуете догадаться сами.

*Смотрим ролик о крабиках.....ребята говорят о чём он.*

- Ребята, как вы думаете, почему у них всё получилось?

Давайте посмотрим ещё один мультик.

*Смотрим ролик о пингвинах.... –не важно сколько у тебя друзей, главное помогут ли они тебе в трудную минуту.*

- Сейчас я хочу вас спросить:

- Скажите мне, пожалуйста, как вы думаете, у нас дружный класс?

- А есть ли в нашем классе хорошие друзья?

- А учиться лучше в дружном классе или нет?

- Как вы думаете, дружба в школе важна? А почему это так важно?

Ребята, ну теперь, я думаю, вы сможете сказать, о чем мы сегодня будем говорить? *(О дружбе)*

### **2 этап. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии.**

- И так, сегодня мы будем говорить о дружбе!



Вспомните, мы 1 сентября писали с вами поздравительные открытки, мы с вами встретились первый раз и поздравляли наш класс с Днём рождения! И вы все написали, что хотите, чтобы наш класс был дружный! (Показать открытки с 1 сентября). Дружба - это то чувство, которое нас объединяет, которое помогает в беде, которое спасает от одиночества, которое помогает нам жить в мире и согласии.

Ведь наш класс – это, в какой – то мере, наша семья! Мы должны научиться жить так, чтобы никому не мешать, никого не обижать, чтобы всем было комфортно. Для этого нужно соблюдать определённые правила.

### **3 этап. Выявление места и причины затруднения.**

Наша психологическая служба провела исследования, и они показали, что в нашем классе все хотят дружить! Но вот только это не всегда получается. Скажите мне почему у нас не всегда получается дружить?

*Отвечает ребёнок...*

(Ребята, что нам необходимо для того чтобы в классе жить дружно? *(Правила)*)

Я сейчас вам открою тайну, какие правила надо соблюдать в классе для того чтобы мы жили дружно:

1. Интересуемся друг другом (очень важно знать, что происходит с твоими одноклассниками).

2. Находим общие ценности (нам необходимо выявить, что для нас важное и главное).

3. Помогаем друг другу (взаимопомощь).

4. Уважаем и не обижаем друг друга.

### **4. этап Построение проекта выхода из затруднения.**

Эти правила давно проверены временем и их подтверждение мы находим в народных мудростях, пословицах и поговорках.

У вас, у каждой группы на столе лежат конверты, в конвертах есть карточки с пословицами о дружбе, но они, к сожалению, разрезаны на части. Ваша задача их соединить, а мы потом проверим все вместе, правильно ли вы справились с заданием.

1. Старый друг лучше новых двух.
2. Доброе братство дороже любого богатства.
3. Не забывай друга ни в радости, ни в горе.
4. Сам пропадай, а товарища выручай.
5. Друга за деньги не купишь.
6. Друг познается в беде.
7. Друга иметь – себя не жалеть.
8. Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.
9. Нет друга – ищи, а нашёл – береги.
10. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
11. Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты.
12. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

*(У каждой группы по 3 пословицы. Ребята зачитывают по очереди свои пословицы, а правильный вариант появляется на экране).*

Давайте проверим актуальны ли в наше время эти народные мудрости.

Сейчас я буду зачитывать различные ситуации, которые происходили в вашей школьной жизни, а вы попробуете подобрать к ним подходящую пословицу:

1) Вы были на уроке физкультуры и вдруг с Полиной случилась беда, что-то случилось с ногой и она не могла идти, вы подбежали к ней помогли подняться и позвали учителя...**(Друг познается в беде.)**

Какое правило подтвердилось в этой ситуации? (Помогаем друг другу)

2) Ваш друг поступил с вами подло, но потом решил вернуть вашу дружбу, предложив дорогой подарок. Примите ли вы подарок?

И что скажете? Подарок не приму и скажу: **(Друга за деньги не купишь.)**

А здесь какое правило можно применить? (Уважаем и не обижаем друг друга) (находим общие ценности)

3). Вы пришли домой очень уставшие, а ваш друг дома болеет и попросил вас принести ему рабочие тетради с заданием, вы устали, вам никуда не хочется идти, но вы взяли у учителей тетради и пошли к другу, передали тетради **(Друга иметь – себя не жалеть.)**

Какое правило подтверждается в этой ситуации? (Помогаем друг другу)

Да, ребята, и в наше время народные мудрости очень актуальны.

### **5 этап. Реализация построенного проекта.**

Как вы думаете, что может быть символом дружбы? Давайте придумаем наш с вами символ. Я думаю, что это должно быть что-то круглое, потому что круг-это символ объединения, конечно же яркое и то, что даёт тепло!!! Это СОЛНЦЕ. *(прикрепить на ватман солнце)* Лучами у этого солнца будут правила, по которым живут настоящие друзья и по которым, я думаю, будет жить наш 5Б класс. На пример, я приготовила и свои лучики этого солнца.

Друг:

- это тот, кто помогает в трудную минуту; (какое правило?)
- это тот, кто помогает бескорыстно;
- это тот, на кого можно положиться; *(кто не бросит в беде)*
- это тот, кому ты доверяешь. *(кто говорит тебе только правду!)*

Предлагаю каждой группе создать свой лучик. Напишите, кто, по вашему мнению, настоящий друг!

*(Ребята озвучивают и приклеивают свои лучики)*

### **6 этап. Первичное закрепление во внешней речи.**

Вы все отлично справились с заданием! А раз у нас так здорово всё получается, то вот вам следующее задание. Вам необходимо расшифровать слово ДРУЖБА, каждая буква должна обозначать какое-либо качество человека, которое необходимо для дружбы. Вы можете воспользоваться тем списком качеств, который у вас есть, эта шпаргалочка лежит у вас на столах, а можете предложить что-то своё.

*На пример:*

Д - доброта

Р - радушие

У - уважение

Ж - желание помочь

Б - бескорыстность

А - активность

МОЛОДЦЫ!

#### **7 этап. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

Мы назвали очень много хорошего. Но есть и те качества, которые мешают дружбе. Давайте вместе подумаем, какие качества мешают дружбе. Перед вами список, в котором вы должны выделить плохие человеческие качества.

*Доброта, честность, злоба, ум, смелость, сила, трудолюбие, чувство юмора, лень, щедрость, аккуратность, преданность, целеустремленность, жадность, мужество, умение держать слово, бескорыстие, зависть, согласие, умение слушать и уступать другу, доверие, трусость, уважение, терпимость, эгоизм, обязательность, умение признавать свои ошибки, подлость, терпение, несёт ответственность за друга, волнение, переживание, поддержка в хулиганстве, радость за друга, умение давать полезные советы, желание оказывать помощь, поддержка в хорошем деле.*

*(Ребята работают в группах, прочитывают, выбирают, выделяют маркером, затем каждая группа зачитывает свой список ненужных качеств, дети сами или учитель комментирует.) по цепочке*

### **8 этап. Включение в систему знаний и повторение.**

А сейчас я вам предлагаю создать наш собственный «хоровод дружбы». Вы видите эмблему дружбы-солнышко, вокруг него мы и создадим наш хоровод, который останется в нашем классном уголке и будет напоминать нам, что наш класс это –«дружная семья»! Возьмите «ладошечки», которые лежат у вас на столах и напишите на них, что для вас дружба.

Кто написал, выходите к доске и прикрепляйте свои «ладошки»!

Давайте подведём итоги: *Включается ролик «Правила дружбы для детей»*

### **9 этап. Рефлексия.**

Мы сегодня много говорили о том, что такое дружба, кто такой настоящий друг, какими качествами он должен обладать, составили свои правила.

У вас на столах есть блокноты с пожеланиями, я предлагаю каждой группе прочитывать их и выбрать именно то, которое подходит больше всего к вашему настроению в данный момент. Вы своей группой выберете и прочитайте его нам всем.

*Ребята зачитывают свои пожелания и прикрепляют их к доске.*

Я для вас тоже приготовила своё пожелание!

*Учитель зачитывает свои пожелания:*

Дружба школьная прекрасна!

Не страшны ей и года!

Где бы ни были, ребята,

Помните друзей всегда!

Надо мне, чтобы юные души

Научились любить и дружить,

Друга выслушать, песню послушать

И любовью могли дорожить.

*Включить ролик о классе.*

Закончить наш с вами классный час я хочу одной простой, но очень известной фразой из мультфильма, который вам всем хорошо известен: «Ребята, давайте жить дружно!»

**Пожелания в блокнот:**

1. Дружба — это тёплый ветер,

Дружба — это светлый мир,

Дружба — солнце на рассвете,

Для души весёлый пир.

Дружба — это только счастье,

Дружба — у людей одна.

С дружбой не страшны ненастья,

С дружбой — жизнь весной полна.

Друг разделит боль и радость,

Друг поддержит и спасёт.

С другом — даже злая слабость

В миг растает и уйдет.

*Юлия и Лилия Орловы*

2. Дружит с солнцем ветерок,

А роса – с травой.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

Всё с друзьями пополам

Поделить мы рады!

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!

*Юрий Энтин*

3. Успеха в делах

И верных друзей!

Всех благ и тепла

Любимых людей!

Блестящих идей

И их воплощенья!

Хороших вестей,

Побед и везенья!

4. В жизни путь у каждого свой.

Перейди черту эгоизма

И для дружбы сердце открой,

Зарази искрой оптимизма.

Пусть огонь этой дружбы горит,

Тьму вокруг вас обжигает

И, как самый сильный магнит,

Светлый мир, прекрасный притянет.

5. Друзья! Спасибо, что вы есть!

Что вы со мною рядом!

Вам чужды, знаю, зависть, лесть,

Слова, что больно ранят.

Готовы выслушать всегда,

Совет дать, наставленье.

А если вдруг придет беда –

Поддержку, утешенье.

Улыбки ваши, как цветы,

Мне радость, лёгкость дарят.

Вы жизнелюбия полны.

Как хорошо мне с вами!

Спасибо вам за доброту,

Отзывчивость, участие.

Мои друзья! Я вас люблю!  
Желаю всем вам счастья!

6. Верь, храни, цени, ты, дружбу,  
Это высший идеал.  
Тебе она сослужит службу.  
Ведь дружба – это ценный дар!  
Никогда не меняйте друзей.  
Их нельзя разменять как монету.  
Вы поймёте это позднее —  
Ближе друга на свете нету.  
Никогда не теряйте друзей,  
Ту потерю ничем не измеришь.  
Старый друг не вернётся к тебе,  
Новым другом его не заменишь.

7. Не стоит друзей обижать —  
Станет раной на сердце обида,  
Хоть друзья и умеют прощать,  
Дверь в их душу будет закрыта.  
Нужно дружбу беречь всегда.  
Это чувство длиннее века.  
Лучший друг не предаст никогда,  
Просто преданней нет человека!

8. Любым невгодам вопреки  
Ты дружбу бережно храни.  
Сподвигнуть мир вокруг себя  
Помогут верные друзья.  
С обманом лучше не шути,  
Ведь разойдутся в стороны пути.  
А если ты претерпишь в этом мире боль,  
Друзья останутся с тобой.



9. Дружба — это важно.

Дружба — это нужно.

Это знает каждый:

Жить без дружбы сложно!

Дружбу берегите,

Ясно ведь без слов:

Она, как ни крутите,

Важнее, чем любовь...

10. Люди, дружбой своей дорожите

И друг друга всегда берегите.

Чем людская наша дружба крепче,

Тем и жить на белом свете легче.

11. Скажем сразу, без полемик:

Дружба — это долгий труд,

Дружбу не ломает время,

Расстоянья не сотрут.

Нет, богатства нам не нужно, —

Что там мерс и особняк?

Наша верность, наша дружба

Нам дороже всяких благ.

Пусть на всей земле огромной

Без обмана и вранья

Соберутся в каждом доме

Все хорошие друзья.

### Литература

1. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких, Москва ,  
Просвещение, 1975, 397с.

2. Видеоролик «Правила дружбы для детей» [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=31Yz3WbkSrg> (дата обращения: 12.12.2018).

3. Видеоролики о дружбе [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4x88PsKkNKY> (дата обращения: 12.03.2019)

3. Поморцева Е.В. Классный час на тему «Дружба» [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-na-tiemu-druzhba-15.html> (дата обращения: 12.02.2019).

4. Сборник стихов о дружбе [Электронный ресурс] URL: <http://mamamozhetvse.ru/stixi-o-druzyax-dlya-detej.html> (дата обращения: 12.03.2019).

5. Энтин Ю. Сборник стихов [Электронный ресурс] URL: <https://rustih.ru/yurij-entin-pro-druzhbu/> (дата обращения: 15.12.2018).

**Петрова Н.Н.,**

учитель начальных классов

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: enotik2018petrova@yandex.ru

**НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». УРОК  
«ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧЕНИКА: ЧЕСТНОСТЬ  
В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Цели формирования знаний:**


1) Сформировать представление о понятии честность в учебной деятельности.

**Цели формирования умений:** показать значимость честности в учебной деятельности, как личностном качестве, необходимом в процессе обучения

Таблица 1. Ход урока

Этапы занятия	Диалог учащихся и учителя	УУД
<p><b>1. Мотивация к учебной деятельности</b></p> <p><b>2. Актуализация знаний и фиксация затруднения.</b></p> <p><b>3. Пробное действие.</b></p>	<p>Я подойду к каждому, и вы выберете ту бусинку, которая вам больше нравится. А теперь, когда вы выбрали бусинку, сожмите ее в кулачке, закройте глаза, улыбнитесь (обязательно от души), подумайте о том, что доброго, хорошего есть в вашей душе, за что вы себя любите, уважаете. (Раздаю бусинки.)</p> <p>Я смотрела на ваши улыбающиеся лица и заметила, что в комнате стало светлее. Это, наверное, потому что собрались здесь сердечные люди.</p> <p>Ученица читает стихотворение:</p> <p style="padding-left: 40px;">Есть необычная страна Куда приходим ты и я. Для всех и каждого она Открытий радостных полна! Мы будем узнавать не раз – Из года в год, из класса в класс, Какие нам шаги пройти, Чтоб новых знаний мир найти!</p> <p>Сегодня мы с вами продолжим путешествие по удивительной стране и эта страна называется ...</p> <p>Д. –мир деятельности</p> <p>Учитель: Давайте вспомним какие личностные качества помогают нам стать успешными учениками, а для этого нам предстоит выполнить упражнение .</p> <p>Работа в парах, проверка по эталону на экране.</p> <p>Учитель: Как вы считаете, есть ли еще какие –либо качества, которые смогут нам помочь стать успешными учениками? Кто догадался, о чем мы будем сегодня говорить, что открывать?</p> <p>Расскажите , как вы будете открывать новое?</p> <p>Я предлагаю вам сейчас просмотреть фрагмент из м\ф определить еще одно немаловажное качество успешного ученика.</p> <p>Просмотр фрагмента.</p> <p>Учитель: о каком качестве в данном фрагменте шла речь? (о честности)</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><b>1)</b> формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов</p> <p><b>2)</b> формируем умение представлять информацию в виде схемы;</p> <p><b>3)</b> формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;</p> <p><b>4)</b> формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;</p> <p><b>5)</b> формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;</p> <p><b>6)</b> формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p><b>1)</b> формируем умение слушать и понимать других;</p> <p><b>2)</b> формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;</p> <p><b>3)</b> формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;</p> <p><b>4)</b> формируем умение работать в паре.</p> <p><b>5)</b> формируем умение работать в группе.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p><b>1)</b> формируем умение высказывать своё</p>

<p><b>3. Выявление причины</b></p>	<p>Правильно, сегодня этому важному качеству ученика и будет посвящено наше занятие.          _Скажите, легко или трудно определить обманывает человек или нет?          Ответы детей.          _Действительно непросто. Как вы думаете, кого может обидеть ученик-обманщик?          Ответы детей.          Сейчас я вам предложу новое задание, которое вы попробуете выполнить. Как оно называется?          Ответы детей.</p>	<p>предположение на основе работы с раздаточным материалом;  <b>2)</b> формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  <b>3)</b> формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  <b>4)</b> формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию</p>
<p><b>4. Проблемное объяснение нового знания.</b></p>	<p><b>Задание для пробного действия.</b>          – Я вам расскажу случай, который произошел на уроке. Сначала вам надо определить честно поступил ученик или нет.          – <i>Как это бывает на уроке, ребята писали самостоятельную работу. Когда время закончилось, учитель раздал всем образцы для проверки. Один ученик увидел в своей работе ошибку и решил быстренько ее исправить, будто ошибки вовсе не было.</i>          – Честно поступил ученик или нет?          – Не честно по отношению к кому? Кого он обманул?          – Поднимите руку те, у кого нет ответа.          – А теперь поднимите руку те, у кого есть ответ.          – Ты как считаешь? (...)          – У кого другое мнение? (...)</p>	<p><b>Личностные результаты:</b>  <b>1)</b> развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  <b>2)</b> оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;  <b>3)</b> формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
<p><b>5. Первичное закрепление во внешней речи.</b></p>	<p>– Честно поступил ученик или нет?          – Не честно по отношению к кому? Кого он обманул?          – Поднимите руку те, у кого нет ответа.          – А теперь поднимите руку те, у кого есть ответ.          – Ты как считаешь? (...)          – У кого другое мнение? (...)</p>	<p><b>Личностные результаты:</b>  <b>1)</b> развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  <b>2)</b> оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;  <b>3)</b> формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
<p><b>Работа в группе</b></p>	<p><b>Выслушать все варианты ответов, почему он так думает.</b>  <b>Если правильных ответов нет</b>          – Никто из вас не смог правильно определить, кого обманул ученик.          – Значит, вы, как настоящие ученики, испытали трудность. В чем же ваша трудность, что вы не смогли определить? (Мы не смогли определить, кого обманул ученик.)  <b>Если правильные ответы есть</b>          – Встаньте те, кто абсолютно уверен в своем предположении.          – А ведь некоторые из вас правильно определили, кого обманул ученик. Значит, в чем вы не уверены? (Мы не уверены, что правильно определили, кого обманул ученик)</p>	<p><b>Личностные результаты:</b>  <b>1)</b> развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  <b>2)</b> оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;  <b>3)</b> формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
<p><b>6. Закрепление</b></p>	<p>– Честно поступил ученик или нет?          – Не честно по отношению к кому? Кого он обманул?          – Поднимите руку те, у кого нет ответа.          – А теперь поднимите руку те, у кого есть ответ.          – Ты как считаешь? (...)          – У кого другое мнение? (...)</p>	<p><b>Личностные результаты:</b>  <b>1)</b> развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  <b>2)</b> оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;  <b>3)</b> формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>

<p><b>7. Включение в систему знаний</b></p>	<p>Вы молодцы, поняли, в чем ваша трудность. Вам необходимо выяснить, почему эта трудность возникла.</p> <p>– Давайте разбираться. Что вам надо было определить? (Нам надо было определить, кого обманул ученик.)</p> <p>– Почему вы не смогли определить? (Мы не знаем, какой ответ правильный.)</p> <p>– Какую цель вы перед собой поставите? (Нам надо было определить, кого обманывает человек, если он поступает нечестно.)</p> <p>– Тема нашего урока: Что значит быть честным?</p> <p>– Какому важному качеству человека будет посвящен наш урок? (Честности.)</p> <p>– Какое самое главное правило ученика? (Ученик должен делать все сам.)</p> <p>– А почему он должен делать все сам? (Только так он получит новые знания, получит результат.)</p> <p>– Значит, для кого он учится? (Для себя.)</p> <p>– Поэтому, скрыв свою ошибку, кого он обманул в первую очередь? (Себя.)</p> <p>– Как вы думаете, как это ему может навредить дальше? (...)</p> <p>Кто из вас разобрался, зачем нужна ученику честность? Поднимите руку.</p> <p>Учитель составляет на доске эталон.</p>	
<p><b>8. Самостоятельная работа.</b></p>	 <p>– Мы часто говорим, что мир держится на справедливости и правде. Честность – слово, которое очень близко к слову “честь”.</p> <p>– Что такое честность? (Честный – проникнутый искренностью и прямоотой, добросовестный. Честность – это соответствие дела данным обещаниям.)</p> <p>– Кого мы называем честным человеком? (Честный человек не обманывает, не лжет. Если что – то случится то он честно все расскажет...)</p> <p><i>Давайте, используя наш эталон, разберем еще один случай.</i></p> <p><u>Работать будем в группе.</u></p>	
	<p>– Прочитайте текст и обсудите вопрос: кто из них обманул и кого?</p>	

	<p>“В одном классе дружили два мальчика. Всюду они были вместе. Все считали их настоящими друзьями. Витя учился хорошо, а Гена немного хуже, особенно по математике. У Гены долгое время болела мама, и он старался, как мог, не огорчать ее. И вот в это время по математике была контрольная. Учительница вошла в класс, записала задания на доске, дети начали работать. Витя быстро справился с работой и, видя, что Гена не решил задачу, написал на бумажке и бросил ему. Гена увидел шпаргалку, быстро поднял ее, прочитал – вся задача была решена...”</p> <p>“Долгое время Гена не знал, как поступить, но мысль о больной маме поборола его совесть. Он списал работу и сдал тетрадь.</p> <p>– Что он сделал? (Списал.)</p> <p>– Как вы думаете почему?</p> <p>– Как нужно было поступить?</p> <p>– Если Гена списал у Вити то, что сделал Витя? (Дал списать)</p> <p>– В какой роли должен был выступить Витя? (учитель-помощник)</p> <p>– Как нужно было поступить Вите?</p> <p>– Получается, что Витя не помог, а Гена нуждался в помощи.</p> <p>– Какой можно сделать вывод? (Не важно, списываешь ты или даешь списать, – ты обманываешь.)</p> <p><u>Обсудите в группе.</u></p> <p>– Как вы считаете, что же могло произойти дальше?</p> <p>– Что же произошло дальше?</p> <p><u>Чтение текста учителем до конца.</u></p> <p>Целый день у Гены было плохое настроение, мама заметила это, но сын ничего не сказал. Наступил следующий день. Учительница стала объявлять оценки. Она похвалила детей, которые хорошо написали работу, особенно она была довольна Геной: “Ты очень порадовал меня, Гена”, – сказала учительница и отдала ему тетрадь. Гена взял тетрадь, но посмотреть в глаза учительницы не смог, стыдно было ему. А за соседней партой тихо плакала Катя, она получила за контрольную “2”. Урок уже почти кончался, Гена вдруг встал, подошел к учителю и сказал: “ Ольга Николаевна, поставьте мне “2”, пятерка не моя оценка, я работу списал”. Учительница посмотрела</p>	
--	--	--

	<p>добрыми, ласковыми глазами и сказала: “За правду спасибо Гена, это очень хорошо, что ты понял все”.</p> <p>– Что понял Гена?</p> <p>– Как вы оцениваете поступок Гены?</p> <p>– Всякий ли школьник может поступить так, как Гена?</p> <p>– Почему?</p> <p>Ребята, а кому проще давать совет себе или другим?</p> <p>– <u>Обсудите в группе.</u></p> <p>– Какой совет вы дали бы мальчикам? Перед вами лежат карточки с советами. Обсудите и скажите: какие советы вы дадите себе, а какие другим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Честно относитесь к своим обязанностям. Не тратьте попусту время на капризы и ненужные дела.</li> <li>• Честный человек не возьмет без разрешения чужую вещь.</li> <li>• Честный человек не перекладывает свою вину на другого.</li> </ul> <p>Никогда не обманывай своих друзей и взрослых.</p> <p>– Как вы думаете, зачем люди обманывают? (Они хотят, чтобы другие не узнали, хотят, чтобы о них думали лучше.)</p> <p>– А почему они хотят что-то скрыть от других? (Они боятся сказать правду.)</p> <p>– Вы хотите сказать, что обманывают люди не смелые? Так, я правильно вас поняла? (Да, обманывают трусы)</p> <p>– А кто же говорит правду? (Правду говорят смелые люди)</p> <p>– Вы сейчас сделали еще одно открытие!</p> <p>– Какие качества присущи честному человеку? (Правдивый, смелый, достойный, добросовестный, прямой...)</p> <p>– А зачем нужна честность? (Если воспитывать в себе эти качества, то станешь человеком с сильным и твердым характером)</p> <p>– Приведите примеры честного поведения. (Если ты идешь в гости, то нельзя опаздывать. Если не можешь прийти вовремя, то должен предупредить об опоздании. Если взял чьи-то книги, то возврати их чистыми и не мятыми.</p> <p>Предлагаю вам сейчас просмотреть видеофрагменты и определить кого обманывали герои в каждой конкретной ситуации.</p>	
--	---	--

	<p>Просмотр и обсуждение видео.  <i>Перед вами лежит конверт. В нем находятся слова. Вам необходимо собрать из них пословицы и объяснить их.</i>  (Без правды люди не живут, а только маются.  За правду стой горой.  Кто правдой живет, тот добро наживет.)  Дискуссия.  Раздать карточки.  – Пришло время поработать самостоятельно. Вам надо в клеточке поставить “+”, если ученик поступил честно, и “–”, если обманул.  <b>1-я ситуация:</b> Учительница посоветовала ребятам дома потренироваться в чтении стихотворения. Вася заигрался и забыл про задание. На уроке учительница попросила поднять руку тех ребят, кто читал. Вася вместе со всеми поднял руку.  <b>2-я ситуация:</b> На уроке Гриша засмотрелся в окно и не смог ответить на вопрос учителя. Он признался, что отвлекся и прослушал вопрос.  <b>3-я ситуация:</b> Маша стояла у доски и долго вспоминала правило. Даша стала ей подсказывать. Честно ли поступила Даша?  – Вы выполнили самостоятельную работу. Давайте проверять.  – Давайте подведем итог урока. Какое новое качество вы сегодня открыли? (Честность)  – А вы сами их открыли? (Да.)  – На доске записаны мудрые высказывания великих людей. На партах лежат смайлики. Вы должны прикрепить свой смайлик к тому высказыванию, которое показывает, каким человеком вы хотите стать в будущем.  «Нельзя быть справедливым, не будучи человечным» Л. Вовенарг  «Быть добрым совсем не трудно: трудно быть справедливым» В. Гюго  «Никогда не поздно замолчать, если знаешь что лжешь» А. Дюма (сын)  Возьмите бусинки, сожмите в кулачок, приложите к сердцу, и возьмите с собой в жизнь качества, о которых мы говорили, которые так необходимы нам.</p>	
--	---	--



## Литература

1. Петерсон Л.Г. «Мир деятельности» Методические рекомендации к надпредметному курсу. Издательство «Национальное образование», 2011г.

2. Презентация к уроку (составлена по материалам презентации к уроку учебного материала «Мир деятельности»).

**Пехенек О.А.,**

учитель физики

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: martynyukoa@mail.ru

## УРОК В ТДМ. ГИДРОСТАТИЧЕСКОЕ ДАВЛЕНИЕ

### Физика, 7 класс

**Тип урока:** ОНЗ (освоение новых знаний)

**Основные цели урока:**

1) сформировать умение планировать свою деятельность при выполнении заданий;

2) развивать речь, мышление, творческие способности в процессе открытия нового знания;

3) сформировать умение использовать оборудование, делать вычисления с использованием данных, полученных в ходе эксперимента.

4) тренировать мыслительные операции, необходимые на этапе открытия нового знания: анализ, синтез, сравнение;

5) закрепить термины, связанные с понятием силы тяжести, веса тела, давления в твердых телах и газах; ввести понятие гидростатического давления;

6) сформировать умение выводить формулы на примере вывода формулы для расчета гидростатического давления.

7) воспитывать уважение к себе, сформировать уверенность в своих силах при фиксации достижения целей, поставленных на уроке.

### ***Материалы к занятию***

***Оборудование:*** компьютер, проектор, экран, сосуды разной формы с подкрашенной водой, стаканчики с водой, линейки, бутылка с отверстиями, большой сосуд с водой, полиэтиленовый мешочек, карточки на доску, рабочие карточки учащихся.

### ***Демонстрационный материал:***

- 1) Сосуды разной формы с подкрашенной водой;
- 2) Бутылка с отверстиями на разной высоте;
- 3) Большой сосуд с водой, полиэтиленовый мешочек;
- 4) Презентация

### ***Раздаточный материал:***

- 1) карточки для рефлексии деятельности учащихся;
- 2) стаканчики с водой;
- 3) таблицы плотности жидкости (сборник задач Лукашик В.И. физика 7-9 класс)

### ***Ход урока***

***1. Мотивация к учебной деятельности*** (фронтальная форма работы):

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами продолжаем изучать нашу тему «Давление твердых тел, жидкостей и газов». Давайте вспомним:

1) От чего зависит давление в твердых телах? (*От площади поверхности и силы, действующей на тело*)

А получив эти знания, где мы их можем применять? (*Для увеличения давления- заточка ножей, для уменьшения – фундамент зданий, широкие ремни рюкзака, лыжи и т.п.*)

2) Что же создает давление в газах? (*Движение молекул и их удары о стенки сосудов*)

Как его изменить? (*Изменить температуру или объем*)

А где мы можем использовать эти знания? (*Зная, что температура воздуха зимой может резко понизиться, автомобилисты подкачивают шины; нельзя бросать в костер различные баллоны и т.п.*)

3) От чего же зависит давление в жидкостях???

Демонстрация: на столе стоят три сосуда с водой подкрашенной марганцем или красителем, уровень воды везде одинаков, но форма сосудов и площадь дна – разные.

**В каком сосуде самое большое давление оказывает жидкость?**

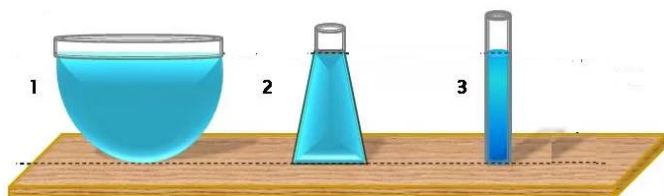


Рис.1. Сосуды с водой.

Учащиеся делают предположения и совместно с учителем ставят цель урока:

Выяснить от чего зависит гидростатическое давление.

(Записывают тему урока и определение гидростатического давления)

## **2. Актуализация знаний:**

-Ребята! А знаете ли вы, что такое фридайвинг? (*Это вид подводного плавания, ныряния, на задержке дыхания*).

-Приходилось ли вам нырять когда-нибудь, в бассейне, на море, озере? (*Да*)

-Что вы при этом испытывали? (*Заложенность в ушах, носа, возможно- боль в области груди или лба*)

Это значит, что жидкость создает давление на погруженное в нее тело.

У ныряния на задержке дыхания история в несколько тысячелетий. Например, ловцы жемчуга должны были уметь надолго

задерживать дыхание и погружаться без специального снаряжения на глубину до 30 метров. Сегодня фридайвинг – это не просто вид подводного плавания, а экстремальный вид спорта. Здесь необходимо думать. Конечно, не так интенсивно, как в шахматах, но и поговорка «Сила есть – ума не надо» тоже не работает. Дайвер должен четко представлять, что происходит с его организмом под водой [2].

Демонстрация (опыт): надеть на руку полиэтиленовый мешок с воздухом и начать опускать руку в большой сосуд (можно использовать вазу) с водой.

Видно, как мешок, который был свободно одет на руку, обтянул ее. Причем, чем глубже погружение, тем давление выше.

### **3. Выявление места и причин затруднения:**

От чего же зависит гидростатическое давление?

Предположения учащихся:

- от формы сосуда
- от объема жидкости
- от площади дна сосуда
- от рода жидкости (плотности)
- от глубины погружения

Для того, чтобы ответить на вопрос, на нужна формула для расчета давления в жидкостях. Давайте ее получим.

### **4. Построение проекта выхода из затруднения:**

Дети самостоятельно выводят формулу для расчета гидростатического давления, используя и проверяя свои знания, по следующему плану (карточки на доске):



Рис.2. План для вывода формулы

Дети сверяют вывод формулы с верным ответом

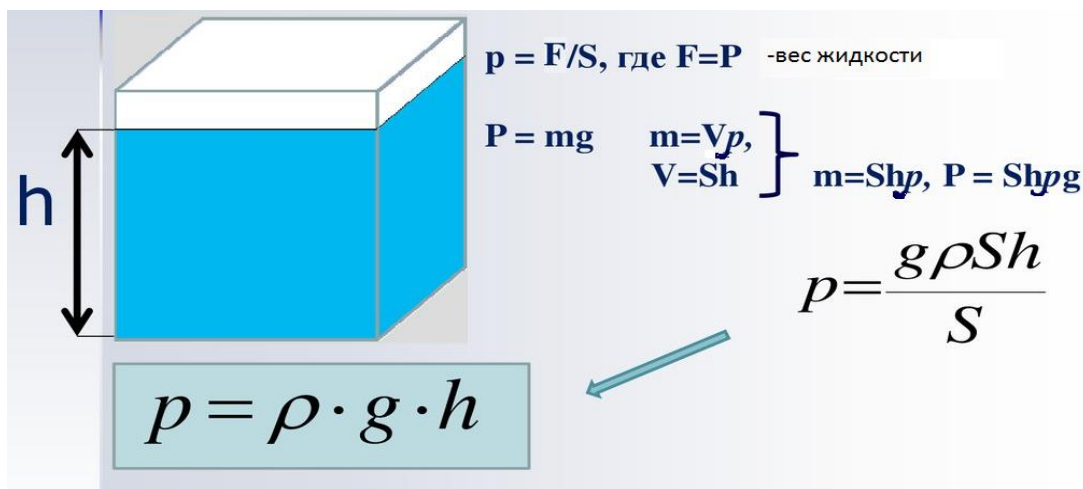


Рис.3. Образец для самопроверки

Таким образом, давление жидкости на дно и стенки сосуда зависит только от плотности высоты жидкости и не зависит от формы сосуда и площади его дна. (ГИДРОСТАТИЧЕСКИЙ ПАРАДОКС)

-Можно ли данную формулу принимать для расчета давления на других планетах? *(Да, но для ускорения свободного падения нужно будет использовать другое значение).*

**5. Реализация построенного проекта и первичное закрепление во внешней речи:**

Учащиеся конспектируют пояснения к выведенной формуле, делают вывод, что давления во всех трех сосудах, стоящих на столе одинаковое.

-Как зависит давление от плотности жидкости? *(Чем плотнее жидкость, тем больше давление)*

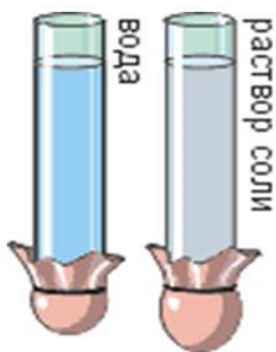


Рис.4. Плотность жидкости.

-Как зависит давление от высоты жидкости? *(Чем больше высота-глубина погружения, тем больше давление)*

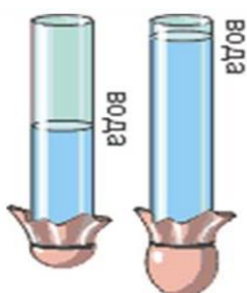


Рис.5. Давление жидкости.

Опыт: Зависимость гидростатического давления от высоты можно продемонстрировать также с помощью пластиковой бутылки, в которой сделаны отверстия на разной высоте. Наливая воду, видно, что самое большое давление будет снизу, струя «вырывается» из отверстия дальше всего. По мере уменьшения воды в бутылке, струи жидкости будут «ослабевать», так как давление уменьшится.

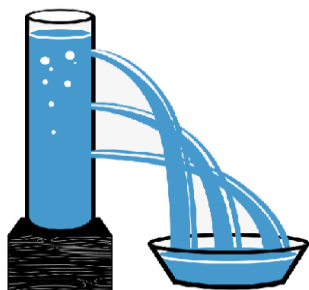


Рис.6. Зависимость гидростатического давления от высоты

## **6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

### **I Экспериментальное задание:**

Давайте решим экспериментальную задачу. У вас на столах стоят стаканчики с водой.

-Какую цель вы можете сформулировать?

**Цель:** рассчитать гидростатическое давление.

-Какое оборудование вам для этого понадобится?

**Оборудование:** стакан с водой, линейка.

-Какова будет последовательность действий?

**Ход работы:**

1. Измеряем высоту налитой в стакан воды
2. Находим в справочнике плотность воды и ускорения свободного падения
3. По полученной на уроке формуле, рассчитываем давление.
4. Делаем вывод.

Учащиеся приступают к выполнению практической работы, далее сравнивают результаты. Обращаем внимание на перевод единиц в систему СИ.

Образец:

1. Высота столба воды  $h=4\text{см}=0,04\text{м}$

2. Плотность  $\rho=1000\text{кг/м}^3$

Ускорение свободного падения  $g=10\text{ Н/кг}$

3.  $p=\rho gh$

$p=1000*10*0,04=400\text{ Па}$

4. ***Вывод:*** Давление воды в стакане равно 400 Па

Рис.7. Образец для самопроверки.

## II Расчетная задача

Используя данные, полученные в ходе экспериментального задания, придумайте и решите другие (обратные) задачи. Сформулируйте условия.

1. На расчет высоты столба жидкости (1 вариант)
2. На расчет плотности жидкости (2 вариант)

3. На расчет ускорения свободного падения (домашнее задание)

Учащиеся выполняют задание по вариантам, затем меняются тетрадями и выполняют проверку по эталону, ставят оценку.

1 вариант

<p><b>Дано:</b>  <math>\rho = 1000 \text{ кг/м}^3</math>  <math>g = 10 \text{ Н/кг}</math>  <math>p = 400 \text{ Па}</math></p> <hr/> <p><math>h = ?</math></p>	<p><b>СИ:</b></p>	<p><b>Решение:</b>  <math>p = \rho gh</math>  <math>h = \frac{p}{\rho g}</math>  <math>h = \frac{400 \text{ Па}}{1000 \text{ кг/м}^3 \cdot 10 \text{ Н/кг}} = 0,04 \text{ м} = 4 \text{ см}</math></p>
---	-------------------	--

*Ответ: Высота столба воды равна 4 см*

Рис.8. Задание для варианта 1.

2 вариант

<p><b>Дано:</b>  <math>h = 4 \text{ см}</math>  <math>g = 10 \text{ Н/кг}</math>  <math>p = 400 \text{ Па}</math></p> <hr/> <p><math>\rho = ?</math></p>	<p><b>СИ:</b>  <math>0,04 \text{ м}</math></p>	<p><b>Решение:</b>  <math>p = \rho gh</math>  <math>\rho = \frac{p}{h \cdot g}</math>  <math>\rho = \frac{400 \text{ Па}}{0,04 \text{ м} \cdot 10 \text{ Н/кг}} = 1000 \text{ кг/м}^3</math></p>
--	--	--

*Ответ: Плотность жидкости равна 1000 кг/м<sup>3</sup> (вода).*

Рис.9. Задание для варианта 2.

**7. Включение в систему знаний и повторение + рефлексия учебной деятельности**

Ребята! Мы с вами ввели новое понятие – гидростатическое давление. От чего же оно зависит? (Ответы учащихся). В каком же сосуде (возвращаемся к началу урока) самое большое давление? (Во всех сосудах давление одинаковое, так как налита одинаковая жидкость на одном уровне).



Теперь мы знаем, почему изучению давления в дайвинге уделяется особое внимание. Проверьте свои собственные знания по изученной теме. Для этого ответьте на вопросы в рабочих карточках [2] и не забудьте поставить себе оценку, указать понравился ли вам урок?!

**Рабочая карточка учащегося**

Ф.И. \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_

1. Вставьте пропущенные слова:  
 Внутри жидкости существует..... и на одном и том же уровне оно..... по всем направлениям. С глубиной давление.....

2. Запишите формулу для расчета давления жидкости на дно и стенки сосуда (гидростатическое давление):.....




3. Запишите единицы физических величин, входящих в формулу для расчета гидростатического давления:.....  
 .....

4. Перечислите, от каких величин зависит давление жидкости на дно и стенки сосуда: .....

5. Перечислите, от каких величин НЕ зависит давление жидкости на дно и стенки сосуда:  
 .....

Поставь себе оценку за урок: \_\_\_\_\_

Понравился урок?

		
<input type="checkbox"/> <b>Очень понравился!</b>	<b>Обычный урок</b> <input type="checkbox"/>	<b>Не понравился..</b> <input type="checkbox"/>

Домашнее задание:  
Пар 31 (?), №509,516,521,530

Рис.10. Рабочая карточка учащегося.

Учитель выставляет отметки за урок с учетом результатов самоанализа, отмеченных в карточках для рефлексии.

### Литература

1. Белага В.В. Физика. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе/ В. В. Белага, И. А. Ломаченков, Ю. А. Панебратцев; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014. С. 78-79

2. Гидростатическое давление [Электронный ресурс] // Физика. конспекты. URL: <http://phscs.ru/physics7/hydrostatic> (дата обращения: 25.01.19).

3. Урок открытия новых знаний «Гидростатическое давление». 7-й класс [Электронный ресурс] // Открытый урок Первое сентября/ URL: <https://открытыйурок.рф/статьи/658580/> (дата обращения: 20.01.19)

4. Урок физики в 7-м классе по теме «Гидростатическое давление» [Электронный ресурс] // 5ball.ru. URL: <http://5-bal.ru/matematika/31079/index.html> (дата обращения: 25.02.19).

**Ронжина А.И.,**

учитель географии

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: [ronzhina.nastasia@bk.ru](mailto:ronzhina.nastasia@bk.ru)

## УРОК В ТДМ. СТРАНЫ МИРА

### География, 7 класс

*Тип урока: обобщения и систематизации знаний (урок-практикум)*

*Цели:*

1) продолжить формирование представлений о многообразии стран современного мира;

2) формировать умения описывать страны мира (по плану-алгоритму) используя разнообразные источники информации;

3) тренировать умение работать с текстом учебника, работать с картами, схемами;

4) тренировать умение анализировать, сравнивать и рассуждать, умение оценивать свою деятельность;

5) тренировать коммуникативные умения, слушать друг друга, высказывать свою точку зрения и аргументировать ее, работать в группах;

**Материалы к занятию:** учебник (*География. 7 класс*), атлас, листы ватмана, карточки-задания, маркеры, ножницы, канцелярский клей.

**Демонстрационный материал:** 1) Политическая карта мира;

2) Презентация к уроку

### **Ход урока**

**1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**  
(фронтальная работа)

Здравствуйте ребята! Сегодня мы отправляемся в необычное воздушное путешествие:

В самолете мы сидим

всю Европу облетим

Поглядим с тобой сейчас что на западе у нас

Вот во Франции, *в Париже* башня, всех построек выше

А в Германии, в *Берлине*

Замечательный зверинец

Над Италией парим

Видим вечный город *Рим*

А в Испании – *Мадрид*

В центре всей страны стоит...

**2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.** Во время нашего путешествия мы посетили несколько европейских стран, каждая из которых отражена на политической карте мира. Давайте вспомним что мы называем политической картой мира? (ответ учащихся: **географическая карта на которой** проведены границы стран мира и отмечены их столицы);

Что такое страна? (ответ уч-ся: это территория которая имеет определенные государственные границы и живет по определенным законам.)

Подскажите, а сколько стран существует в настоящее время? (около 230)

Все ли страны мира являются независимыми государствами (нет, примеры колоний)

Политическая карта мира, она напоминает мне лоскутное одеяло, состоящее из ярких различных по цвету, размеру лоскутков. Чтобы ориентироваться в такой разнообразии стран, необходимо знать их особенности. На политической карте мира мы можем увидеть все многообразие стран. Как вы думаете в чем оно выражается? (все страны отличаются друг от друга: по географическому положению, размерам, форме правления, по преобладающему виду хозяйственной деятельности, традициям и т.д.)

А какие еще особенности стран мы должны назвать, чтобы определить о какой стране идет речь?

Предлагаю вам определить самостоятельно какие признаки или особенности страны необходимо назвать чтобы определить (узнать) по ним страну. (Групповая работа)

### План описания отдельной страны

1. Общие сведения (площадь территории, столица, форма правления)

- 1.1. Географическое положение
2. Природные условия и ресурсы:
  - 2.1. Особенности рельефа территории
  - 2.2. Крупные водные объекты
  - 2.3. Климатические условия и природные зоны.
3. Население.

Численность населения: народы и исповедуемые ими религии

*Обычаи народов, традиционная пища, одежда, особенности жилищ*

4. Виды хозяйственной деятельности
5. Памятники культуры, достопримечательности

Поставьте «плюс» если есть совпадения (самопроверка с эталоном)

Скажите, а порядок пунктов в описании страны имеет значение?

Какие трудности вы испытали при составлении вашего плана?

Определите, возможные затруднения при использовании данного алгоритма?

**4. Построение проекта выхода из затруднения.** Совместно мы составили план, и в чем будет заключаться дальнейшая наша цель урока?

*(Учащиеся самостоятельно определяют цель: научиться его применять для описания стран)*

У нас 4 отряда юных путешественников во главе с капитанами. Вам предстоит собрать необходимую информацию о странах (выполнить описание стран) используя план и различные источники информации.

Какие? *(учебник, атлас)*

Для того чтобы узнать кто в какую страну сегодня отправится вам необходимо используя изображения на экране и музыкальное

сопровождение определить страну. *(Каждая команда по очереди определяет по стране используя изображение на доске и (или) музыкальный отрывок.*

Название команд будет соответствовать тем странам информации, о которых вам необходимо будет добыть.

**5. Реализация построенного проекта. Совместная продуктивная деятельность.** Страны и названия команд определены. Прошу выйти капитанов отрядов для получения заданий и инструкций.

*Инструктаж для капитанов команд:* ваша задача организовать правильно работу в отряде, распределить обязанности между участниками.

На ватмане вам предстоит собрать весь необходимый материал для представления результатов и защиты вашего труда. Время ограничено. Удачи. *(10-15 минут).*

**Карточки задания (составлены заранее учителем, на цветной бумаге. Могут иметь различные формы.**

*Разделившись на группы, учащиеся используют карты атласа и материалы учебника для заполнения карточек и оформляют на ватмане описание страны используя план характеристики.*

*Карточка №1.*

**Общие сведения**

*Площадь территории:*

*Столица:*

*Форма правления:*

*Карточка №2.*

**Географическое положение**

*На каком материке, в какой его части:*

*Часть Света:*

*Какое положение занимает (выбрать):*

*(приморское, внутриконтинентальное, островное, полуостровное)*

*Пограничные страны см. атлас стр20-21, (соседи):*

*Карточка №3.*

**Природные условия**

*Особенности рельефа территории*

*Крупные формы рельефа:*

*Преобладающий характер рельефа (горный или равнинный)*

***Крупные водные объекты:***(перечислить)

*Карточка №4.*

**Климатические условия и природные зоны**

*Климатический пояс и области климата см. атлас стр.7, учебник*

*Природные зоны (перечислить) см. атлас стр.8-9, учебник*

*Карточка №5.*

**Население**

*Численность населения: (см. атлас, учебник)*

*Естественный прирост (см. атлас стр.17)*

*Народы (см. атлас стр.18-19)*

*Исповедуемые религии:(см. атлас, стр.19)*

*Доля городского населения (см. атлас, стр.16)*

*Крупнейшие города (см. атлас стр.20-21)*

*Карточка №6.*

**Хозяйственная деятельность**

*Добывающие отрасли:(перечислить полезные ископаемые, используй знаки)*

*Сельское хозяйство (см. Текст учебника и комплексные карты в атласе)*

*Промышленность (см. Текст учебника и комплексные карты в атласе)*

*Сфера услуг (см. Текст учебника и комплексные карты в атласе)*

***6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (самооценивание). Далее происходит представление продукта (результатов работы).***

**Подведение итогов урока**

Огромное спасибо ребята!

Сегодня на уроке мы очень продуктивно поработали: достигли ли мы своей цели?

*(Да, совместно составили план описания страны и научились применять)*

### **7. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

Теперь я попрошу высказаться одним предложением, выбирая начало фразы на доске:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрел...

Я научился...

У меня получилось....

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

Спасибо за урок!

### **Литература**

1. Книга: Поверь в своё дитя [Электронный ресурс] URL: [https://www.e-reading.mobi/bookreader.php/102407/Lupan\\_-\\_Pover%27\\_v\\_svoe\\_ditya.html](https://www.e-reading.mobi/bookreader.php/102407/Lupan_-_Pover%27_v_svoe_ditya.html) (дата обращения: 20.03.2019).
2. Рефлексия в конце урока [Электронный ресурс] URL: [https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/04/20/refleksiya\\_v\\_koncce\\_uroka.doc](https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/04/20/refleksiya_v_koncce_uroka.doc) (дата обращения: 20.03.2019).



**Сеннова К. В.,**

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 40, г. Н.Тагил

E- mail : SennovaKB@mail.ru

## **УРОК В ТДМ. А. С. ПУШКИН «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...»**

*3 класс*

*Аннотация.* На уроке учащиеся в технологии деятельностного подхода изучают новый учебный материал по различным источникам знаний (Интернет, учебник, энциклопедия), коллективно обсуждают результаты своей работы. Эта форма проведения урока способствует активизации познавательной деятельности, формирует отношение делового сотрудничества.

*Ключевые слова.* Деятельностный подход, урок литературного чтения, формирование представлений о лирическом произведении, формирование отношения делового сотрудничества, работа с информацией, проблема и её решение.

**УМК «Школа России»**

**Тип урока:** урок-погружение (40 мин.)

**Цель урока:** Познакомить учащихся с новым произведением А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало». Формирование представлений о лирическом стихотворении, как о жанре литературы. Формирование отношения делового сотрудничества.

**Задачи:**

познакомить с некоторыми страницами биографии великого поэта; расширять читательский кругозор;

- формировать основы читательской деятельности: умение работать с поэтическим текстом, учить видеть и понимать красоту природы, выражать своё отношение к природе; развивать навык выразительного чтения;

- обогащать словарный запас;
- развивать мышление, речь обучающихся.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

пробудить интерес к творчеству А. С Пушкина;  
раскрыть эмоциональное и эстетическое содержание стихотворения.

#### **Личностные УУД:**

- выдвигать гипотезы и обосновывать свою точку зрения; высказывать своё отношение к автору, выражать свои эмоции;

#### **Коммуникативные УУД**

- слушать и понимать других;
- уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; уметь обосновывать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра высказывания.

#### **Познавательные**

- работать с информацией;
- видеть проблему и находить способы её решения.

#### **Регулятивные УУД:**

- Умение планировать учебное сотрудничество: работать с соседом по парте, распределять работу между собой, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы
- принимать и сохранять учебную задачу;
- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

### **Формы организации познавательной деятельности**

#### **учащихся:**

- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

#### **Технологии обучения:**

- деятельностьная;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно – коммуникационные технологии.

На уроке используются активные, проблемно-ситуационные методы обучения.

**Оборудование:** электронная презентация, детские энциклопедии ,толковые словари, учебник «Литературное чтение» 3 класс, Л.Ф. Климановой (М.: «Просвещение», 2013), аудио приложение к учебнику (MP3), ноутбуки.

**Таблица 1.**

<b>Этапы урока</b>	<b>Материал урока</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>УУД</b>
1.Мотивация к учебной деятельности. Актуализация.	- Узнали ли вы этого человека? Что можете рассказать о нём? - Хотели бы вы ещё узнать интересные факты из жизни этого писателя, какие? - Как вы думаете, чему <u>мы можем научиться</u> сегодня на уроке? Обсудите <u>результат</u> нашей деятельности (к чему мы должны прийти), поставьте цель.  - Слышали ли вы такое слово - лирика? А можете ли вы сказать, что обозначает	Отвечают на вопросы.     - Узнать новое о писателе. Обсуждают.	<u>Умение правильно выражать свои мысли.</u>  <u>Умение определять цель предстоящей деятельности на уроке, исходя из темы.</u>

<p>2. Ориентировочный.</p>	<p>словосочетание: лирическое стихотворение? Наша задача сегодня на уроке ответить и на эти вопросы.</p> <p>-Где можно найти новую информацию об А.С Пушкине? На доске по ходу ответов появляется таблица: (Учебник Энциклопедия Интернет Спросить у взрослых - С чем можем работать сейчас?</p> <p>Работаем в группах: <u>1 группа</u> – (учебники) находят новую информацию о детстве писателя. <u>2 группа</u>- (интернет)находят интересные факты из жизни писателя. <u>3 группа</u>- (энциклопедии) находят информацию о творчестве писателя.</p>	<p><u>1 группа</u> –(учебники) находят новую информацию о детстве писателя. <u>2 группа</u>- (интернет)находят интересные факты из жизни писателя. <u>3 группа</u>- (энциклопедии) находят информацию о творчестве писателя.</p> <p>Договариваются. Презентация мини- рассказа.</p>	<p><u>Умение работать с информацией.</u></p> <p><u>Умение планировать учебное сотрудничест во</u></p>
<p>3.Работа над произведе- нием.</p>	<p>-Договоритесь, кто будет выступать из группы.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с отрывком из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.</p> <p>с.86- прочитайте про себя текст. -Возьмите простой карандаш, читаем второй раз вдумчиво. если есть непонятные вам слова, подчеркните их поставьте -?- если вы хотите уточнить значение слова (понимаете, но сомневаетесь)</p>	<p>Читают, работают индивидуально.</p>	<p><u>Умение организовыва ть свою деятельность.</u></p>

	<p>-Узнайте у соседа по парте, знает ли значение непонятных вам слов он. -Спросите, какие слова непонятны вашему соседу. Попробуйте ему их объяснить. -Узнайте значение оставшихся непонятных слов. Куда обратимся?</p> <p>-Договоритесь с товарищем, кто расскажет о значении слов сень обнажалась караван</p> <p>Послушаем... А.С. Пушкин, отрывок из романа «Евгений Онегин»</p> <p>-О каком времени года идёт речь? -Докажите строчками из стихотворения. -Как вы понимаете строки: «Уж небо осенью дышало...»? - О ком обычно говорят: дышит, дышал? (о человеке) - Чему приписывает поэт это действие? (небу) - Как называется это изобразительное средство языка? - Объясните, как это небо дышало осенью? - Какие признаки неживой природы описываются в этих строчках?</p>	<p>Работают в парах.</p> <p>-словарь -интернет -к взрослому (выбирают самостоятельно какой вариант им подходит и объясняют значение слов.)</p> <p>Договариваются. Объясняют</p> <p>Слушают отрывок из электронного приложения к учебнику</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>-</p>	<p><u>Умение планировать учебное сотрудничество, распределять роли и принимать свою роль.</u></p> <p><u>Умение строить речевые высказывания</u></p> <p>:</p>
--	---	---	--

	<p>– Прочитайте строчки про лес.  - Почему А. С. Пушкин называет лес таинственным?  - Приходилось ли вам наблюдать за перелётом птиц осенью? Как они летят?  - Поэт употребляет выражение “караван тянулся”, как вы думаете почему?  – Какой автор видит осень?</p> <p>- Как вы думаете, вследствие какого настроения появилось это стихотворение? Докажите.  - Через эти строки выражает ли А.С. Пушкин свои чувства? Докажите.  - Знаете ли вы, как называются произведения, в которых описываются чувства, переживания, мысли поэта?  - Где можем найти эту информацию?</p> <p>- Дайте определение, что обозначает слово «лирика», «лирическое произведение»?</p> <p>Физминутка.  Руки подняли и покачали-  Это деревья в лесу.  Руки согнули, кисти встряхнули-  Ветер сбивает росу.  В стороны руки, плавно помашем-  Это к нам птицы летят.  Как они тихо садятся,  покажем-  Крылья сложили назад.</p>	<p>Доказывают.</p> <p>Находят информацию индивидуально (из источников по выбору)</p>	<p><u>Умение строить речевые высказывания</u>  :</p> <p><u>Умение обосновывать свою точку зрения.</u></p> <p><u>Умение работать с информацией.</u></p> <p><u>Умение строить речевые высказывания</u>  :</p>
--	---	--	---

<p>4. Подготовка к выразительному чтению</p>	<p>-Какие чувства автор отражает в своём произведении?          -Почему грусть и спокойствие присутствует одновременно?          - Какую музыку вы бы выбрали?          -Какие нотки в нашем голосе должны звучать, когда мы будем читать этот отрывок?          Поработайте с карандашом со своим товарищем над текстом и выделите речевые паузы, логические ударения.          Прочитайте отрывок друг - другу, подскажите, что не так у вашего товарища, похвалите его за особо ярко прочитанные строки.          - Послушаем чтение ребят (2-3 ученика)          -Какие рекомендации? За что похвалим?</p> <p>Подведём итоги урока.          Работа в паре.          –Задайте вашему товарищу эти вопросы:          1в. - Что нового ты узнал о Пушкине?          2в. - Какие стихотворения называют лирическими?          Выслушайте его, помогите, если он затрудняется с ответом.          Сформулируйте и задайте <u>свой</u> вопрос по теме нашего урока.          Оцените своего соседа.          Выдаётся бланк:</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Работают в паре.</p> <p>Выразительно читают.</p> <p>Оценивают.</p>	<p><u>Умение планировать учебное сотрудничество.</u></p>												
<p>5.Рефлексивный.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="448 1765 852 1861">Фамилия</td> <td data-bbox="852 1765 890 1861"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1861 852 1906">-смог задать вопрос</td> <td data-bbox="852 1861 890 1906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1906 852 1951">- не смог задать вопрос</td> <td data-bbox="852 1906 890 1951"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1951 852 1995">Ответил: -на все вопросы</td> <td data-bbox="852 1951 890 1995"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1995 852 2056">- на два вопроса</td> <td data-bbox="852 1995 890 2056"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 2056 852 2101">-на один вопрос</td> <td data-bbox="852 2056 890 2101"></td> </tr> </table>	Фамилия		-смог задать вопрос		- не смог задать вопрос		Ответил: -на все вопросы		- на два вопроса		-на один вопрос		<p>Работа в паре.</p>	<p><u>Умение давать оценку эффективности и деятельности своего товарища.</u></p>
Фамилия															
-смог задать вопрос															
- не смог задать вопрос															
Ответил: -на все вопросы															
- на два вопроса															
-на один вопрос															

	- не смог ответить		
Отметка:			
<p>В начале урока были поставлены вопросы, ответили ли мы на них? Что нового вы узнали на уроке? Интересного? Выскажите своё мнение.</p> <p>- Оцените свою работу: покажите <i>красный карандаш</i>, если вы считаете, что сегодня очень хорошо поработали, выдвигали новые идеи, помогли своему товарищу; <i>зелёный карандаш</i>, если на уроке были небольшие сомнения, вы не могли ответить на некоторые вопросы, больше прислушивались к своему товарищу; <i>синий карандаш</i>, если вам было на уроке сегодня неинтересно.</p> <p>Д. з. 1. Понаблюдать за погодой в течение недели и проследить, как меняется (или не меняется) ваше настроение. Подумать, почему так происходит. 2. Выучить отрывок наизусть.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Оценивают своего товарища.</p> <p>Оценивают свою работу.</p>	<p><u>Умение планировать учебное сотрудничество, распределять роли</u> <u>Принятие результата деятельности на уроке, оценка его значимости для дальнейшей учебной деятельности.</u> <u>Давать оценку эффективности и своей деятельности и деятельности своего товарища.</u> <u>Умение объективно оценить результат своей работы в сравнении с результатами деятельности других учеников на уроке.</u></p>	



--	--	--	--

Анализ бланков самооценки учащихся показал, что 100% учащихся смогли ответить на вопросы, предлагаемые учителем, 94% смогли сформулировать вопрос по теме урока и 100% дать ответы своему товарищу.

На следующем уроке 92% учащихся читали наизусть А.С. Пушкина очень ярко, передавая свои чувства, настроение, эмоции. По результатам опроса при посещении библиотеки 57% учащихся класса взяли стихи Пушкина, 19% взяли книги со стихами о природе.

### **Литература**

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение, 3 класс, М.: «Просвещение», 2013.

**Соловьева С.Р.,**

учитель МАОУ гимназия №18,

Нижний Тагил

E-mail: Fotinia1970@yandex.ru

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ПРИЧАСТИЯХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

*Аннотация.* Лингвистический эксперимент на основе сопоставления правописания разных частей речи (причастия, прилагательного и отглагольного прилагательного) позволяет сделать вывод об особенностях написания Н и НН в разных частях речи и обобщить полученные данные в виде кластера; домашнее задание является логическим продолжением лингвистического эксперимента,

проведенного на уроке, и позволяет сделать предположения о применении правила написания Н и НН у существительных и наречий.

*Ключевые слова.* Правописание Н и НН в разных частях речи, лингвистический эксперимент, обобщение информации в виде кластера.

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности (систематизации знаний).

**Используемые технологии:** технология системно-деятельностного обучения.

**Цель урока:** дать представление о лингвистическом эксперименте, обобщить, систематизировать и углубить знания учащихся о написании Н и НН в разных частях речи.

**Предметный результат:**

- различать причастия, прилагательные и отглагольные прилагательные;
- определять морфологические и морфемные признаки указанных частей речи;
- распознавать указанные части речи, правильно писать Н и НН.

**Метапредметный результат (формирование и развитие УУД):**

- умение определять и формировать цель и задачи урока, работать по составленному плану, оценивать свою деятельность и деятельность других, вносить необходимые изменения по ходу своей работы, планировать свою деятельность на основе поставленной задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из предложенных информационных источников; проявлять инициативу и

самостоятельность в обучении, умение использовать знаково-символические средства для изучения объектов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок, слушать и понимать других, формулировать и аргументировать свое мнение, умение принимать совместное решение, умение выражать и отстаивать свою точку зрения, принимать другую.

**Личностный результат:**

- формирование понимания необходимости беречь, знать и уважать родной язык как часть национальной культуры;
- развитие и совершенствование речи учащихся;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Оборудование:** презентация, лист экспериментатора с заданиями и варианты ответов, шаблон для создания кластера, листы с домашним заданием.

**Форма организации деятельности учащихся:** групповая, фронтальная.

**Форма организации учебной деятельности:** лингвистический эксперимент.

**Таблица 1.**

Этап	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>1.Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности</b>	Выработка внутренней готовности к коррекционной деятельности.	Создает условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу») - знакомство с «Шестью порциями ошибок» А.Куприна:	Принимают информацию, осмысливают.

		<p>«Как-то компания литераторов отправилась обедать в пригородный ресторанчик. Александр Иванович Куприн просмотрел меню и заказал официанту... шесть порций орфографических ошибок.</p> <p>– Этого подать не можем, не держим, – ответил удивленный официант.</p> <p>– Однако в меню довольно большой выбор. Ошибки решительно на все вкусы.</p> <p>И Куприн зачитал злополучное меню ...»</p>	
		<p>Актуализирует требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»): обнаружение ошибок в «меню»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• замасл...ый фартук</li> <li>• масл...ая краска</li> <li>• масл...ный блин</li> </ul>	Анализируют грамматический материал.
		<p>Устанавливает тематические рамки учебной деятельности («могу»): применение правила Н и НН в отглагольном прилагательном</p>	Применяют ранее изученное правило.
<b>2. Этап актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии</b>	Осознание потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности.	<p>Организует повторение правила Н и НН в причастии, прилагательном и отглагольном прилагательном и фиксирует с помощью знаков способы действий, необходимые для дифференциации написания.</p>	Повторяют ранее изученные правила.
		<p>Активизирует внимание и память при повторении правила написания Н и НН.</p>	Выявляют особенности написания разных частей речи.
		<p>Создает мотивацию («хочу» - «надо» - «могу») и организует выполнение учащимися самостоятельной работы по анализу грамматических</p>	<p>Выполняют самостоятельную работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• замасл...ый фартук</li> </ul>

		признаков при написании Н и НН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• масл...ая краска</li> <li>• масл...ный блин</li> </ul>
		Организует самопроверку учащимися своих работ по готовому образцу с фиксацией полученных результатов (без исправления ошибок).	Обнаруживают и фиксируют ошибки.
<b>3. Этап локализации индивидуальных затруднений</b>	Осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных способов действий.	Организует деятельность по исправлению ошибок, их анализу и воспроизведение алгоритма написания Н и НН.	Учащиеся, которые допустили ошибки, на основе алгоритма исправления ошибок анализируют свое решение и определяют место ошибок - место затруднения. Если ошибки отсутствуют, самостоятельно приступают к созданию кластера.
<b>4. Этап целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений</b>	Постановка целей коррекционной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.	Озадачивает учащихся вопросом о цели проведения лингвистического эксперимента.	Формулируют индивидуальную цель своих коррекционных действий
		Организует деятельность экспериментальных групп: помогает обозначить цель эксперимента, гипотезу, ход эксперимента.	Выбирают способ коррекции знаний внутри группы, помогают сформулировать гипотезу, цель и ход работы
<b>5. Этап реализации построенного проекта</b>	Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.	Организует проведение лингвистического эксперимента в группах и обсуждение его результатов: анализ грамматических характеристик слов МАСЛЯНАЯ (краска), ЗАМАСЛЕННЫЙ (фартук), МАСЛЕННЫЙ (блин) – см. материалы для проведения лингвистического эксперимента в приложении.  Организует обобщение материала в виде схемы.	Проводят эксперимент: наблюдают за морфологическими и морфемными особенностями слов, делают выводы об особенностях написания Н и НН в разных частях речи, помогают систематизировать материал.

<b>6. Этап обобщения затруднений во внешней речи</b>	Закрепление способов действий, вызвавших затруднения.	Организует обсуждение типовых затруднений.	Анализируют полученную схему.
		Организует проговаривание формулировки способов действий, которые вызвали затруднения.	Проговаривают алгоритм, анализируют способы ликвидации допущенных ошибок.
<b>7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону</b>	Интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели.	Организует выполнение самостоятельной работы, аналогичной первой: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ветр...ый день</li> <li>• Ветр...ая мельница</li> <li>• Безветр...ый день</li> <li>• Помещение проветр...о</li> <li>• Заветр...ая ветчина</li> <li>• Сегодня ветр...о</li> </ul>	Самостоятельно применяют алгоритм написания Н и НН в разных частях речи.
		Организует самопроверку работ по эталону для самопроверки и фиксирования знаковые результаты <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ветренный день</li> <li>• Ветряная мельница</li> <li>• Безветренный день</li> <li>• Помещение проветрено</li> <li>• Заветренная ветчина</li> <li>• Сегодня ветрено</li> </ul>	Оценивают степень правильности выполнения заданий.
<b>8. Этап включения в систему знаний и повторения</b>	Применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.	Организует выполнение заданий, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ю...ый спортсмен</li> <li>• Назва...ый брат</li> <li>• Рассея...ые лучи</li> <li>• Ране...ый солдат</li> </ul>	Выполняют задания, применяя ранее созданный алгоритм.

	Озвучивание домашнего задания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исти...ый борец</li> <li>• Штопа...ые шерстью носки</li> <li>• Консервирова...ые овощи</li> </ul> <p>Озвучивает домашнее задание, нацеленное на формирование алгоритма написания Н и НН в существительных и наречиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Масле...ица – ???</li> <li>• Мысле...о, беш...о - ???</li> <li>• 2. Нежданный-негаданный, невиданный-неслыханный – а еще?</li> </ul>	Осмысливают полученное задание, соотносят способы деятельности, использованные на уроке, с необходимыми для выполнения домашнего задания
<b>9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке</b>	Осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности.	Организует работу по анализу деятельности учащихся на уроке: <ul style="list-style-type: none"> <li>• У меня вызвало затруднение...</li> <li>• Для преодоления трудностей я...</li> <li>• Я помог группе...</li> <li>• Моя группа работала...</li> <li>• Цель эксперимента была...</li> <li>• Результат моей работы меня...</li> </ul>	Анализируют собственную деятельность

### Литература

1. Исторические анекдоты об орфографии. [Электронный ресурс] // Онлайн журнал «Школьнику». URL: <http://journal-shkolniku.ru/istoricheskii-anekdot42.html> (дата обращения: 6.03.2019).

**Устюжанина Н.В.,**

учитель информатики

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: nadinyes@mail.ru

## **НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». УРОК «ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»**

Добрый день, дорогие ребята.

Рада приветствовать вас на очередном классном часу.

### ***1. Мотивация***

Для начала разговора, хочу Вас спросить:

- есть ли в классе те, кто используют социальные сети?
- А есть такие у кого аккаунт в разных соцсетях?
- Перечислите социальные сети, в которых у вас созданы аккаунты.

- Для чего Вы используете Ваши аккаунты?

### ***2. Актуализация***

На мои вопросы вы дали большое количество ответов в конце урока мы подведем итог по Вашему опросному листу и выясним самую популярную социальную сеть и самую популярную причину использования.

А сейчас я бы хотела прочитать Вам одну историю, которая произошла несколько лет назад. И не в далекой Америке, а нашей с Вами стране России.

В одном городе жил мальчик Ваня. Папа его зарабатывал хорошо, растил бороду, любил сына и компьютеры. Мальчик Ваня учился в институте и немного подрабатывал. Был честен и открыт. Как и его страница Вконтакте. И вот однажды его страницу без труда нашли дядя Коля и его супруга тетя Люда, которые попали в тяжелую



жизненную ситуацию и отчаянно нуждались в деньгах. На своей странице честный Ваня указал свой номер телефона, домашний и рабочий адрес. Это только помогло дяде Коле и тете Люде в нужное время подъехать к месту Ваниной работы, увезти Ваню к себе домой, позвонить его папе и потребовать за сына три миллиона евро. (Конец у этой истории, тем не менее, не трагичный. Ивана Касперского, младшего сына известного специалиста по интернет-безопасности Евгения Касперского, силами спецслужб живым и здоровым нашли через пять дней. Спасибо глупости и жадности Николая и Людмилы Савельевых.)

**3. *Выявление места и причины затруднения.***

Давайте подумаем вместе, что этот мальчик Ваня сделал не так?

Может должны быть какие правила размещения информации о себе в Интернете?

**4. *Построение проекта выхода из затруднения.***

Давайте постараемся их сформулировать.

**5. *Реализация, построенного проекта.***

**6. *Первичное закрепление***

## Правила защиты персональных данных



Рис.1. Правила защиты персональных данных

### 7. Самостоятельная работа по эталону.

Сейчас хочу Вам предложить изучить профиль одного человека и постараться определить, что в данном профиле заполнено «правильно», если сравнивать его с нашим эталоном.

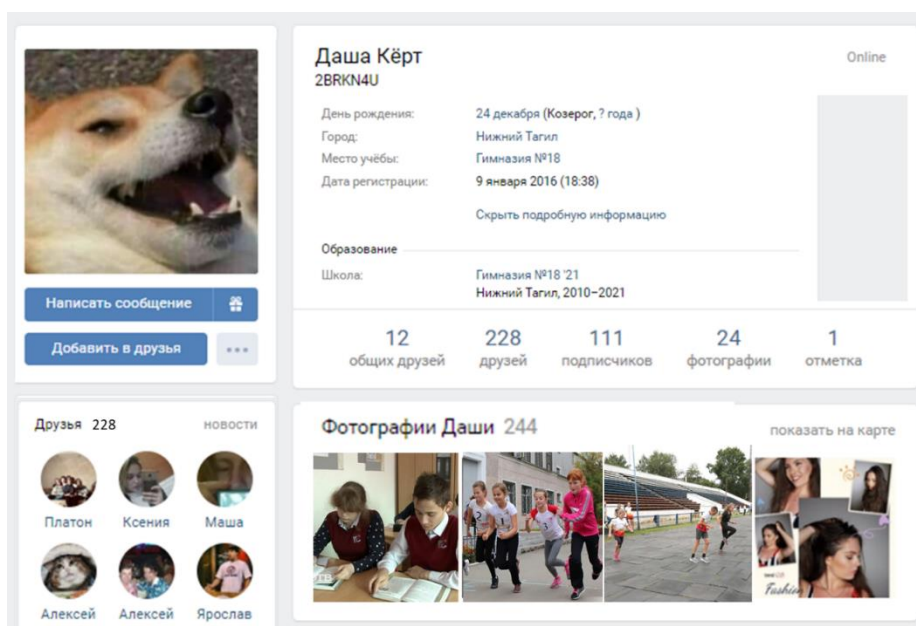


Рис.2. Карточка с заданием.

## ***8. Включение в систему знаний.***

Обратите внимание, что сегодня на уроке Вы сидите не как обычно по двое за партами, а группами по несколько человек.

Прошу Вас выбрать капитанов в ваших группах, которые будут выполнять очень важную роль: распределять задания между участниками, выступать с защитой после окончания выполнения задания.

Перед Вами на столе лежит памятка работы в группе, давайте очень быстро озвучим эти правила. (Представители каждой группы зачитывают по очереди правила)

### ***Правила работы в группе***

1. Выберите лидера группы.
2. Обсудите пути достижения целей, распределите задания для каждого из членов группы.
3. Убедитесь, что члены группы понимают цели и задачи, стоящие перед ними.
4. Учитесь находить контакты в группе (слушать друг друга).
5. Стремитесь достигнуть компромисса при принятии решений.
6. Каждая версия обсуждается в группе. В группе согласуется общее решение.
7. Представитель группы защищает согласованное решение перед классом.
8. Лидер группы следит за временем.

Задание у всех групп одно, зайти с ноутбука в аккаунты друг друга и оценить защищенность личной информации всех членов группы, заполнив таблицу.

### **Таблица для заполнения.**

Исследование профиля пользователя

Фамилия Имя участника

Указаны реальные Фамилия и Имя

Не выкладывай свои фотографии и видео в интернет

Не указывай в Сети, где ты живешь

Не указывай в Сети, свой телефон

Ограничь доступ к своему профилю в социальной сети

Не ставь геолокацию под своими постами.

**Ответь максимально честно на следующие вопросы:**

Рассказывал ли ты, когда и куда едешь с родителями отдыхать

Отправлял ли важную информацию о себе в социальных сетях

Знакомился ли ты в интернете

Сделайте вывод о защищенности вашей информации

Теперь давайте обсудим полученные вами результаты и сделаем выводы о том насколько защищена Ваша информация.

### *9. Рефлексия*

Заполнение бланка рефлексии.

Вывод на экран диаграмм по соцсетям и причинам использования.

#### **Бланк рефлексии.**

Фамилия, имя	Умение сотрудничать	Работа в группе (степень участия в выполнении заданий)	Работа в группе (степень участия в выполнении итогового задания)	Дополнения, вносимые при отчете других групп	Правильность, полнота ответа, логика изложения материала, чёткость	Итоговая оценка

		для группы)				

### Диаграммы.

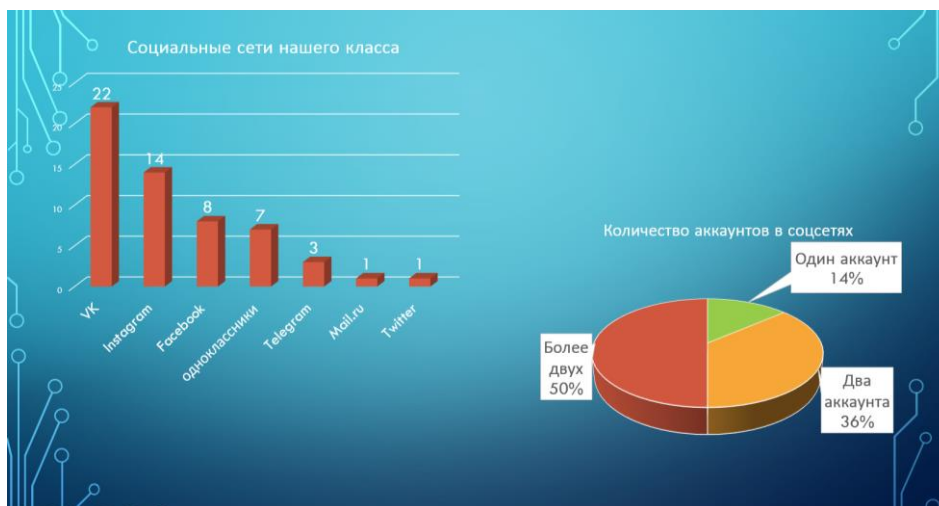


Рис.3. Причины использования соцсетей.

### Возможные выводы учащихся

1. Ограничьте объем информации о себе, находящейся в Интернете. Удалите лишние фотографии, видео, адреса, номера телефонов, дату рождения, сведения о родных и близких и иную личную информацию.
2. Не отправляйте видео и фотографии людям, с которыми вы познакомились в Интернете и не знаете их в реальной жизни.
3. Отправляя кому-либо свои персональные данные или конфиденциальную информацию, убедитесь в том, что адресат — действительно тот, за кого себя выдает.
4. Если в сети Интернет кто-то просит предоставить ваши персональные данные, например, место жительства или номер школы, класса иные данные, посоветуйтесь с родителями или взрослым человеком, которому вы доверяете.

5. Используйте только сложные пароли, разные для разных учетных записей и сервисов.

6. Старайтесь периодически менять пароли.

7. Заведите себе два адреса электронной почты — частный, для переписки (приватный и малоизвестный, который вы никогда не публикуете в общедоступных источниках), и публичный — для открытой деятельности (форумов, чатов и так далее).

### **Литература.**

1. Видео-материалы для проведения уроков по вопросам защиты персональных данных [Электронный ресурс] URL: <https://pd.rkn.gov.ru/multimedia/video114.htm> (дата обращения: 14.03.2019).

2. Видео урок для Единого урока безопасности в сети «Интернет» 2017 [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=yTCcfc3i5NQ> (дата обращения: 14.03.2019).

**Федюнина Н.А.,**

учитель английского языка

МАОУ гимназия №18, Нижний Тагил

E-mail: mart1172@yandex.ru

## **УРОК В ТДМ. ОДЕЖДА. УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ В НАСТОЯЩЕМ ПРОСТОМ И НАСТОЯЩЕМ ДЛИТЕЛЬНОМ ВРЕМЕНИ**

**Английский язык (5 класс)**

**Тип урока: ОНЗ**

**Основные цели:**

1) сформировать умение распознавать и употреблять глаголы в Настоящем Простом и Настоящем Длительном времени

2) сформировать умение включать новое правило в общую систему знаний.

**Материалы к занятию:**

**Демонстрационный материал:** 1) правило образования Настоящего Простого времени; 2) Правило образования Настоящего Длительного Времени; 3) эталоны образования времен; 4) образец для самопроверки самостоятельной работы; 5) картинки с предметами одежды.

**Раздаточный материал:**

1) карточки с заданием для самостоятельной работы; 2) карточки с заданиями для включения в систему знаний; 3) текст, упражнение для включения в общую систему знаний; 4) ключи для проверки.

**Ход урока**

***1. Мотивация к учебной деятельности.***

T: Good morning, class! Nice to see you!

St: Good morning, Teacher! Nice to see you too!

T: How are you today?

St: Fine, thanks. / OK, thank you. / All right. / Pretty good. And you?

T: Let's train our tongues to speak English well. Look at the board, name the sounds and practice the tongue-twisters. (Учащиеся называют звуки и проговаривают скороговорки для отработки звуков.)

Последняя скороговорка связана с нашей темой. Кто догадался, о чем она?

St: Clothes.

Учащиеся слушают утверждения учителя и выражают свое согласие и повторяют или несогласие и исправляют утверждения.

T: Now listen to my statements and agree or disagree with me. You repeat or correct my statements.

1. You are wearing a dress now.
2. Your mother never wears jeans.
3. Sergey is wearing a black tie today.
4. We usually carry an umbrella in winter.
5. Your mother always wears high heels.
6. Boys like wearing caps.
7. Alina often wears skirts to school.
8. People wear scarves in summer.
9. Girls never wear shorts.
10. You are wearing a T-shirt today.

T: Well done, children!

**2. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.**

T: Let's revise what you know about Present Simple and Present Continuous.

Учащиеся повторяют правило образования времен, которые они употребляли по отдельности. На слайде эталоны Present Simple и Present Continuous. Далее они выполняют задание из учебника, в котором нужно раскрыть скобки и поставить глагол в одно из этих времен.

**Таблица 1.**

<b>Present Simple</b>	<b>Present Continuous</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяющееся, регулярное действие</li> <li>- расписание, программы</li> <li>- истины и законы природы</li> <li>- постоянное состояние</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действие происходит сейчас, в момент речи</li> <li>- временная ситуация</li> <li>- меняющаяся и развивающаяся ситуация</li> <li>- четко запланированное действие на ближайшее будущее</li> </ul>
<p style="text-align: center;">always usually often sometimes never on Mondays every day</p>	<p style="text-align: center;">now at the moment Look! Listen! tonight always</p>



<b>V1 / s</b> <b>(don't / doesn't)</b>	<b>am</b> <b>is   Ving</b> <b>are</b>
---	---

T: Now do exercise 6b on page 89. Open the brackets and put the verbs into Present Simple or Present Continuous.

### ***3. Выявление места и причины затруднения.***

T: Итак, какое задание вы должны были выполнить.

St: Раскрыть скобки и употребить глагол в одном из этих времен.

T: Почему не у всех получилось выполнить это задание? Что вызвало затруднение?

St: Мы не выполняли раньше таких заданий, где встречаются несколько времен одновременно и не знаем правило, чтобы правильно выполнять грамматические задания подобного типа.

### ***4. Построение проекта выхода из затруднения.***

T: Итак, какая основная цель нашего сегодняшнего урока?

St: Узнать правило (или алгоритм действий), по которому выполнять такие задания.

T: Я думаю, что у вас достаточно знаний, чтобы вывести правильный порядок действий для выполнения таких заданий. Но в помощь вам я приготовила на слайде действия, которые вы должны расставить в правильном порядке.

- перевести предложение на русский язык
- поставить глагол в правильную грамматическую форму
- определить время (Настоящее Простое или Настоящее Длительное)
- найти слова-сигналы в предложении, если они есть
- определить случай употребления времени

Рис.1. Задание для учащихся.

### ***5. Реализация проекта выхода из затруднения.***

T: Сейчас вы можете работать в парах и обсудить правильный алгоритм выполнения заданий подобного типа. После этого мы обсудим и сравним с эталоном, который вы увидите на слайде.

1. Найти слова-сигналы в предложении, если они есть.
2. Перевести предложение на русский язык.
3. Определить случай употребления времени.
4. Определить время (Настоящее Простое или Настоящее Длительное)
5. Поставить глагол в правильную грамматическую форму

Рис.2. Эталон для проверки.

### ***6. Первичное закрепление во внешней речи.***

T: Сейчас проговорите еще раз этот алгоритм действий и сделайте работу над ошибками в тех предложениях, где они есть, следуя алгоритму. Помогайте друг другу.

### ***7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.***

T: Что надо сделать, чтобы убедиться, что вы поняли, как надо пользоваться новым правилом? Надо выполнить дополнительное задание. Правило перед вами. Не забывайте использовать его в вашей работе.

Учащимся раздаются карточки с самостоятельной работой:

- Open the brackets and put the verbs in Present Simple or Present Continuous**
1. She (sleep) now.
  2. I (do) my homework every day.
  3. My friends (not / go) to London today.
  4. Jane usually (have) an egg for breakfast.
  5. (she / relax) at the moment?
  6. Look! They (play) football.

Рис. 3. Карточка с заданием для самостоятельной работы.

Проверьте вашу работу.

На доске вывешивается образец с ответами.

1. She is sleeping now.
2. I do my homework every day.

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>3. My friends are not going to London today.</li><li>4. Jane usually has an egg for breakfast.</li><li>5. Is she relaxing at the moment?</li><li>6. Look! They are playing football.</li></ol> |
|--|

Рис. 4. Образец для самопроверки самостоятельной работы.

Проанализируйте свою работу.

Поднимите руку те, кто сделал ошибку.

Учитель спрашивает учащихся – каждого, в чем заключается его ошибка, и просит найти причину, сравнивает с правилом.

Какая причина ошибки? В каком пункте алгоритма была допущена ошибка? Поднимите руку те учащиеся, которые сделали свою работу правильно.

### ***8. Включение в систему знаний и повторение.***

T: Вы хорошо работали вместе, в парах, самостоятельно.  
Предлагаю вам выполнить еще одно задание.

T: Let's do exercise 8 on page 89.

### ***9. Рефлексия учебной деятельности.***

T: Какова была цель нашего урока?

St: Научиться распознавать и употреблять глаголы в Present Simple or Present Continuous.

T: Почему возникла необходимость поставить перед собой такую цель?

St: Мы должны научиться выполнять задания, в которых встречаются несколько времен.

T: Вы достигли поставленной цели? Пожалуйста, поднимите руку, кто понял правило и знает, как его применять. Поднимите руку, кто не понял, как применять правило. Значит нужно разобрать, что не понятно, проговаривая правило еще раз. Постарайтесь запомнить этот алгоритм, который мы будем применять и дальше при выполнении грамматических заданий, когда нам будут встречаться 3, 4, и более времен.

Как вы думаете, что надо сделать теперь, чтобы не осталось невыясненных вопросов и все стало окончательно понятно?

Выполнить домашнее задание.

*Домашнее задание:*

Do exercises 4 and 5 on page 94.

### **Литература.**

1. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский в фокусе – М.: Express Publishing Publishing: Просвещение, 2012.